

Структура книги



**Структура книги – это
устройство книги,
все её составные части,
которые помогают нам
при выборе книг.**

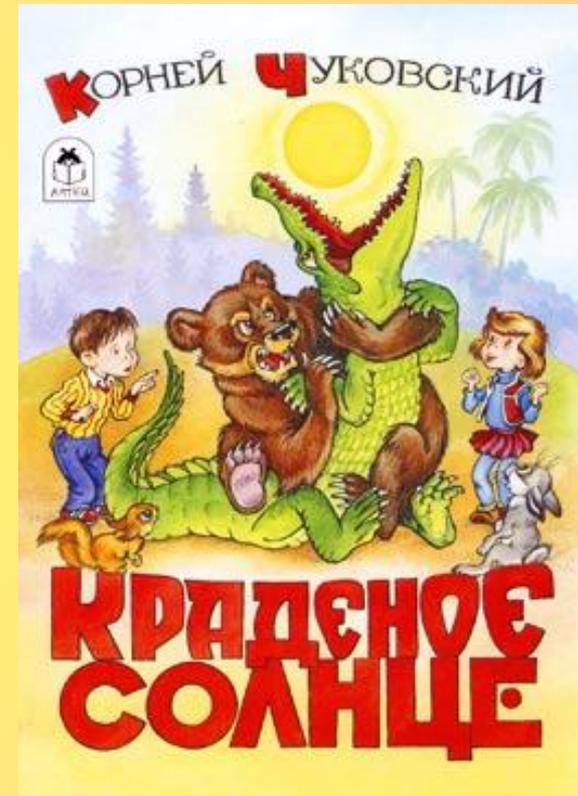
Структура книги

Структура книги, использование ее аппарата при чтении

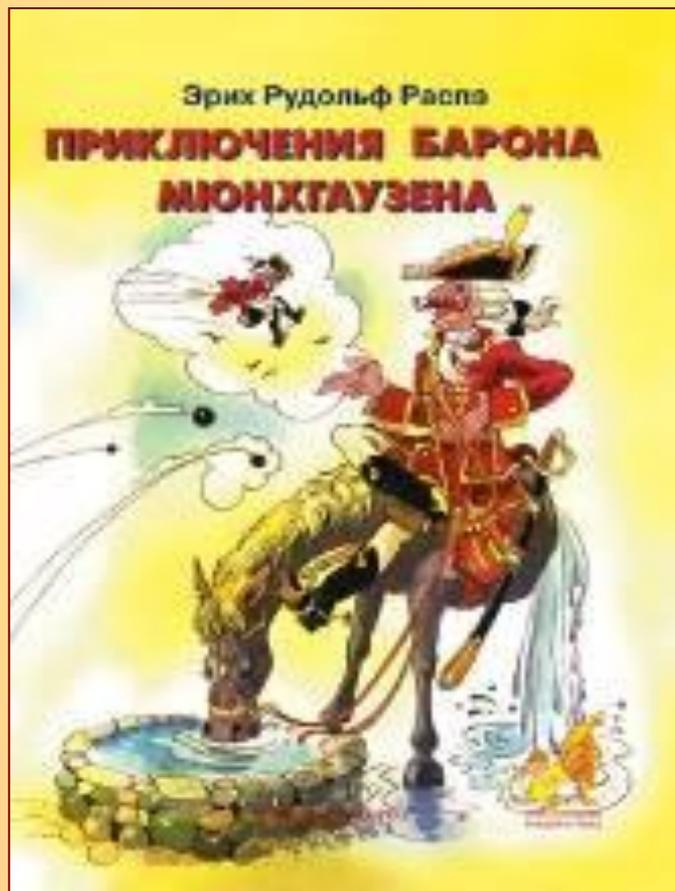
Библиотечный урок

1. Обложка (переплет)

- Обложка (или переплет) скрепляет листы книги.
- Обложка защищает книгу от повреждений и придает ей нарядный вид.



