

Сфера духовной жизни



Сфера жизни общества

Существует четыре сферы жизни: **экономическая, политическая, социальная, и духовная.** На таблице изображены все четыре сферы, а посередине них - человек, т.к. он вписан во все сферы общества.



**Слово «Культура» (от лат. cultura)
изначально означало возделывание,
обработка почвы.**



Культура

Культура – совокупность результатов творческой деятельности людей.

Культура – материальные и духовные ценности созданные человеком, являющиеся важным для всего общества.

Культура – это все то, что было создано, создается и будет создано человеком.

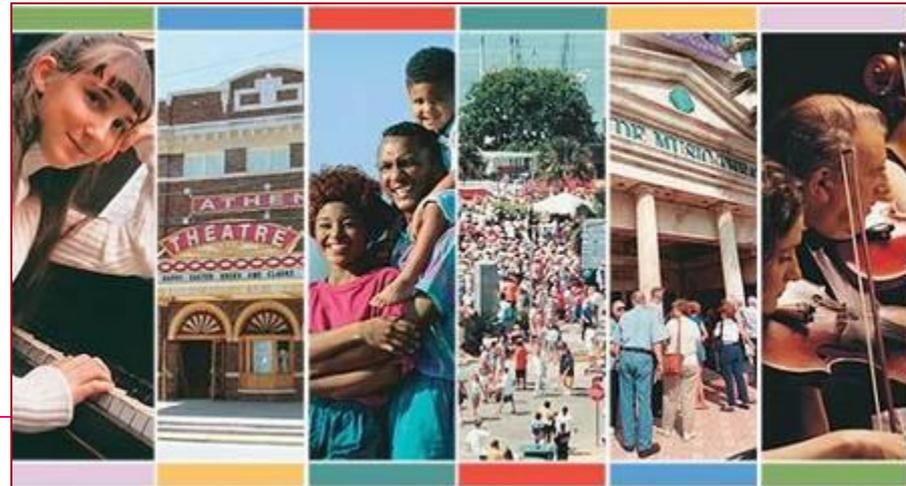


Культура

в широком смысле

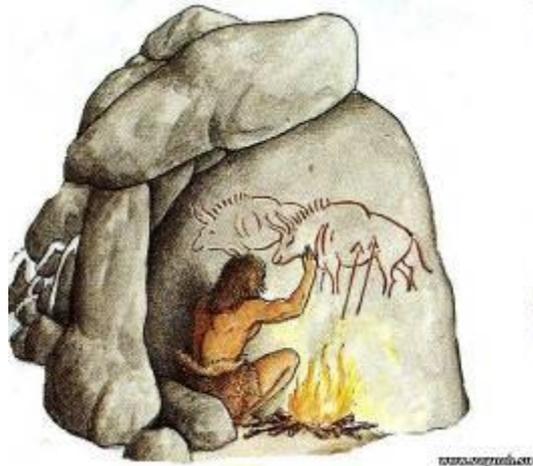
в узком смысле

Культура в широком смысле – всё, что создано обществом на протяжении его истории; совокупность форм и результатов человеческой деятельности, закрепившихся в общественной практике и передаваемых из поколения в поколение при помощи определённых знаковых систем, а также путём обучения и подражания.



Сфера духовной культуры и ее особенности

Под культурой в узком смысле понимается:



Сфера, объединяющая искусство, религию, науку, образование, мораль

Исторически обусловленный уровень развития общества



Культура личности – степень восприятия индивидом культуры общества

Культура

**Формы
культуры**

```
graph TD; A[Формы культуры] --> B[Материальная]; A --> C[Духовная];
```

Материальная

**совокупность
физических
объектов,
созданных
человеческими**

руками.

Духовная

**процесс духовного
творчества и его результаты:
научные открытия,
произведения искусства т. д.**

Виды культуры

Материальная

- техника;
- производственный опыт;
- материальные ценности, составляющие искусственную среду обитания человека.



Духовная

- произведения искусства;
- идеологии;
- знания;
- ценности;
- поведение.



Сфера духовной культуры и ее особенности

Формы культуры

Элитарная

Создаётся привилегированной частью общества либо по её заказу; включает изящное искусство, классическую музыку и литературу.

