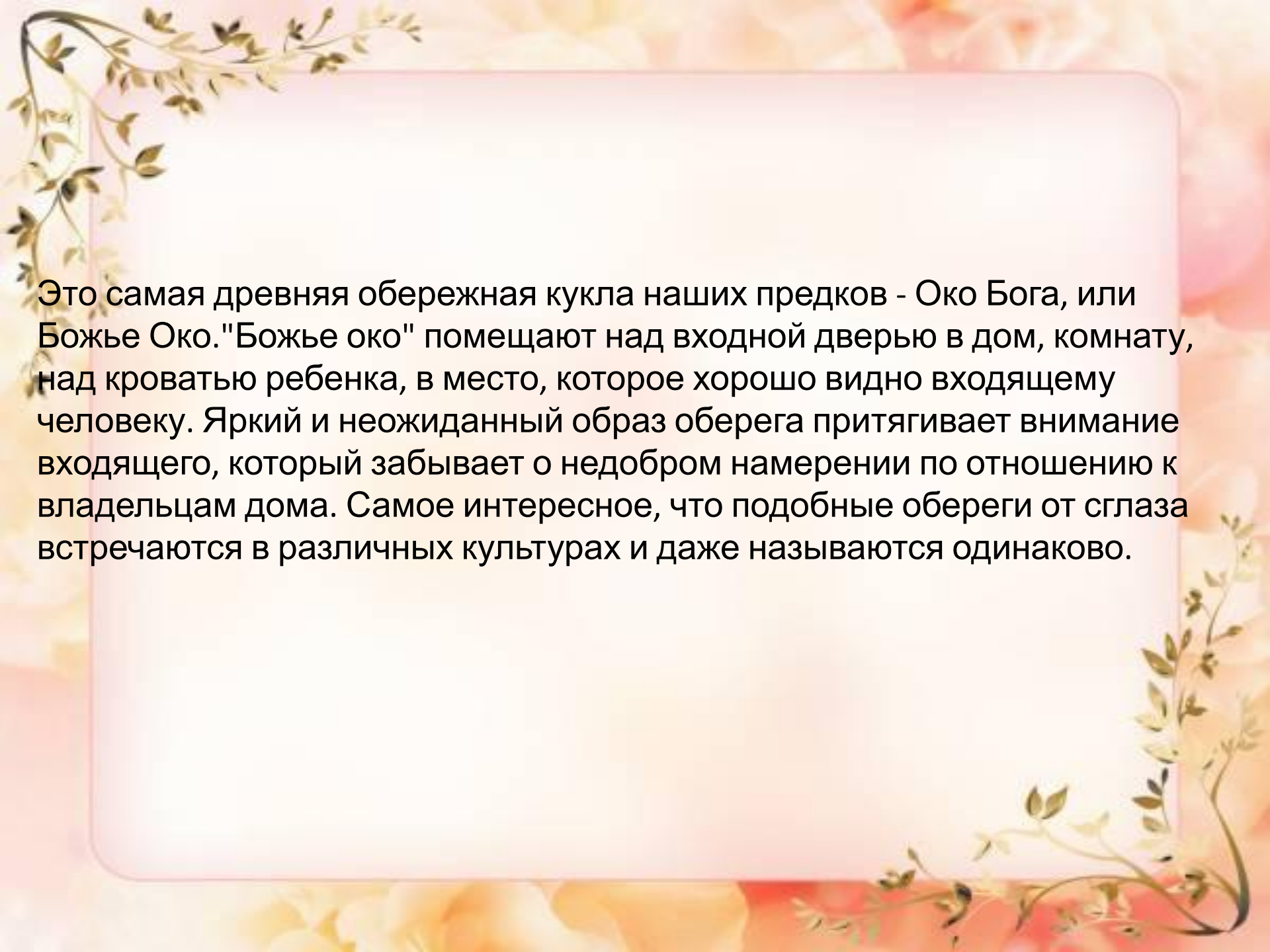


История
происхождения
Мандалы, «Божье
ОКО»

Обереги-мандалы это атрибут буддистских обрядов (а буддизм, как известно распространен в Индии) - "индЕйские« мандалы. Существовали еще и славянские мандалы, называемые в народе "крестушки«. Вот что известно я о мандалах разных народов. Мандала – слово из санскрита, означающее «круг, диск, кольцо, область, общество, совокупность» и являющееся символом постоянного круговорота жизни. Мандалы, выложенные из цветного порошка, камней, окрашенных зерен на протяжении многих веков использовались и до сих пор используются в буддийских ритуалах. Мандалы изображают на ткани, на полах, стенах и потолках храмов, делают из металла, камня, дерева.

