

ПРОЕКТ НА ТЕМУ:

«Мифология древних славян»

Выполнила:

Помыткина Валерия

В-СД-101С

Руководитель:

Ирина Анатольевна

2020-2021 учебный год.

АКТУЛЬНОСТЬ

Культура древних славян оставила неизгладимый след в развитии мировой культуры. Древние славяне были деятельным, энергичным народом, не боявшимся познавать реальный мир, хотя он и был населен враждебными человеку существами, вселявшими в него страх. Но безграничная жажда познания этого мира пересиливала страх перед неизвестной опасностью. В своих поисках защиты они подобно всем древним народам, прошли через фетишизм - веру в одухотворенность мертвой природы (камней, дерева, металла), который потом сохранился в поклонении прекрасным статуям, изображавшим их многочисленных богов. В их верованиях и мифах можно заметить и следы анимизма и самых грубых суеверий первобытной эпохи. Но славяне довольно рано перешли к антропоморфизму, создав своих богов по образу и подобию людей, при этом наделив их непременными качествами - красотой, умением принимать любой образ и, самое главное, бессмертием.

Проблема

- Славянская народная культура оставила огромное наследство, большая часть которого до конца так и не была изучена, а значит, постепенно происходит ее утрата. И чтобы до конца не потерять то, что оставили нам наши предки, нужно почаще обращаться к народным обычаям и традициям, изучать их.
- Каждый человек должен не только помнить события собственной жизни, но и знать историю своего народа, историю культуры, историю человечества. Только тогда он сможет вполне осознать своё место в череде поколений и глубже уяснить смысл собственного существования.
- Ведь, не зная прошлого, не имеешь будущего!

Цель и задачи

Цель:

Изучение славянских мифов как отражение истории человечества

Задачи:

- 1) Знакомство с славянскими мифами
- 2) познакомить с представлениями древних славян о мире
- 3) познакомить с представлениями древних славян о сотворении мира
- 4) познакомить с пантеоном славянских богов
- 5) познакомить с наследием

Мифы древних славян



Миф (от греч. *mythos* – «предание») – это форма сознания древнего человека, его попытка объяснить устройство мира, отразившаяся в сказаниях и обрядах.

Миф – основа языческой религии, т.е. веры во множество богов, каждый из которых олицетворял природное явление или был покровителем человеческого быта. Сам термин «язычество» восходит к старославянскому слову «язык» (народ).

Мифология древних славян мало изучена, т.к. в дохристианский период на Руси (т. е. до 10 века) она не была литературно обработана, а после крещения Руси в 988 году язычество стало вытесняться, и это нарушило целостность славянской мифологии. Однако многие языческие традиции не исчезли окончательно и сохранились до наших дней в обрядах, гаданиях, приметах. Частично сведения о мифологии славян известны благодаря византийским хроникам, в частности, благодаря "Хронографии" Иоанна Малалы (6 век н.э.).

Представления древних славян о мире

Представления древних славян о мире складывались из нескольких образов-символов.

1) КОСМИЧЕСКОЕ ЯЙЦО. Славяне считали, что звёздное небо окружает Землю так же, как скорлупа окружает содержимое яйца. Подобно тому, как многих людей сейчас интересует, есть ли Бог и как возник мир, так и древних славян интересовало происхождение космического яйца. Яйцо не возникает само по себе, а сносится несущей. Следовательно, и у космического яйца должен быть свой творец. Наиболее распространённым сюжетом является сотворение мира уткой, которая плавает по безбрежному мировому океану. Иногда в роли утки выступал лебедь, гусь или курица (например, Курочка Ряба). Космическое яйцо было не простым, а золотым, и в нём заключался целый мир (украинская сказка «Катигорошек»).



Представления древних славян о мире

В одном из мифологических сказаний подробно рассказывается, как мир вышел из яйца:

Из яйца, из нижней части, вышла мать-земля сырая;

Из яйца, из верхней части, встал высокий свод небесный.

Из желтка, из верхней части, Солнце светлое явилось,

Из белка, из верхней части, ясный месяц появился;

Из яйца, из пёстрой части, звёзды сделались на небе.