Народная

Создаётся не отдельными людьми, а всем народом; включает в себя мифы, легенды, сказания, эпос, сказки, танцы и песни.

Массовая

Культура, продукты которой ориентированы на коммерческий успех и массовый спрос; удовлетворяет любые требования масс населения.

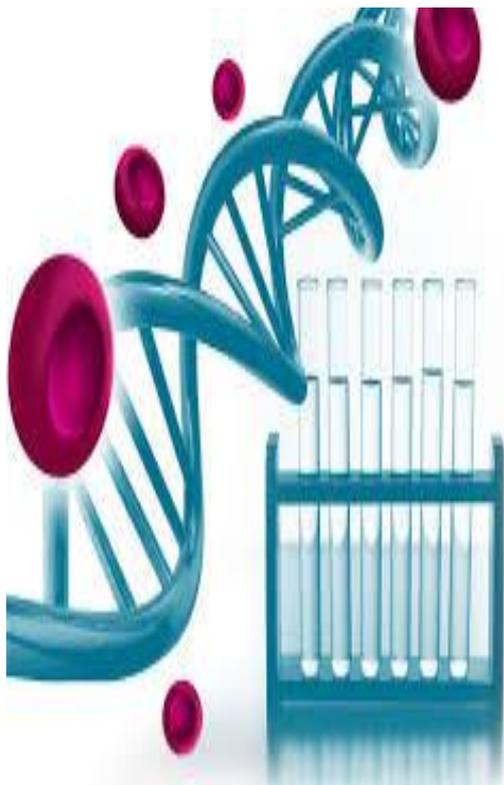


Таблица «Формы культуры»

Линия сравнения	Элитарная культура	Народная культура	Массовая культура
Кем создается?	Привилегированной частью общества или по ее заказу профессиональными творцами	Создаётся анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки	Представителями шоу-бизнеса, является авторской
Уровень идей и художественных образов, произведений этой формы культуры?	Трудна для неподготовленного зрителя, требует профессиональных знаний	Большая часть образов понятна и доступна широкому кругу потребителей, в основном не требует значительных усилий для их понимания	Понятны представителям всех социальных слоёв, обладают меньшей художественной ценностью, удовлетворяют сиюминутные запросы людей, отражают новые события
Круг потребителей?	Высокообразованная часть общества	Широкая аудитория	Массовая аудитория
Ориентация на коммерческий успех?	Не преследует явных коммерческих целей	Не преследует коммерческих целей	Рассчитана на коммерческий успех
Примеры и продукты жанров?	Опера, балет, концерты классической музыки, живопись, скульптура, архитектура, классическая литература	Сказки, русская народная музыка, русский народный костюм, пословицы, поговорки, русский народный танец	Кино, телевидение, популярная музыка, популярная "бульварная" литература и т.д.
Перспективы развития?	Сила культуры в ее многообразии, нужны все формы культуры, они проникают друг в друга и поддерживают ее		

Духовная сфера жизни

Духовная сфера — это область идеальных, нематериальных образований, включающих в себя идеи, ценности религии, искусства, морали и т.д.



Духовная сфера жизни

Духовная сфера — это сфера отношений людей по поводу разного рода духовных ценностей (мораль, религия, образование, наука и т.д.), их создания, распространения и усвоения всеми слоями общества



Духовная сфера жизни

Духовная сфера — это сфера отношений, возникающих при производстве, передаче и освоении духовных ценностей (знаний, верований, норм поведения, художественных образов и т. п.).