В славянской традиции существует оберег «Божье око». В русской культуре (а уж тем более в древней славянской) люди опасались сглаза, порчи, а особенно сглаза маленьких детишек, над кроватью вешался этот самый оберег "око бога". Славяне верили, что яркий и привлекающий внимание оберег заберет на себя негативную энергию случайного взгляда зашедшего в помещение человека. "Божье око" оберегает и всех остальных жильцов дома от недоброго глаза.



Это самая древняя обережная кукла наших предков - Око Бога, или Божье Око. "Божье око" помещают над входной дверью в дом, комнату, над кроватью ребенка, в место, которое хорошо видно входящему человеку. Яркий и неожиданный образ оберега притягивает внимание входящего, который забывает о недобром намерении по отношению к владельцам дома. Самое интересное, что подобные обереги от сглаза встречаются в различных культурах и даже называются одинаково.

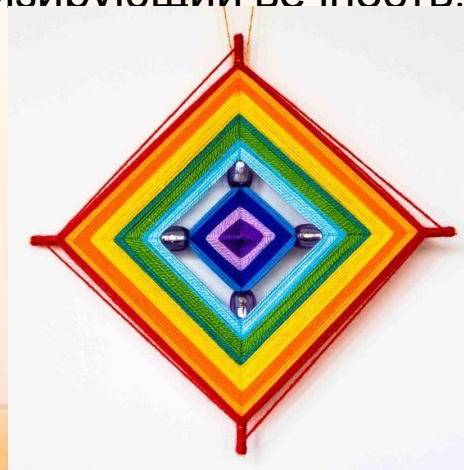
Ojos de Dios- традиционные плетеные изделия Центральной и Южной Америки. Это своеобразные картины мира, выражающие внутренний мир человека, а также предметы Силы, оберегающие дом и хозяина.

Мандала — это сакральный символ, используемый при медитациях в буддизме, ритуальный предмет, который интерпретируется как модель вселенной, «карта космоса».

Намка - тибетские мандалы - отображают пространство души человека. “Намка” в переводе означает “пространство”, то есть это изделие не просто элемент интерьера, а предмет, отображающий пространство души человека. Намка плетутся по особым канонам, согласно дате рождения человека.

Хорло - древнебуддийский знак, символизирующий вечность.

солнце, круговорот жизни.
«Божье око» у славян имеет
четырёхлучиковую
квадратную форму



Символика и характер воздействия цвета:

- Белый – чистота, новые возможности.
- Черный – тайна, глубина.
- Красный – жизнь, страсть, активность.
- Пурпурный – царственность, благородство.
- Оранжевый – радость, практические знания, доминирование.
- Золотой – солнечный свет, богатство.
- Желтый – жизненная сила, оптимизм, душевное здоровье.
- Коричневый – плодородие.
- Зеленый – витальность, целительство, ученичество.
- Голубой – интуиция.
- Синий – верность, спокойствие.
- Фиолетовый – женская магия.
- Серебряный – лунный свет, посвящение.
- Розовый – романтичность.

Схема плетения оберега

Изготовление солнечных символов

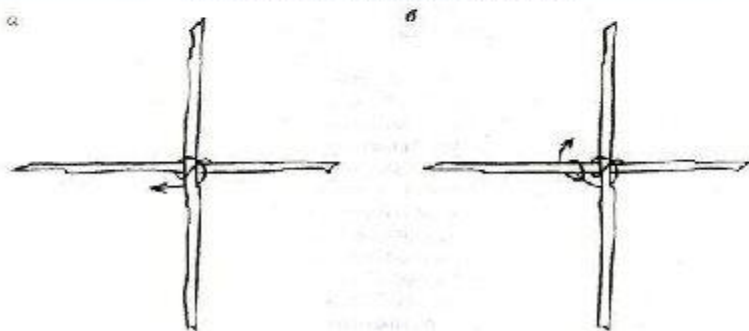


Рис. 96. Изготовление креста для символа Солнца

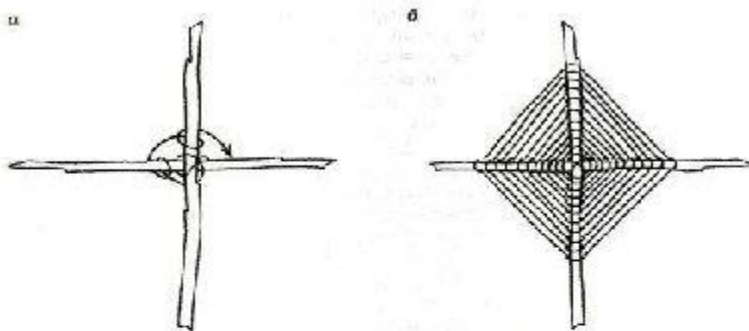


Рис. 97. Солнечный символ