Яйцо считалось символом жизни, поэтому в сказке «Василиса Премудрая» смерть, а точнее, жизнь Кощея, находится в яйце.

С этим символом связано много обрядов.

Вселенная в представлении древних славян



Представления древних славян о мире

Из глубокой древности идёт обычай одаривать яйцами, окрашенными в разные цвета (писанками) и величать их в священных песнопениях. На семицко-троицкие праздники жарили яичницу, обязательно глазунью, чтобы в центре было «солнце», т.е. желток. Яйца клали в храмах, закапывали в тех местах, где предполагалось строительство.

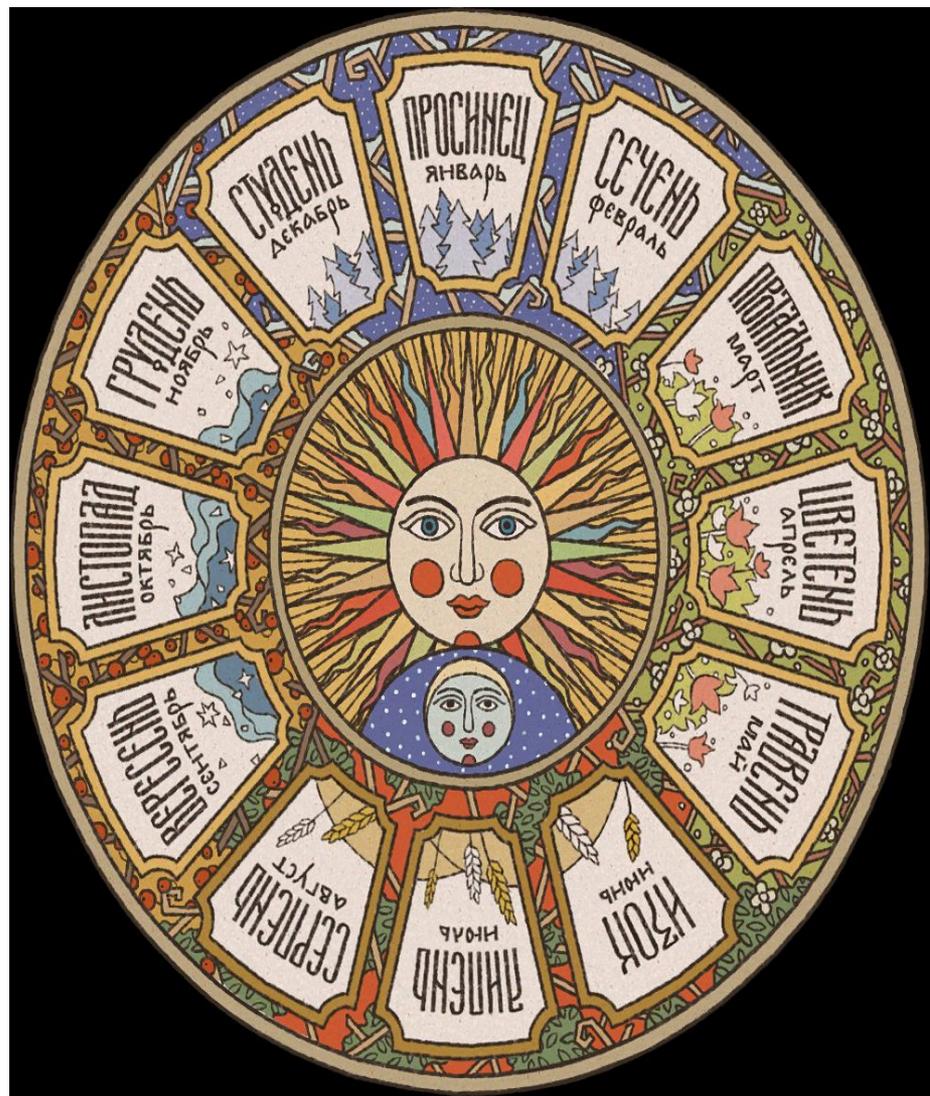
Разбить космическое яйцо обычному человеку не под силу, именно поэтому в сказке «Курочка Ряба» эту роль играет мышка (она является одним из животных восточного календаря): «Мышка бежала, хвостиком махнула – яичко упало и разбилось».