Структура духовной сферы

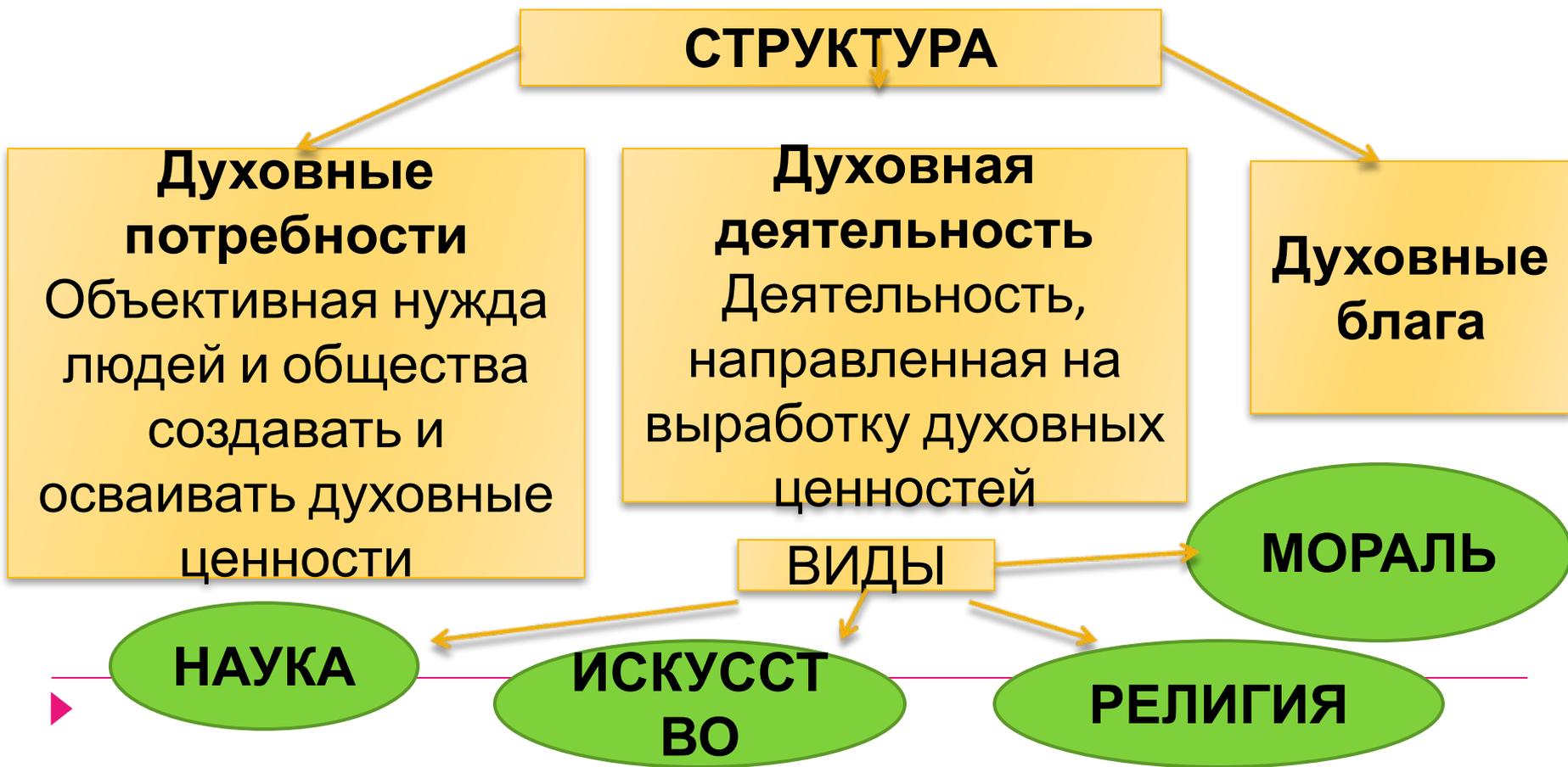
Структура духовной сферы жизни общества в наиболее общих чертах такова:

- **религия** — форма мировоззрения, основанная на вере в сверхъестественные силы;
- **мораль** — система нравственных норм, идеалов, оценок, поступков;
- **искусство** — художественное освоение мира;
- **наука** — система знаний о закономерностях существования и развития мира;
- **право** — совокупность норм, письменных законов, поддерживаемых государством;
- **образование** — целенаправленный процесс воспитания и обучения.