Обложка содержит важную
информацию:



- Автор книги
- Название

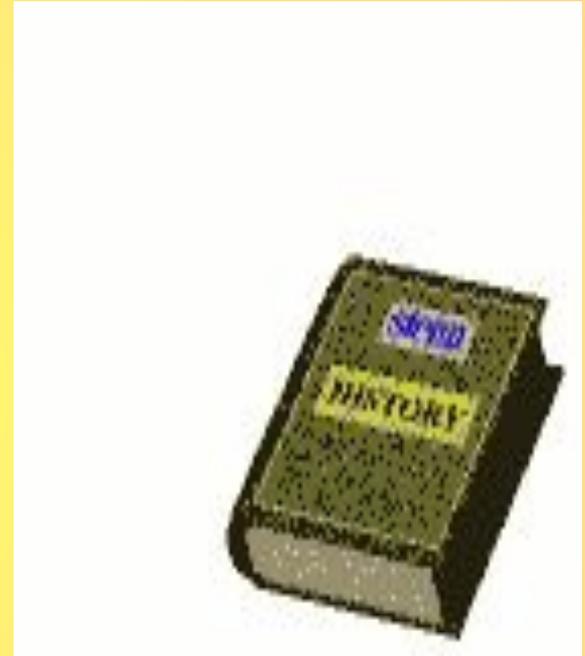
Обложка

Она подскажет тебе
кто
автор книги, как
она называется. А
если на обложке
есть картинка, то
можно примерно
догадаться, о чем
эта книга.



Суперобложка

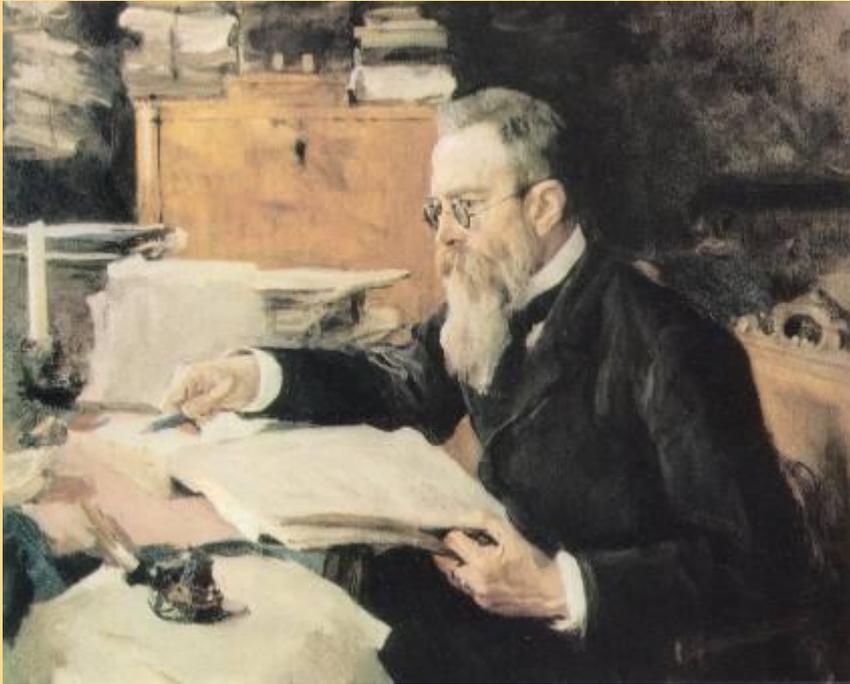
Суперобложка – своего рода «обертка», которую надевают поверх переплета, чтобы сделать книгу наряднее. «Супер» в переводе с латинского означает «сверх».



Форзац

- Форзац – это лист бумаги, соединяющий основную часть книги с крышкой переплета. Часто на форзаце печатают важнейшие справочные сведения, таблицу, карту, иллюстрацию, декоративный рисунок, создающий у читателя соответствующее этой книге настроение. Само слово «форзац» пришло к нам из немецкого языка. Оно буквально означает – «перед текстом».

Фронтиспис



- Фронтиспис есть не в каждой книге. Если ты рядом с титульным листом, слева от него, видишь иллюстрацию – портрет автора книги, главного героя, просто картинку, - это и есть фронтиспис. Он всегда обращен «лицом» к титульному листу.

