

Телевизионный портрет



Телепортрет

- — телевизионный сюжет, посвященный какой-либо личности. Предполагает раскрытие персоны с одной или нескольких сторон. Особенностью работы над портретом является поиск яркой личности, занимающейся необычным интересным делом, или являющейся очень творческой персоной. Такой сюжет требует основательной подготовки — собрать максимум информации о человеке-герое, написать сценарий сюжета, определить, нужны ли stand-up'ы и появления в кадре, найти не только фотоархивы с героем, но, возможно, и видеозаписи с ним, решить, нужны ли синхроны его друзей, наставников, родственников и т.д. Портрет на телевидении считается наиболее творческим и, одновременно, наиболее сложным жанром.



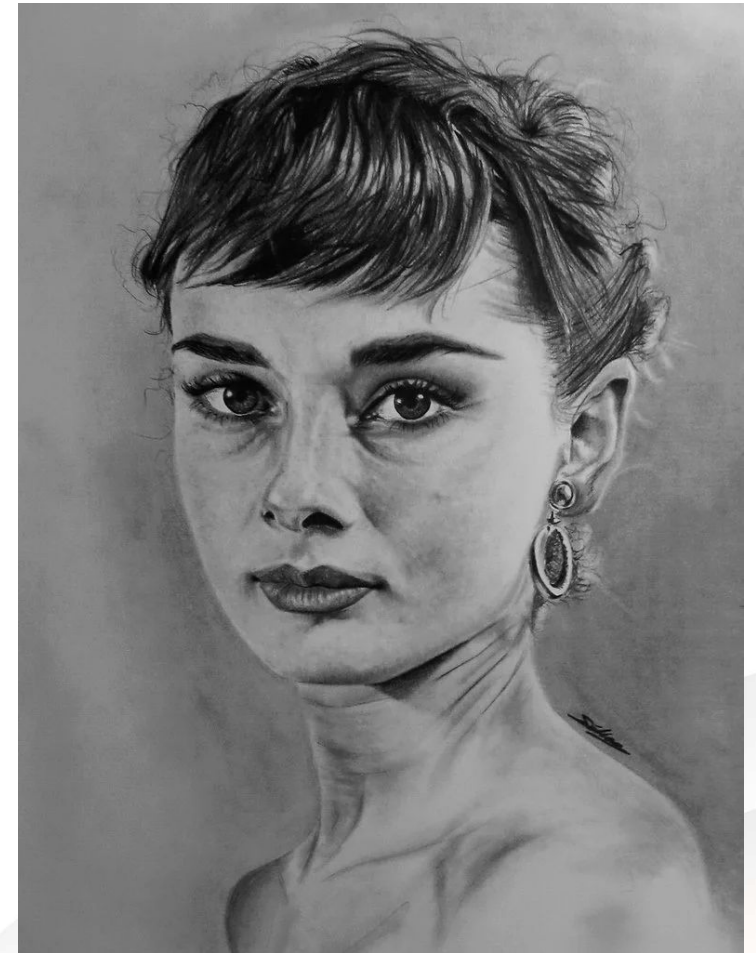
Виды телепортрета

Протокольный портрет – наиболее простой вид портрета из всех существующих. Предполагает получение официальных разъяснений по политическим, юридическим, экономическим вопросам. Чаще всего, такой портрет корреспонденты делают об официальных лицах государства. В протокольном портрете журналисту неуместно изображать непринужденность, задавать выученные наизусть вопросы. Неуместно также выходить на такое интервью неподготовленными или высказывать свое мнение.



Информационный портрет

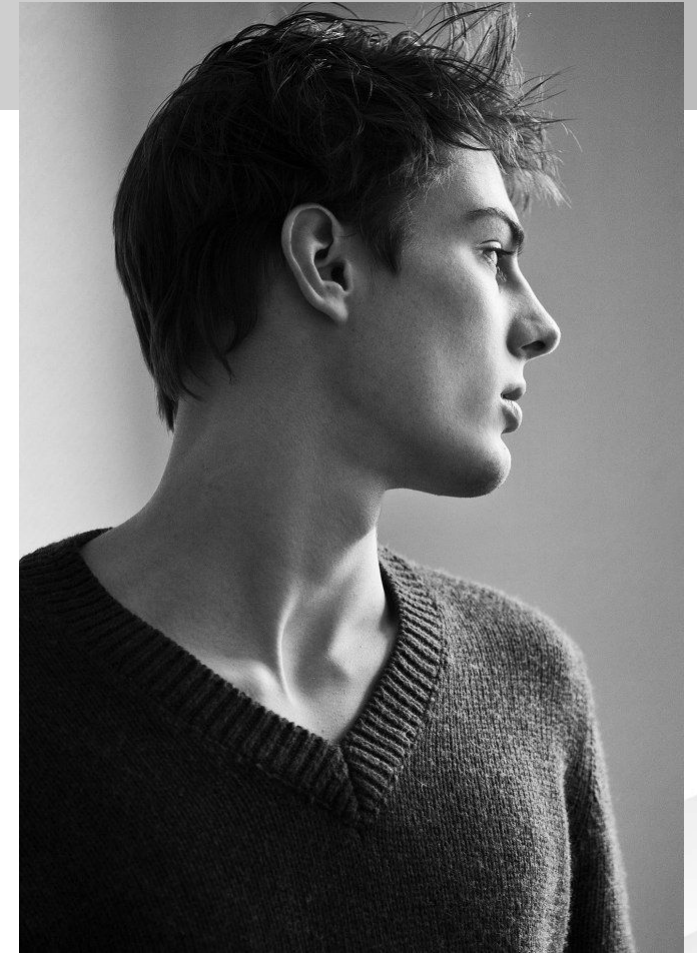
- — раскрытие личности собеседника. Работа корреспондента в таком виде портрета заключается в умении рассказать интересно о человеке. Для такого раскрытия журналист должен четко вести беседу. Здесь же не рекомендуется сообщать вопросы в той формулировке, которая будет в эфире.



Собственно портрет – затрагивается отдельная тема жизни человека, а не все сразу, которую полностью рассказывает сам герой. Журналист, как экранное лицо, в таком виде портрета отсутствует. Здесь герой может предстать перед зрителем в своих отношениях с другими людьми, в противостоянии вечным проблемам бытия, в нравственных исканиях или в утверждении принципов, которые считает незыблемыми. Человек в таком портрете может говорить не только о себе, но в этом тоже отразится его личность, система взглядов и ценностей, которыми он руководствуется. Важнейшее в таком портрете – неподдельные эмоции героев, которые заставляют вглядываться в лица на экране, сопереживать героям.



- **Проблемный портрет** – рассказывает о социально-значимой проблеме на примере одного или нескольких героев-портретируемых. Включает историю проблемы, психологический анализ. Наличие корреспондента в кадре возможно, но не обязательно. Однако, обязательно присутствие мнения корреспондента. Позиция журналиста в этом портрете является неким активизирующим началом совместного поиска истины. Именно этот вид портрета способствует формированию общественного мнения по обсуждаемой проблеме, выявляет различные ее аспекты, призывает к практическим действиям.



Задание

Ответить на следующие вопросы:

1. Что же такое телевизионный портрет?
2. Какие виды телепортрета вам теперь знакомы?
3. Расскажите об известных вам видах телепортрета?