Тема 2. Духовная жизнь общества

Духовная жизнь общества – относительно самостоятельная область общественной жизни, основу которой составляет деятельность по производству, потреблению, и передаче духовных ценностей



Сфера духовной культуры и ее особенности



Изобразительное искусство

Творческая деятельность

Искусство

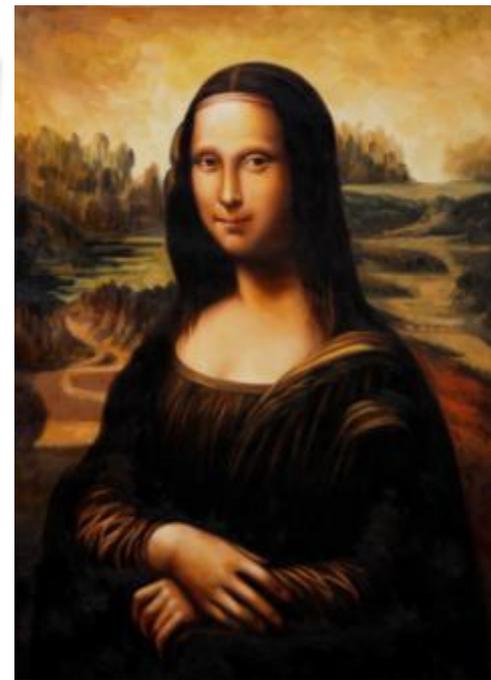
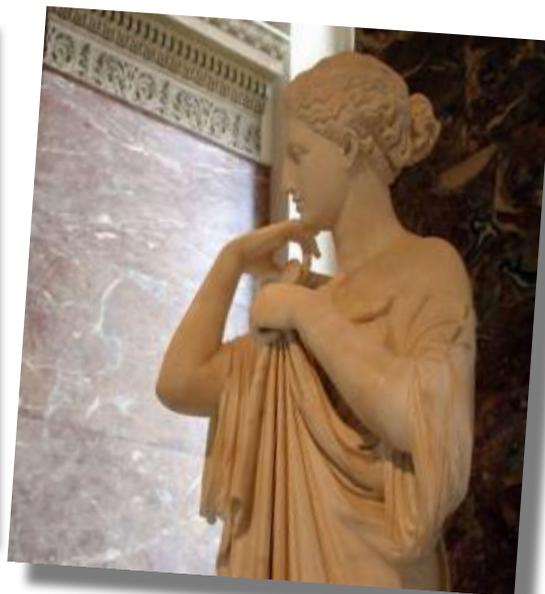
Мастерство



Искусство – это сфера духовно-практической деятельности, направленной на художественное постижение и освоение мира; специфическая форма общественного сознания, отражающая действительность в художественных образах.



**Искусство – это вид человеческой деятельности,
представляющий собой воспроизведение и
преобразование действительности в
художественных образах**



Различают виды искусства:

АРХИТЕКТУРА
(ЗОДЧЕСТВО)

МУЗЫКА

КИНО

ЖИВОПИСЬ

ТЕАТР

ТЕЛЕВИЗИОННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

СКУЛЬПТУРА

ЦИРК

ФОТОИСКУССТВО

ДЕКАРАТИВНО-
О-
ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО

БАЛЕТ

ЭСТРАДА

ЛИТЕРАТУРА

ГРАФИКА

Характерные особенности:

Сложная структура: составные части – мораль, искусство и т.д.

Участие в преобразующей деятельности духовной сферы профессионально подготовленных людей

Деятельность институтов и организаций, профессионально занятых в духовной сфере



Духовные потребности

Духовные потребности в отличие от материальных не заданы биологически, а формируются и развиваются в процессе социализации личности.



Культурный человек

Культурный человек — это образованный, воспитанный, толерантный, интеллигентный, ответственный, воспитанный и порядочный человек, который уважает себя и окружающих.

В толковом словаре С.И.

Ожегова понятие культуры

трактруется так: *«Это совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей»;*

культурный человек – *«это находящийся на высоком уровне культуры и соответствующий ему», а так же «относящийся к просветительской или интеллектуальной деятельности».*