Яйца-писанки



Представления древних славян о мире

2) КОСМИЧЕСКОЕ КОЛЕСО. Слово «колесо» происходит от старославянского «коло», т.е. круг. Этимологически к слову «коло» восходят такие слова, как колесо, кольцо, околица, колодец, колобок, кольчуга. Колесо символизирует вечный круговорот в природе (солнцеворот - весна, лето, осень, зима, смена дня и ночи). Колесо – это модель Солнца: в центре круг, а спицы – лучи. С поклонением Солнцу связаны многие праздники и обряды. Например, поедание блинов на масленицу. Блин – это символ Солнца, который упоминается в святочных песнях: он такой же круглый, жёлтый и горячий. Праздник Коляда: колядовали тогда, когда начинала увеличиваться продолжительность дня, это был праздник «рождества Солнца». Хоровод символизировал движение Солнца.



Представления древних славян о мире

С кругом в мифологии связано изготовление хлеба – бублики, баранки, калачи. Поедание этих продуктов было обрядом поклонения Солнцу. На святки во время гаданий девушки исполняли «круговые песни». Символичным было плетение венков на праздник Ивана Купалы. Изготовление всевозможных оберегов, амулетов, талисманов тоже связано с поклонением Солнцу. Солнечные знаки изображались на узорах полотенец и прялок. Язычники строили храмы во славу богов (капища) тоже в форме круга. Эта традиция сохранена по сей день, и само слово «церковь» (а также слово «цирк») происходит от немецкого *Zirkel* – «круг».

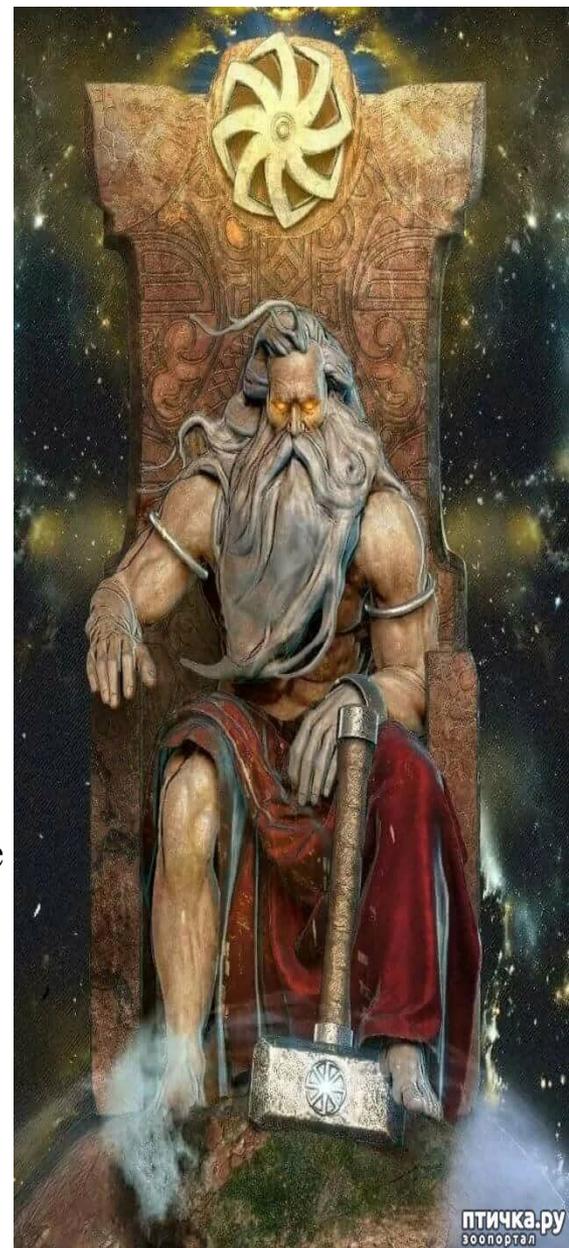


Сотворение и устройство мира

Древние славяне считали Землю и Небо двумя живыми существами, более того - супружеской парой, чья любовь и породила всё живое на свете.