2. Титульный лист

Фамилия автора

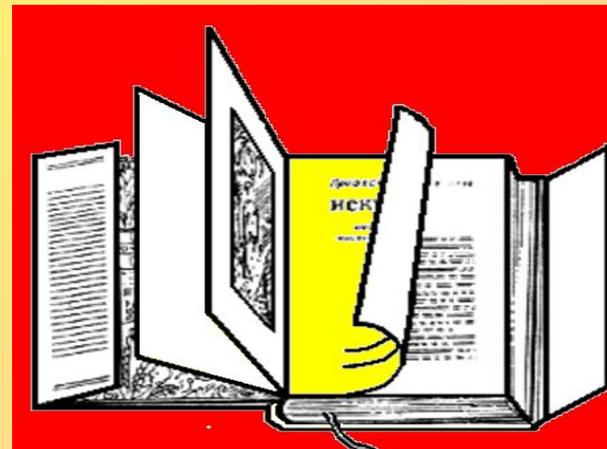
Полное заглавие книги

Подзаголовочные данные (жанр произведения, вид издания)

С какого языка переведена и фамилия переводчика

Фамилия художника-иллюстратора

Выходные данные (где и когда вышла книга: город, издательство, год)

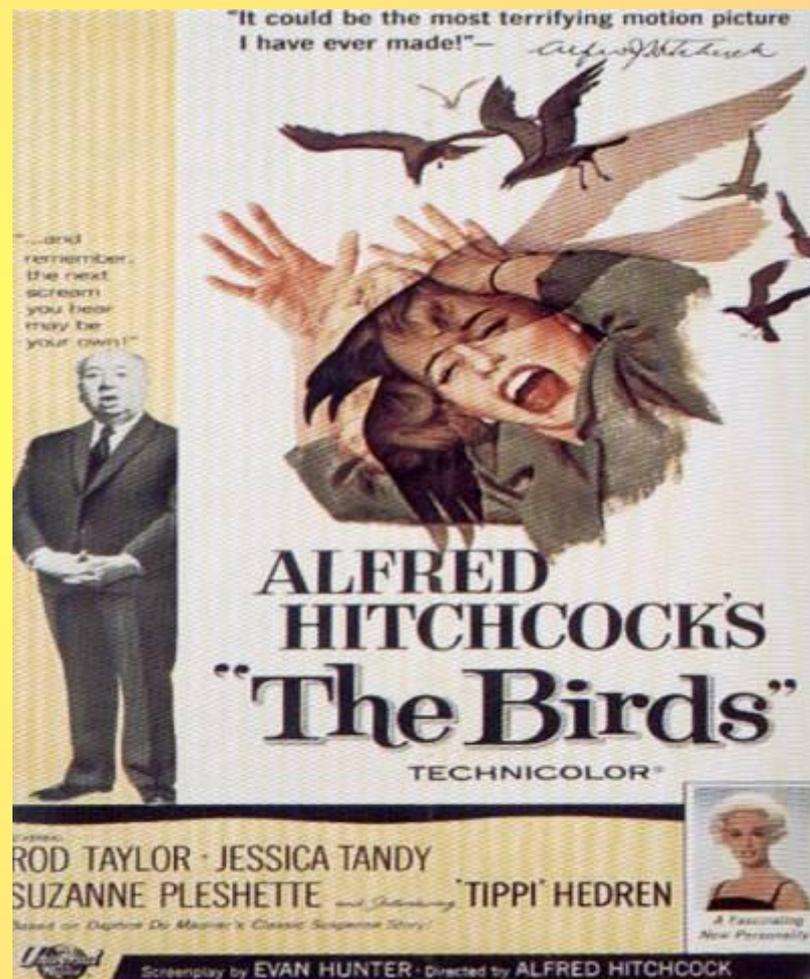


Титульный лист

- Титульный лист – это первая страница, на которой напечатаны фамилия автора и название книги, ее подзаголовки, указаны издательство, место и год издания книги. Древние римляне помещали свои «книги» - свитки папируса - в круглые, выдолбленные из дерева футляры. К ручке каждого такого футляра приклеплялся ярлычок с названием книги. Он назывался «титюлюс». Само слово «титул» в переводе с латинского языка означает «название».