Мораль



мораль

религия

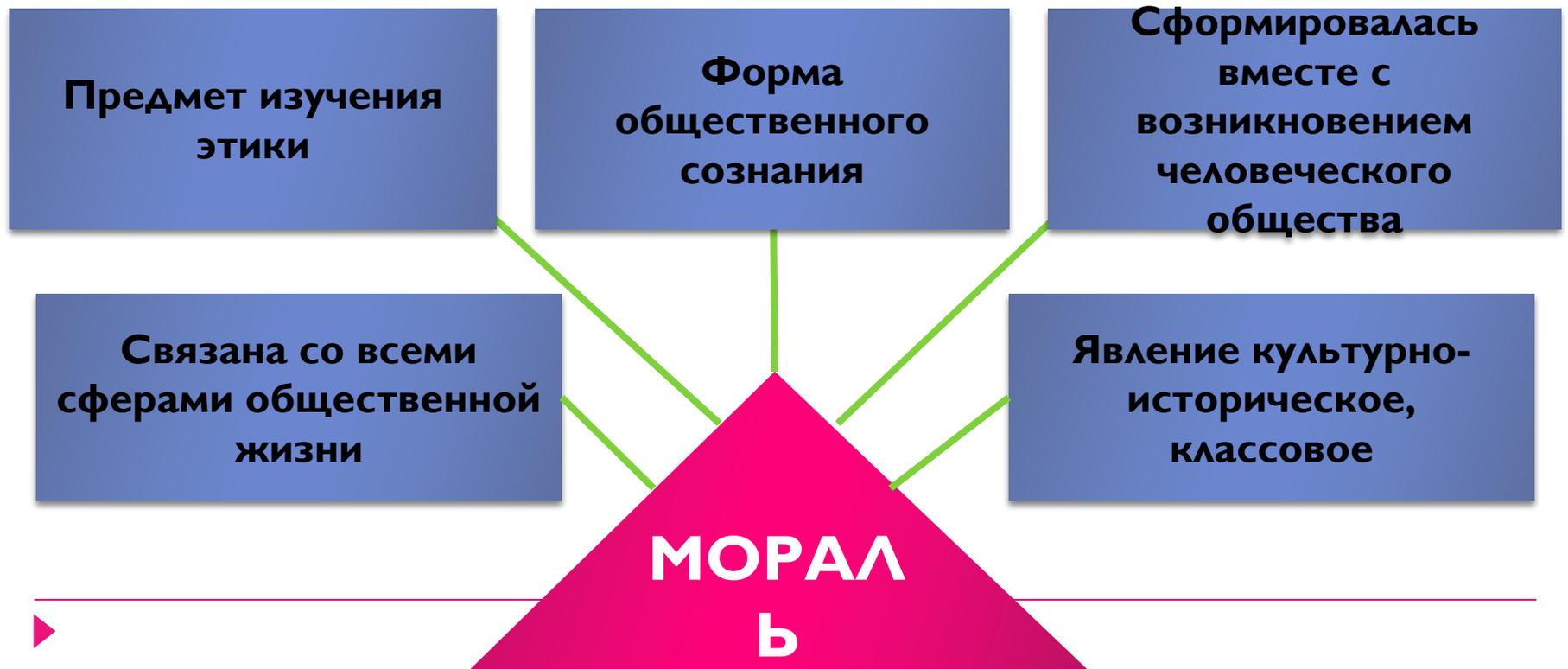
***древнейшие
РЕГУЛЯТОРЫ
отношений***



Мораль

(лат. *moralis* — нравственный)

- один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе; особая форма общественного сознания и вид общественных отношений; предмет специального изучения этики.



РАЗВИТИЕ НОРМ МОРАЛИ

ТАБУ

ОБЫЧАЙ

ТРАДИЦИИ

МОРАЛЬНЫЕ
ПРАВИЛА





ТАБУ (от полинезийского слова, означает - запрет) - негативные предписания (категорические запреты) на различные действия людей, нарушение которых должно повлечь соответствующие санкции. Возникли и сформировались на социальной, магической и религиозной основе в период первобытного общества, в котором они регламентировали и регулировали жизнь индивидов и групп (семьи, рода, племени и пр.).





- ▣ **Обычай**, унаследованный стереотипный способ поведения, который воспроизводится в определённом обществе или социальной группе и является привычным для их членов.



- ▣ **Традиция** (от лат. *traditio* — передача; предание), элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени; охватывает объекты социального наследия (материальные и духовные ценности); процесс социального наследования; его способы.