Бога Неба, Отца всего сущего, называли Сварогом. Это имя восходит к незапамятному древнему слову, означающему "небо", а также "нечто сияющее, блестящее". Сварог сварганил (сварил, создал) землю. Он нашел волшебный камень Алатырь, произнес магическое заклинание — камень вырос, стал огромным бел-горюч камнем. Бог вспенил им океан. Загустевшая влага стала первой сушей. Алатырь он использовал и для других важных целей: ударял по нему молотом — из разлетающихся во все стороны искр рождались новые боги. и ратичи — небесные воины. Бог создал и Синюю Сваргу — страну в небесах, где живут наши славные предки. Яркие звезды — это их сияющие очи, которыми деды и прадеды взирают с небес на наши земные дела.

Легенда рассказывает, что некогда Сварог подарил людям кузнечные клещи, научил выплавлять медь и железо, а прежде, по мысли славян, на Земле царил каменный век, люди пользовались палицами и камнями. Сварог научил людей готовить (творить) из молока творог и сыр, которые некогда считались священной едой, даром богов. К тому же Сварог установил самые первые законы, в частности, велел каждому мужчине иметь только одну жену.



Сотворение и устройство мира

Жену Сварога звали Макошь (Мокошь у некоторых славянских народов) - Всеобщая Мать, Хозяйка Жизни, Дарительница Урожая - или Мать Сыра Земля. И наши языческие предки относились к Земле именно как к Матери - берегли её и поклонялись ей. Земля представлялась воображению язычника, обожествлявшего природу, живым человекоподобным существом. Травы, цветы, кустарники, деревья казались ему ее пышными волосами; каменные скалы признавал он за кости (заметно созвучие слов «скала» и «скелет»); цепкие корни деревьев заменяли жилы, кровью земли была сочившаяся из ее недр вода. И, как живая женщина, она рождала существ земных, она стонала от боли в бурю, она гневалась, учиняя землетрясения, она улыбалась под солнцем, даруя людям невиданные красоты, она засыпала студеною зимой и пробуждалась по весне, она умирала, обожженная засухой и возрождалась после дождей. И, точно к истинной матери, прибегал к ней человек во всякую пору своей жизни. Помните в сказках?



Сотворение и устройство мира

Припадет богатырь к сырой земле - и преисполнится новых силушек. Ударит в землю копьем - и она поглотит черную, ядовитую змееву кровь, воротив жизнь загубленным людям. Кто не почитает земли-кормилицы, тому она, по словам пахаря, не даст хлеба; кто сыновьим поклоном не поклонится Матери Сырой Земле, на гроб того она ляжет не пухом легким, а тяжелым камнем.

Кто не захватит с собою в дальний путь горсти родной земли - никогда не увидит больше родины, верили наши предки.

Десятого мая справлялись "именины Земли": в этот день её нельзя было беспокоить - пахать, вскапывать. Перед посевом Землю просили о хорошем урожае.

Сидя на уютном пригорке, поросшем цветущими медоносными травами, наш языческий предок чувствовал под собой живые, тёплые колени Матери-Земли. А с высоты на него был устремлён строгий и ласковый взгляд Неба - Отца-Бога.



Солнце в славянской мифологии

Солнце у всех народов во все времена было главным светилом, от которого зависела жизнь людей. Славяне не были исключением. А потому у них тоже существовало своё солнечное божество. Это был сын Сварога – Дажьбог.

Его имя значит "дающий Бог", "податель всех благ". Славяне верили, что Дажьбог ездит по небу на чудесной колеснице, запряжённой четвёркой белых златогривых коней с золотыми крыльями. А солнечный свет происходит от огненного щита, который Дажьбог возит с собой. У Дажьбога была величавая поступь и прямой взгляд, не знающий лжи. И еще дивные волосы, солнечно-золотые, легко летящие по ветру. В "Слове о полку Игореве" русские люди названы "Дажьбожьими внуками". Славяне считали Солнце всевидящим оком, которое строго присматривает за нравственностью людей, за справедливым соблюдением законов. Недаром во все времена преступники ожидали наступления ночи, скрываясь и от небесного правосудия.



Солнце в славянской мифологии

А священным знаком Солнца с незапамятных времён был крест! Его, кстати, нетрудно увидеть, если посмотреть, прищурясь, на Солнце.