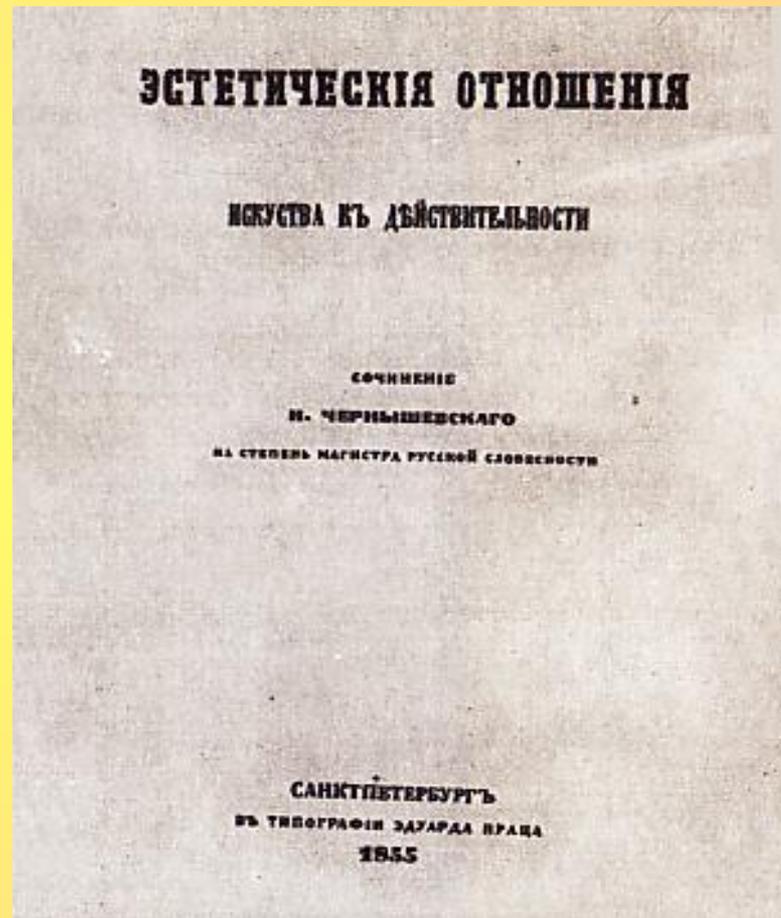
Заголовок

Заглавие – первое слово книги. В этом слове, как в капле воды, отражается мир рассказа или романа, его душа и смысл, чтобы читатель сразу почувствовал, куда и зачем его зовут.



Подзаголовок

- Под заглавием на титульном листе нередко стоит подзаголовок. Для чего он нужен? Чаще всего он поясняет жанр произведения: стихи, сказки, рассказы, повесть. Иногда подзаголовок объясняет о ком или о чем книга.



Аннотация

- Аннотация – это краткое изложение содержания книги. Несколько скромных строчек, чаще всего – мелким шрифтом, на первой или на последней странице книги. Задачи аннотации – передать суть книги, заинтересовать и привлечь читателя. Например: «Настоящая книга представляет собой первый на русском языке перевод словаря – справочника по истории географических открытий и исследований. Он содержит биографии более чем трехсот выдающихся путешественников и мореплавателей всех времен и народов.

3. Аннотация

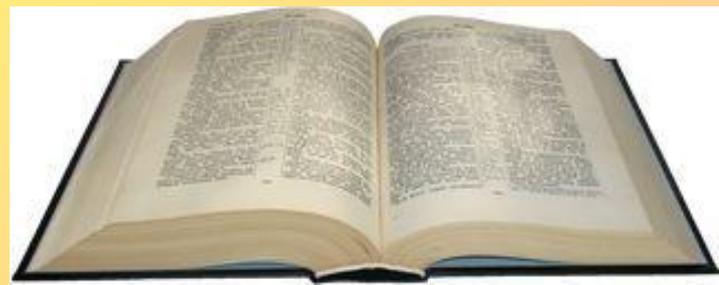
Аннотация – краткая характеристика книги. Помещается она обычно на обороте титульного листа или в конце книги.

В ней кратко раскрывается содержание книги, её читательское назначение, иногда помещают сведения об авторе. Знакомство с аннотацией значительно облегчает выбор книги в библиотеке или книжном магазине.

4. Предисловие

Предисловие помогает лучше подготовиться к восприятию текста, понять его. В нём рассказывается об истории написания книги, о жизни и творчестве автора, о времени, в котором происходят события, описанные в книге. Смысл предисловия можно выразить словами: «За мной, читатель!...»