ОТЛИЧИЕ ТРАДИЦИЙ ОТ ОБЫЧАЕВ

- ▣ **Объём понятия.** Обычай – явление более широкое, нежели традиция. Это очень легко проследить на конкретных примерах. Обычаи могут быть народными, племенными, территориальными, а традиции – семейными, личными, профессиональными.
- ▣ **Уровень.** Если обычай – это всего лишь привычка, которая повторяется автоматически, то традиция – направленность деятельности, более сложная и многогранная.
- ▣ **Укоренение в сознании.** Обычай, как правило, менее продолжителен, нежели традиция. Это связано с глубиной усвоения данной привычки. Переходя из поколения в поколение, обычай становится традицией.
- ▣ **Направленность.** Соблюдение традиций в большей степени направлено на информирование народных масс. Обычай – это, прежде всего, активное действие, которое преследует определённую цель, изначально – практическую



Мораль

Задачи морали

Оценивать

Определять хорошее и плохое, добро и зло, а также идеалы и ценности; уметь правильно оценивать общественное мнение

Регулироват ь

Направлять деятельность человека, общества на гуманные цели, на достижение добра, а также изменять человека или общество

Воспитывать

Воздействовать на человека с целью развития его способностей, формирования знаний, умений, человеческих качеств, а также придание воспитанию правильной направленности

ТЕОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ МОРАЛИ

- **теологическая** (дарована Богом, в декалоге -10 заповедях)
- **натуралистическая** (мораль присуща человеку изначально и заложена в нем самой природой)
- **социологическая** (мораль связана с историческим развитием общества)
- **культурологическая** (элемент культуры, регулирующий поведение человека)



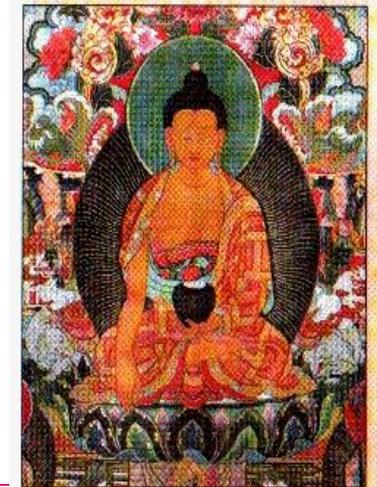
«Золотое правило морали»

(1 тыс. до н.э.)

- «Сын, что тебе кажется плохим, ты не должен делать также товарищам» - древнеассирийское поучение (VII в. до н.э.)
- Китайский философ Конфуций на вопрос ученика, можно ли всю жизнь руководствоваться одним словом, ответил: **«Это слово – взаимность. Не делай другим того, чего не желаешь себе».**
- Будда гласит: **«Как он поучает другого, так пусть поступает и сам».**



Конфуций



Будда



«Золотое правило морали»

(1 тыс. до н.э.)



Нагорная проповедь Иисуса Христа:
«Итак, во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними»

В Сунне, мусульманском предании о жизни и деятельности пророка Мухаммада: **«Чего в другом не любишь, того и сам не делай».**

Категорический императив Канта:
«Поступай всегда согласно такой максиме, всеобщности которой в качестве закона ты в то же время можешь желать»

Мораль

Десять заповедей человечности (раздумья академика Д.С. Лихачева)

- Не убий и не начинай войны.
- Не помысли народ свой врагом других народов.
- Не укради и не присваивай труда брата своего.
- Ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло ради корысти.
- Уважай мысли и чувства братьев своих.
- Чти родителей и прародителей своих и все сотворенное ими сохраняй и почитай.
- Чти природу как мать свою и помощницу.
- Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба.
- Пусть живет все живое, мыслится мыслимое.
- Пусть свободным будет все, ибо все рождается свободным.



Мораль

**Категории
(общие
понятия)
морали**

The diagram consists of a light blue oval on the left containing the text 'Категории (общие понятия) морали'. Two black arrows originate from the right side of this oval: one points upwards and to the right towards a green rectangular box, and the other points downwards and to the right towards the same box. The green box contains a list of moral concepts: 'Добро и зло, честь и совесть, долг и справедливость, добродетель, достоинство, стыд, правда, ответственность и др.'.

