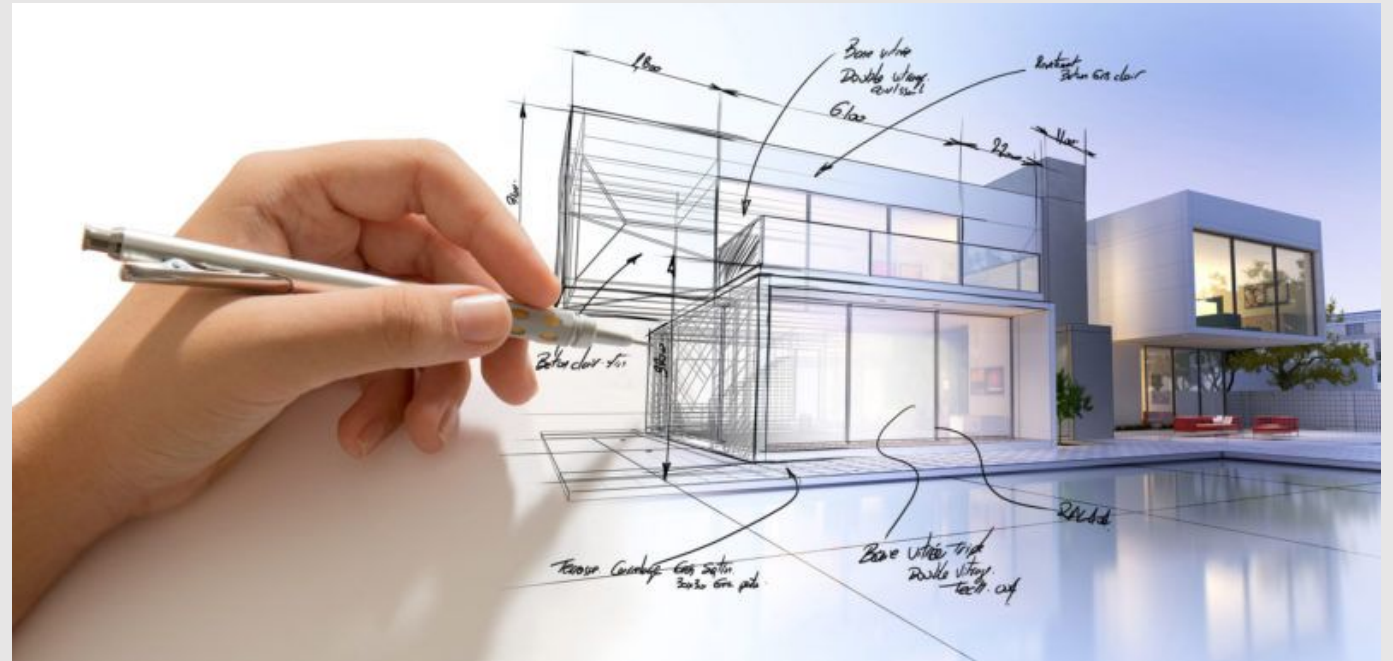


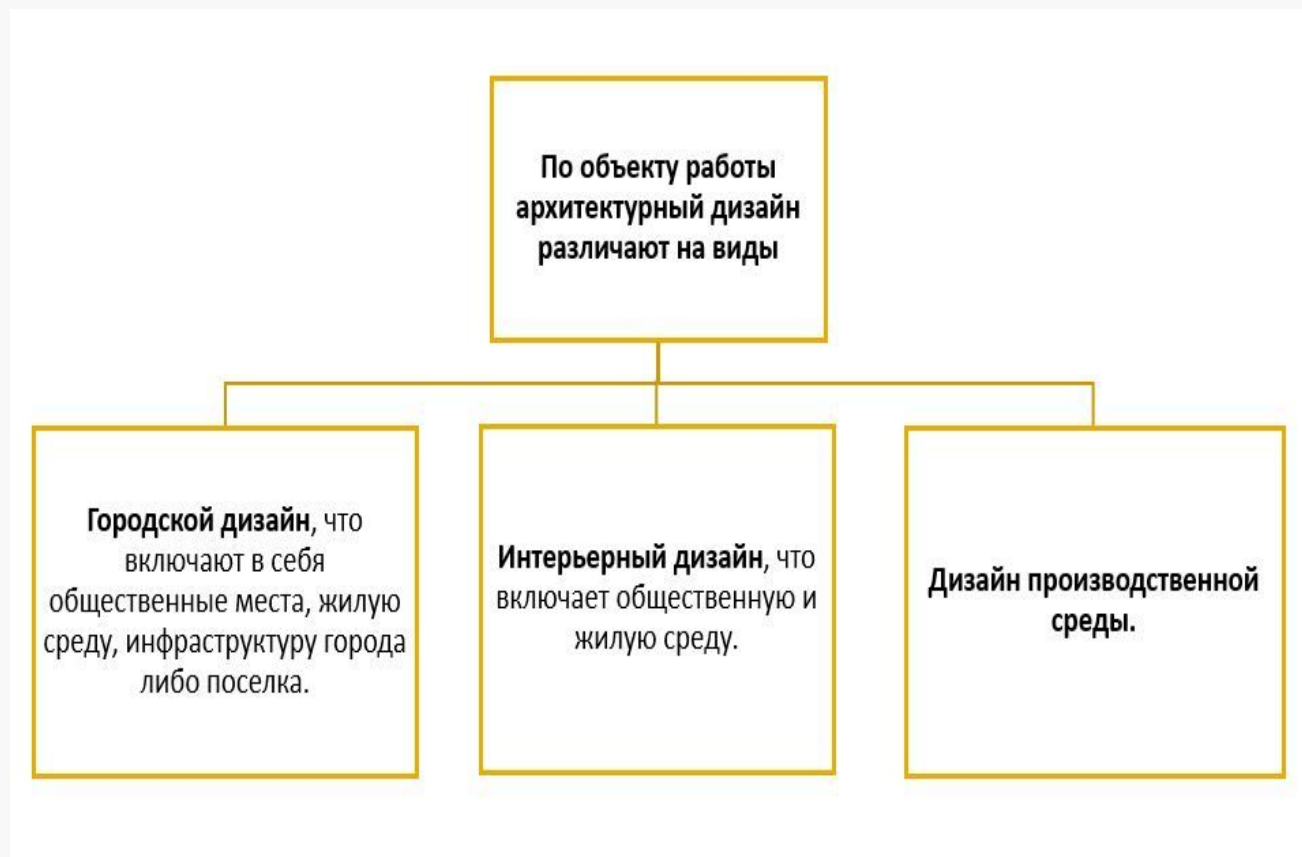
АРХИТЕКТУРНЫЙ ДИЗАЙН

ЧТО ТАКОЕ ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ?

Архитектурный дизайн (или дизайн архитектурной среды) — это вид проектной деятельности, который направлен на создание эстетической и комфортной для



НАПРАВЛЕН ИЯ ДИЗАЙНА АРХИТЕКТУ РНОЙ СРЕДЫ



ЭТАПЫ ТРАНСФОРМАЦИИ АРХИТЕКТУРНОГО ДИЗАЙНА

Николай Гоголь отзывался об архитектуре как о долговечной летописи мира, которая продолжает рассказывать о минувших временах даже тогда, когда умолкают тени и предания. Действительно, этапы трансформации архитектурного дизайна рассказывают не только о тенденциях предметно-производственной среды, но и развитии художественного мышления в целом.

До нашей эры — пирамиды в Саккара, Гизе, афинский Акрополь, Парфенон — первые объекты, которые могут рассматриваться как произведения искусства

15 век — эпоха Возрождения — импульс в развитии теории и практики архитектуры

12 век — 19 век — архитектура занимает лидирующее место в ряду изящных искусств, становится предметом номер один в художественных академиях. В этот период она флагман в искусстве по созданию стиля готики, барокко, классицизма...

Конец 19 века, начало 20 века — уступает первые позиции по созданию стиля — живописи и скульптуре, которые создают модерн и конструктивизм

20 век и по настоящее время — архитектура — синдикат градостроительного проектирования, технического проектирования, дизайна и художественной деятельности

КАК МОЖНО
ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ
ПОЛОЖЕНИЕ
АРХИТЕКТУРНОГО
ДИЗАЙНА СЕЙЧАС?

KUNSTMUSEUM
LIECHTENSTEIN