Это приглашение к чтению. Предисловие может быть написано от лица автора, составителя, издателя.



5. Послесловие

В послесловии представлены некоторые итоги, краткие заключения, выводы. Это приглашение к размышлению над прочитанной книгой.

Послесловие

- Иногда рассказ о книге, о жизни и творчестве автора помещен в конце книги. Тогда он назван послесловием. Часто из послесловия можно узнать о дальнейшей судьбе героя книги.



6. Содержание (оглавление)

Содержание – это перечень произведений или статей, которые вошли в сборник, с указанием начальной страницы.

Содержание (оглавление) – это путеводитель по книге. Просматривая книгу возле библиотечной полки, по одним только названиям глав или рассказов можно догадаться, о чем она написана.

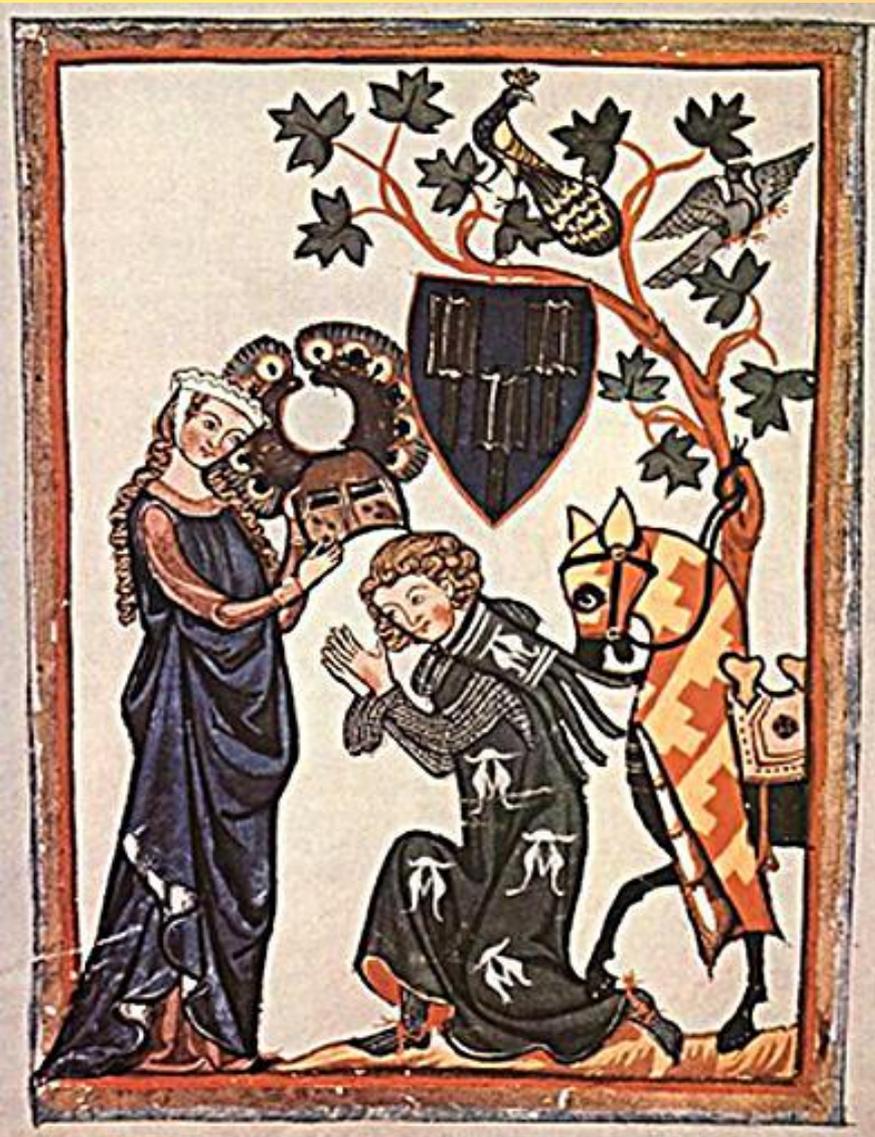


Содержание (или оглавление)

- Многие книги состоят из отдельных стихов, рассказов, сказок. Чтобы быстро найти в книге нужное стихотворение или узнать, какие сказки помещены в ней, надо заглянуть в «Содержание». Оно бывает в начале или в конце книги. Здесь перечислены все произведения, вошедшие в книгу, в том порядке, в каком они напечатаны. Рядом указана страница.