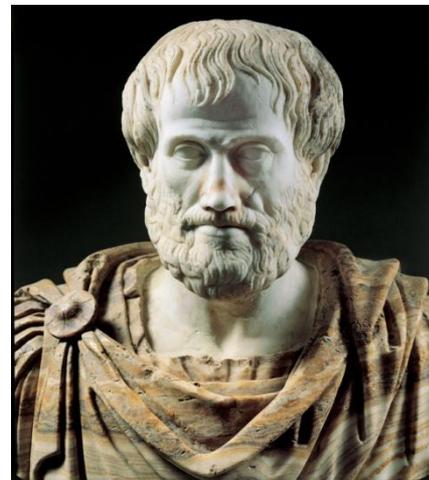
**Добро и зло,
честь и совесть,
долг и справедливость,
добродетель,
достоинство,
стыд, правда,
ответственность и др.**

A small pink triangle icon is located at the bottom left corner of the slide.

ЭТИКА - философская наука, предметом изучения которой являются мораль, нравственность

Впервые термин «этика» был употреблен Аристотелем, который разработал этику как особую науку о нравственных качествах личности.

Этика исследует природу, внутреннюю структуру, происхождение и историческое развитие морали, ее место в системе других социальных институтов



Соотношение морали и этики

Этика – это все моральные нормы (ценности), систематически изложенные.

Мораль – признанные нормы (ценности), реализуемые в жизни



Мораль

Мораль, нравственность, ЭТИКА

Соотношение морали и нравственности

**Мораль =
нравственность**

**Мораль =
нравственность**

мораль

Это форма сознания,
результат, продукт
размышления о жизни,
делах, поступках людей

нравственность

Это область
практических
поступков,
практического
поведения, реальных
дел и действий



Главная особенность морали – ее ВСЕОХВАТНОСТЬ.
Она регулирует деятельность и поведение человека во всех сферах общественной жизни – в быту, в труде, в политике, в науке и искусстве, в личных, семейных и др. отношениях

Моральные требования и представления

Правила (нормы поведения)	Моральные качества	Нравственные принципы	Морально-психологические механизмы	Высшие моральные ценности
Позитивные – «уважай старших» и негативные – (не убий», «не лги»	доброжелательный, справедливый, мудрый и т.д.	коллективизм-индивидуализм , эгоизм-альтруизм и т.д.	долг, совесть, стыд, честь	смысл жизни, свобода, счастье, справедливость



Мораль и право

Общее у морали и права

Регулируют общественные отношения (поведение людей)

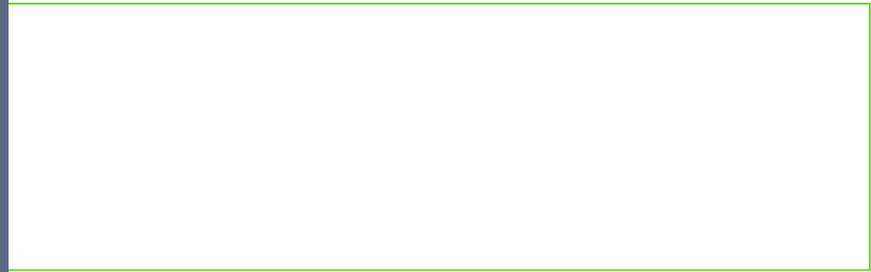
Ориентируются на справедливость

Чтобы правовые нормы работали, они по крайней мере не должны противоречить правилам морали

Чтобы моральные нормы работали, они должны превратиться в привычку



Долг и совесть



Что такое долг?



□ **Долг** – это осознание человеком необходимости исполнения моральных норм



fotolia

fotolia

fotolia

*Долг
моральный*

+

*Долг
обществе
нный*



Долг





- **Моральный долг** – принятие моральных норм, свободное и добровольное их выполнение.
- Человек долга добровольно принимает на себя обязательства по отношению к себе и другим.
- **Моральный долг = моральные обязанности**