Иногда Солнечный Крест обводили кружочком, иногда рисовали катящимся, как колесо солнечной колесницы

Почитание Солнца во все времена приводило к появлению специальных праздников в честь Солнца. А Дажьбог на Руси являлся еще и защитником воинов и Спасителем.

Хорс был божеством солнечного диска. Перед утром Хорс отдыхает на острове Радости, а потом в своей солнечной колеснице выводит Солнце на небо. Днем этот всадник медленно движется по небу, а ночью возвращается обратно по подземному "Морю мрака", чтобы утром вновь появиться на небосклоне.

Имя "Хорс" происходит от корня "хор", обозначает "круг", "окружность", что так же отражается его связь с солнцем. В "Повести временных лет" рассказывается, что изображение Хорса стояло в Киеве на холме в числе главнейших богов. Вероятно, главной частью празднеств, посвященных Хорсу, были массовые танцы, после которых ему приносили жертву специально приготовленные кушанья. Кстати отсюда видимо и появилось слово "хоровод".

Ярило – третье олицетворение солнца. Это божество яркого света. Кроме того в сознании славянина он выражал особое состояние человеческой души – ярость.



Божественный пантеон. Боги.

К 9 веку у славянских племен все большее значение стал приобретать бог Род. Род - первобог славянского народа. Именно он, по мнению славян, является верховным божеством, породившим всё. Все, рожденное Родом, до сих пор несет в себе его имя: природа, родина, родители, родственники. Род родил Сварога — великого бога, который довершил творение мира. От него пошло множество других богов и богинь. Перун - Бог грозы, грома и молнии. Он считался покровителем и защитником князей и помогал им в войнах. Именно поэтому его еще часто называют Богом войны. Его представляли себе немолодым разгневанным мужем с рыжей клубящейся бородой и чёрно-серебряными, словно грозовая туча, волосами. Может, именно за буйный нрав князья и воины выбрали Перуна своим небесным предводителем. Славяне видели своего Бога мчащимся среди туч верхом на коне либо в колеснице, запряжённой крылатыми жеребцами, белыми и воронами.



Божественный пантеон. Боги.

Согласно некоторым источникам, молнии у Перуна были двоякого рода: лилово-синие, "мёртвые", разящие насмерть, и золотые, "живые", пробуждающие земное плодородие и новую жизнь. Незадолго до принятия христианства на Руси было установлено главенство Перуна над остальными богами.

Еще одним очень известным и почитаемым божеством славян являлся Велес. В "Повести временных лет" Велес назван "скотьим богом" и с этого времени считалось, что он является покровителем скота и торговли. Но это не совсем так. Велес — один из величайших богов древнего мира. Его главным деянием стало то, что Велес привел сотворенный Родом и Сварогом мир в движение. День стал сменять ночь; за зимой неизбежно следовали весна, лето и осень; за выдохом — вдох, после печали — радость. Это было не однообразное повторение одних и тех же циклов, а обучение основам жизни.

Посвист - старший ветер, считается богом бури;

Погода - теплый, легкий ветерок, Бог приятной погоды;

Южный ветер - имеет горячий, южный нрав, несет с собой тепло и запах Юга;

Западный ветер - немного суховат, бывает сердит, но большей частью добрый;

Сиверко (Северный ветер) - очень суров и только к лету немного добреет;

Восточный ветер - как азиат имеет характер неожиданный, таинственный и коварный;

Белобог – светлый бог добра. Податель удачи, справедливости, счастья всех благ.

Все эти Боги являются олицетворением добра и справедливости Верхнего Мира.



Божественный пантеон. Боги

Но существует и их противоположность - Бог Нижнего Мира - Чернобог. Чернобог (черный Змей, Кощей) - Повелитель Тьмы. Бог холода, уничтожения, смерти, зла; бог безумия и воплощения всего плохого и черного. Чернобог изображается в виде человекоподобного идола, окрашенного в черный цвет с посеребренными усами. Ему приносят жертвы перед началом важнейших дел, например, перед выступлением в военный поход. Жертвы приносят часто кровавые и человеческие, убивают пленников, рабов и коней. Одним из главных служителей Чернобога был Вий. Он считался судьей над мертвыми.