Иллюстрация

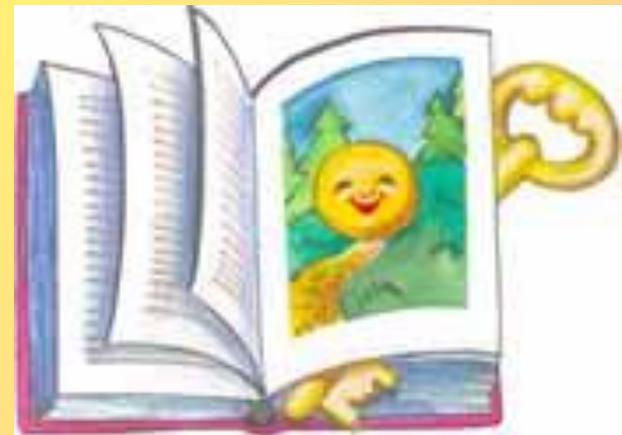
Иллюстрация, по-латыни *illustratio*, то есть «освещение», «наглядное изображение» прочитанного, помогает читателю испытать наслаждение от книги.



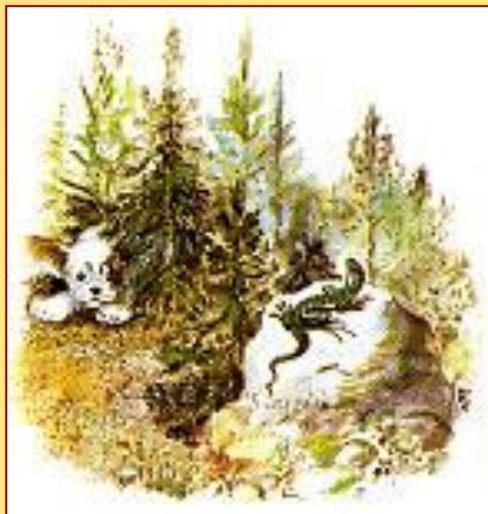
7. Иллюстрации

Книжная иллюстрация – графическое изображение, поясняющее или дополняющее основной текст, помещенное на страницах книги.

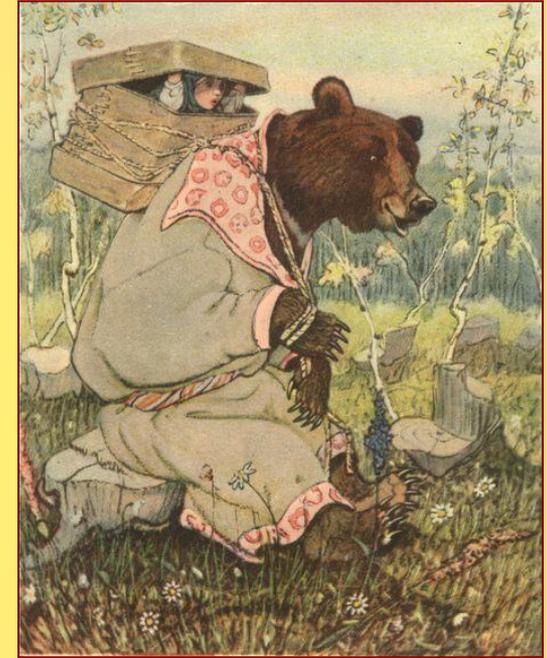
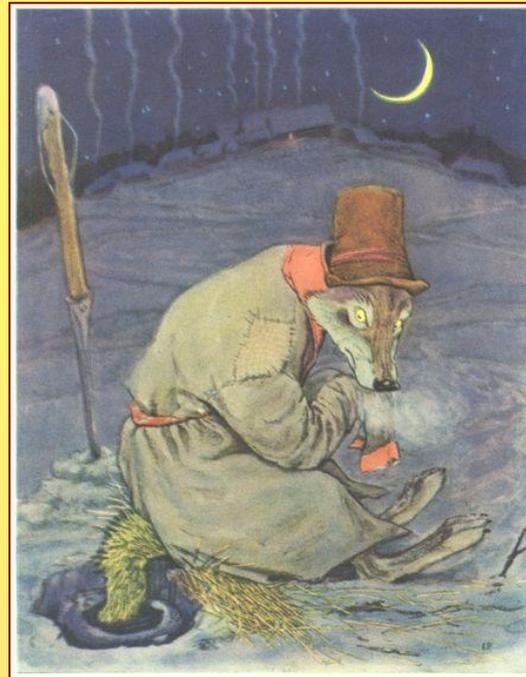
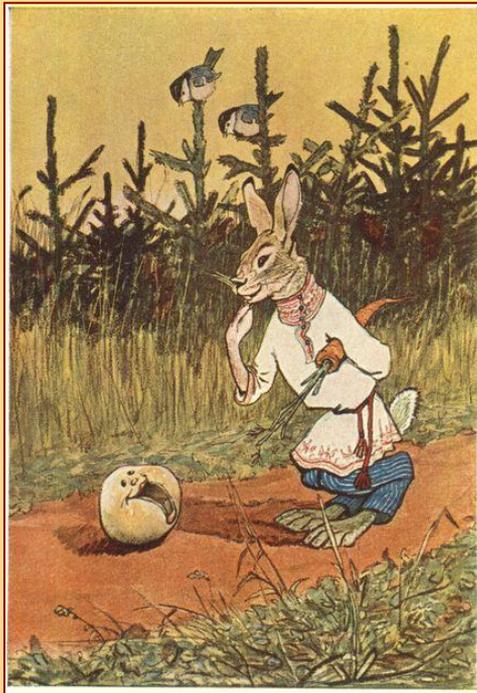
Это может быть рисунок, фотография, чертеж, и т.д.