В 2019 году основной упор стоит на эргономичности здания, его энергетической эффективности и компактности. В строительстве все чаще используют научные разработки, такие как сверхтонкие наноматериалы, легкие строительные материалы и даже 3Д печать зданий. Что касается внутреннего наполнения — дома становятся все более умными. Благодаря промышленному дизайну все приборы можно спрятать в эстетический корпус.

ТЕНДЕНЦИИ В
ДИЗАЙНЕ ФАСАДОВ
2017



Модульно

СТЬ

При модульном типе строительства здание, как конструктор, собирается из частей. Преимущество сборки – краткие сроки реализации проекта. Недостатки – их недолговечность и ограничения в высоте. Иногда архитекторы имитируют модульность здания во время обычного





П а н о р а м н о е о с т е к л е н и е

Панорамное остекление фасадов – популярная тенденция 2019 года.

Главный недостаток – это сложность ухода за стеклами. Один раз в две недели необходимо мыть конструкцию снаружи. Безрамные окна не дают возможности проветривать помещение, поэтому нужно заранее продумать систему кондиционирования. Если вы не любитель выставлять свою жизнь напоказ, вам вряд ли придется по вкусу «открытость» данной системы.

Плюс – невероятная красота видов за окном. При условии, что вы не живете возле свалки :)

Л а к о н и ч н о с т ь

Строгие прямые линии.
Простая геометрия.
Параметрический
орнамент. Это признаки
архитектурного
минимализма. Людвиг
Мис ван дер Роэ так
охарактеризовал его
главную концепцию: «Чем
меньше — тем больше».
Отбрасывая лишнее,
оставляешь лучшее.



И н ф о р м а ц и я в з я т а с э т и х
с а й т о в :

<https://klona.ua/blog/promyshlennyy-dizayn/arhitekturnyy-dizayn-ot-akropolya-do-centra-pompidu>

[u](http://budny.by/abiturient/specialnosty/artmid/520/articleid/888/special-nost--arhitekturnyi-dizain)

<http://budny.by/abiturient/specialnosty/artmid/520/articleid/888/special-nost--arhitekturnyi-dizain>

n