Божественный пантеон. Богини



Жива - богиня, создавшая мир в форме яйца, Живана, Сева - олицетворение плодоносной силы, юности, красоты всей природы и человека - то есть весны.

Жива властвует, когда зеленеют, расцветают поля и леса, сады и огороды, когда люди, очнувшись от унылого зимнего сна, словно впервые видят красоту весенней природы, красоту расцветающей молодости, впервые познают прелесть любви и нежности. Именно весной можно увидеть Живу или Живиц, ее молоденьких прислужниц: в виде прекрасных дев они реют над землею, бросая на нее такие ласковые взгляды, что она еще пуще цветет и зеленеет. Богиня Жива была животворящей, то есть воскрешающей не только умершую на зиму природу, но и чувства людей.

Слово «жизнь» раньше звучало как «живот» и означало: 1) тело; 2) существование; 3) имущество. От него произошли названия: основной еды славян — жита, пшеницы; дома — жилья; скота — животины, живности и многого другого. Наоборот, слова с отрицательной приставкой к слову жизнь имели зловещий характер. Например, нежить — смертельная болезнь и духи смерти. Забегая наперед, скажем, что Живе — Жизни противостояла Мара — Смерть, которая накрепко была связана с противоположными лету понятиями: зимой, холодом, тьмой и злом.

Божественный пантеон. Богини

Морана (Мара, Морена) - могучее и грозное Божество, Богиня Зимы и Смерти, жена Кощея и дочь Лады, сестра Живы и Лели.

Морана у славян в древности считалась воплощением нечистых сил. Она не имела семьи и странствовала в снегах, время от времени навещая людей, чтобы сделать свое черное дело. Имя Морана (Морена) действительно родственно таким словам, как «мор», «морок», «мрак», «марев», «морочить», «смерть».

Её символы - Черная Луна, груди разбитых черепов и серп, которым она подрезает Нити Жизни.

Владения Морены, согласно Древним Сказкам, лежат за черной Рекой Смородиной, разделяющей Явь и Навь, через которую перекинут Калинов Мост, охраняемый Трехглавым Змеем.

Соломенное чучело, которое до сего дня кое-где еще жгут во время праздника древней Масленицы в пору весеннего равноденствия время, несомненно, принадлежит Морене, Богине смерти и холода. И каждую зиму она берет власть.

Но даже после ухода Зимы-Смерти с людьми оставались ее многочисленные слуги - мары. По преданиям древних славян, это злые духи болезней, они носят голову под мышкой, бродят по ночам под окнами домов и шепчут имена домочадцев: кто отзовется на голос мары, тот умрет.



Божественный пантеон. Богини

Но существовали у людей и защитницы. Главной защитницей являлась Берегиня. Древние славяне полагали, что Берегиня - это великая богиня, породившая все сущее. Ее повсюду сопровождают светозарные всадники, олицетворяющие солнце. К ней особенно часто обращались в период созревания хлебов - это указывает на принадлежность богини к верховным покровителям человеческого рода. Постепенно наши предки уверовали, что берегинь живет на свете множество, обитают они в лесах. Культ великой Берегини был представлен березой - воплощением небесного сияния, света, поэтому со временем именно береза стала особо почитаться на «русалиях»: древних языческих празднествах в честь берегинь - лесных русалок.

Согласно народным поверьям, в берегинь обращались просватанные невесты, умершие до свадьбы. На Русальной, или Троицкой, неделе, в пору цветения ржи, берегини появлялись с того света: выходили из-под земли, спускались с небес по березовым ветвям, выныривали из рек и озер. Они расчесывали свои длинные зеленые косы, сидя на бережку и глядясь в темные воды, качались на березках, плели венки, кувыркались в зеленой ржи, водили хороводы и заманивали к себе молодых красавцев. Каждый парень был для берегини утраченным женихом, и многих они свели с ума своей красотой и жестокостью.

Но вот заканчивалась неделя плясок, хороводов - и берегини покидали землю, чтобы опять вернуться на тот свет. В день Ивана Купалы люди устраивали им проводы: веселились, надевали маски животных, играли на гусях, прыгали через костры.