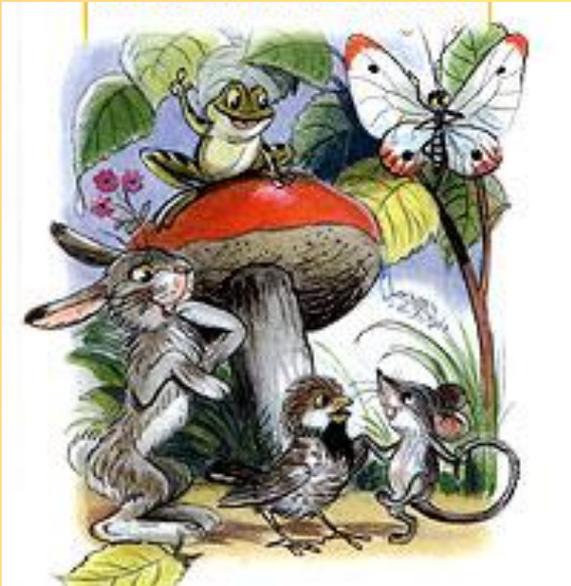
Евгений Чарушин



Евгений Рачёв



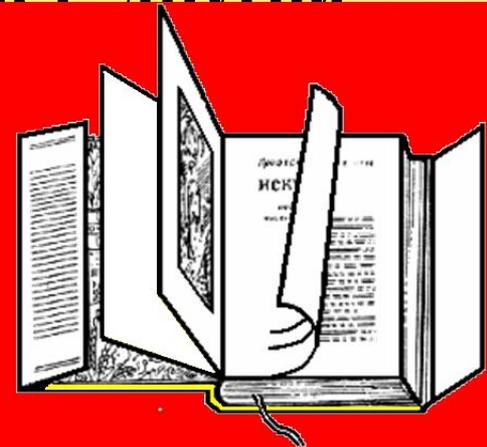
Владимир Сутеев



Подведем итоги

Мы познакомились с элементами книги, узнали из каких частей она состоит, а так же чем каждая часть может нам помочь.

При выборе книг учитывайте все ее элементы: и обложку, и титульный лист, и предисловие, и аннотацию, и оглавление, и иллюстрации. Если в книге нет какого-либо элемента, то на помощь придет другой



- **Это и:**
- **Обложка, на которой указаны автор название.**
- **Титульный лист, где есть все необходимые данные: автор, название, подзаголовочные данные, фамилия художника, выходные данные.**
- **Аннотация.**
- **Текст книги: стихи, рассказ, сказка, и т. д.**
- **Иллюстрации.**
- **Содержание.**

Успехов в работе!