Божественный пантеон. Богини

Лада - славянская богиня любви и красоты. Именем Лада древние славяне называли не только изначальную богиню любви, но и весь строй жизни — лад, где все должно было ладно, то есть хорошо. Все люди должна уметь ладить друг с другом. Жена называла любимого ладо, а он ее — ладушкой.

Но в славянских землях Ладуну почитали более, чем где-либо. Сохранились сведения о том, что в дохристианские времена в нижней части Киева, на Подоле, стоял величественный храм Ладуну. В центре стояла статуя божественно красивой женщины в розовом венке. Ее золотые волосы были украшены речным жемчугом, а длинное русское платье, перехваченное в талии золотым поясом, покрывали драгоценные и сложные орнаментальные вышивки.

С именем Ладуну связано ее дитя, имя которого встречается в женской и мужской ипостасях: Лель или Ляля.



Современное наследие древних славян

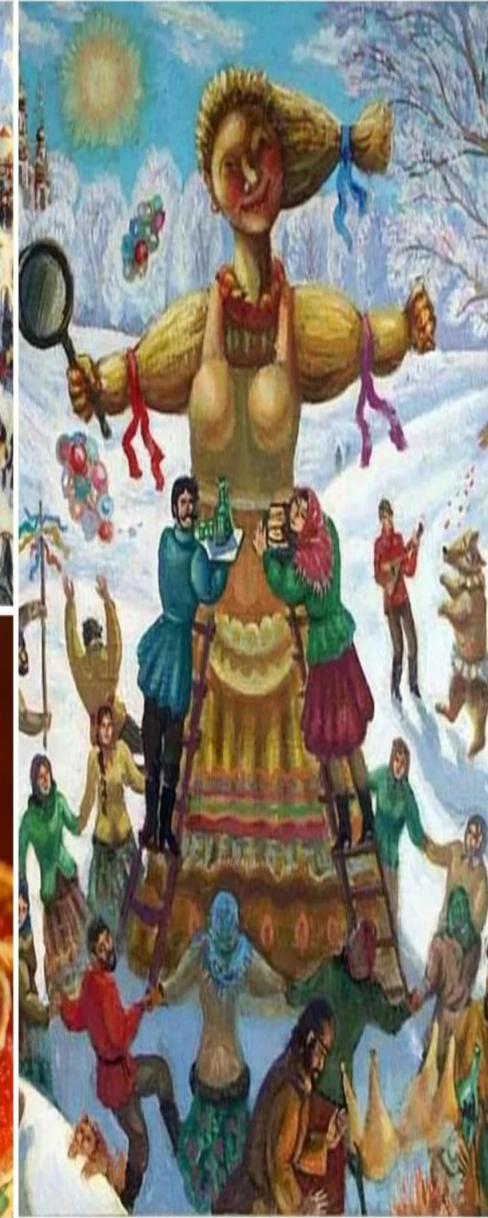
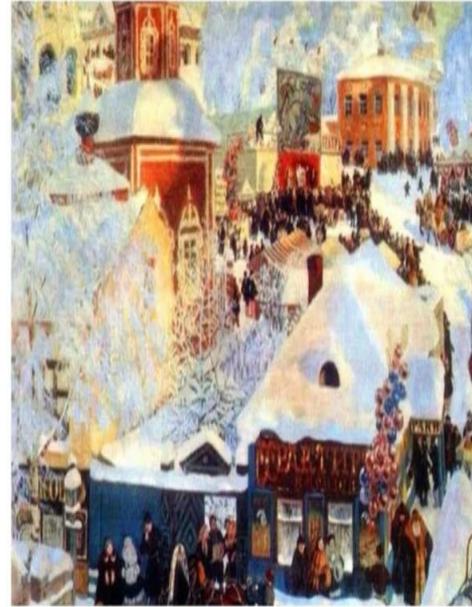
Славянские языческие праздники – это одна из самых интересных и загадочных сторон в жизни наших предков. Как известно, почти все они так или иначе были связаны с определенным богом. Также праздники древних славян были приурочены к какому-либо важному событию в природе: приход весны, начало лета и другие. И это все не случайно. Ведь у славян природа олицетворялась с чем-то божественным, великим. И, кроме того, во время праздников просили плодородия земель и хорошего урожая. Для этого проводились всевозможные обряды. С приходом на Русь христианства языческая культура стала забываться. При этом некоторые праздники трансформировались в православные. То же произошло с языческими богами, которых заменили святыми. Однако есть некоторые славянские праздники, дошедшие до наших дней.



Современное наследие древних славян

В современной славянской культуре сохранилась традиция отмечать некоторые языческие праздники, такие как: [Ивана Купала](#), Масленица, Каляда (Святки). Кроме того, множество обычаев древних славян тесно сплелись с таинствами христианства.

Такое интересное совмещение религии и язычества привлекает многих зарубежных исследователей и этнологов к изучению старославянской культуры и дает благотворную почву авторам различных жанровых направлений для написания интересных исторических, мистических и фантастических произведений.



Заключение

Сейчас в нашу жизнь возвращается огромный пласт православной культуры. Древняя религия наших предков, которую некоторые считают забытой, до сегодняшнего дня продолжает жить в наших повседневных обычаях. Доказательств этому сколько угодно. Например, почему нельзя здороваться через порог за руку? Почему на свадьбе разбивают тарелку? А почему, вселяясь в новый дом, первым в него впускают кота? Многие ответят: на счастье. Но разве это объяснение? А ведь все перечисленные обычаи как раз оттуда, из наших языческих времен. Там, в этом загадочном и интересном мире, коренится наше мировоззрение. Неужели же справедливо, что мы во всех подробностях изучаем египетских, греческих, римских богов, а своих не знаем даже, как звать? А кроме того, ученые не сомневаются: в эпоху, когда складывались мифы, люди умели думать несколько не хуже чем теперь. Просто они думали и выражали свои познания на другом языке – языке мифов.

Работая над проектом, я получила истинное удовольствие, узнав много нового и совершив интереснейший экскурс в прошлое нашей Родины. Я поняла, чем жили наши далекие предки: кому они преклонялись, кого любили и ненавидели, как умели постоять за себя и за свой род. Я очень хотела, чтобы мой проект получился живым повествованием человека, открывшего для себя богатейший и удивительный мир Древней Руси с его верованиями, обычаями, обрядами и праздниками.

Мифология – это часть нашей истории, а история – это память любой области культуры, каждого народа, всего человечества. Народ, забывший свою историю, теряет смысл своего существования и растворяется среди других народов.

Словарь

Фетишизм (фр. *fétichisme*) — религиозное поклонение (культ) неодушевлённым материальным предметам — фетишам, которым приписываются сверхъестественные свойства, получившее распространение у первобытных племён. По мнению некоторых учёных, религиозный фетишизм существует в современном мире в виде почитания мощей в христианстве

Анимизм происходит от латинского *anima* – «душа» и *animus* – «дух», и означает характерное для первобытных племенных общин представление о существовании духов или душ у предметов, одушевление природных явлений, животных, предметов.

АНТРОПОМОРФИЗМЫ и антропопатизмы в Библии [от греч. *ἄνθρωπος* - человек и *μορφή* - вид, образ, облик, *πάθος* - страсть, чувство], понятия, означающие перенесение присущих человеку свойств (образа, чувств и страстей) на Бога, а также отражающие представление Его в образе человека.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Ключевский В. О. "Курс русской истории", том первый. Москва, 1987 г.
2. Костомаров И. "Славянская мифология". Москва, Алетейа, 1995 г.
3. Семенова М. "Мы – славяне". Санкт-Петербург, Азбука-классика, 1998 г.
4. Семенова М. "Поединок со змеем", Москва, Азбука-классика, 1996 г.
5. Соловьев С. М. "Об истории Древней России". Москва, Просвещение, 1993 г.
6. Токарев С. А. "Ранние формы религии". Москва, Политиздат, 1992 г.
7.
<http://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2012/06/24/proektnaya-rabota-bogi-drevnikh-slavyan>
8.
http://charybary.ru/obrjad/slavyanskije-prazdniki-nasledie-predkov-ili-perezhitok-proshlogo/#h2_3
9. <http://cycyron.livejournal.com/4400320.html>
10. <http://whymagic.ru/nayka/293-slav-ra>