***Общественный
долг –
это все
объективные
обязанности,
которые
необходимо
выполнять в
жизни***

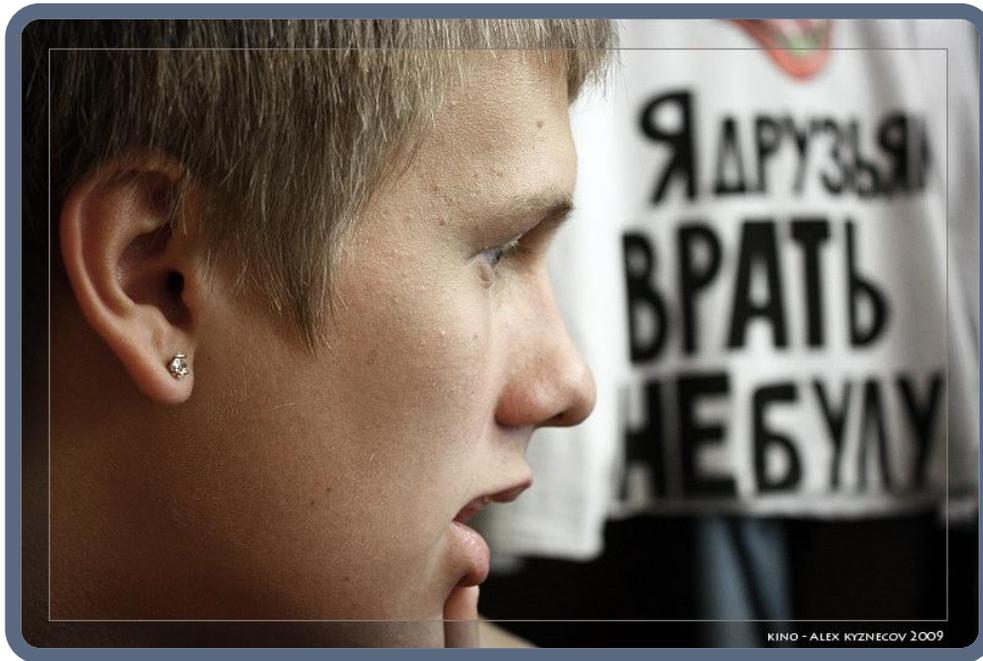


~~Моральные обязанности~~

- Исполнять установленные в обществе моральные нормы.



□ **Говорить правду – норма
добродетельного человека, его долг.**



КИНО - АЛЕХ КИЗНЕЦОВ 2009



□ Уважать других людей и их права.



□ Бескорыстная помощь другим людям.



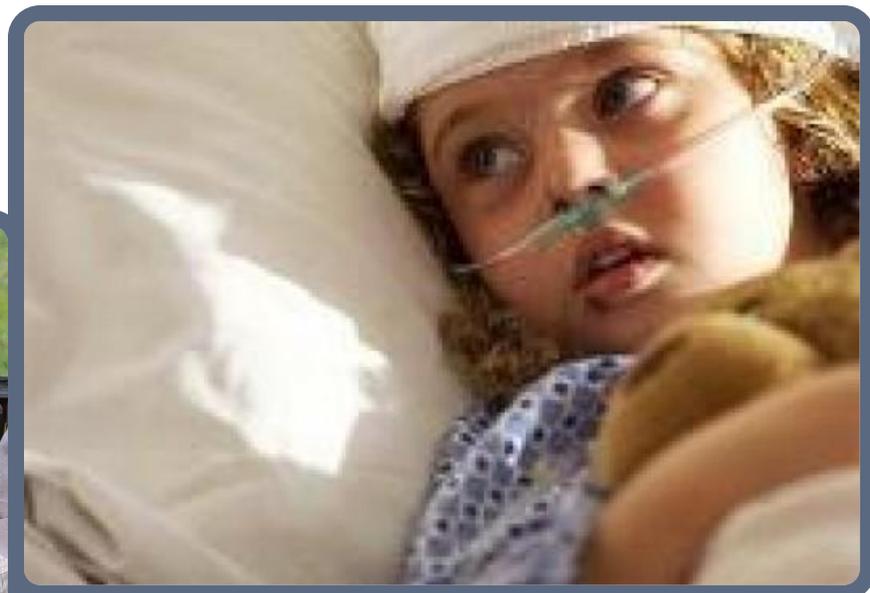
□ Моральной обязанностью является благодарность.



□ **Моральная обязанность
родителей – заботиться о детях.**



□ Долг – заботиться о больных и пожилых людях.



□ **Профессиональный долг связан с выполнением служебных обязанностей.**



▣ Патриотический долг – защита Родины,
забота о её процветании.





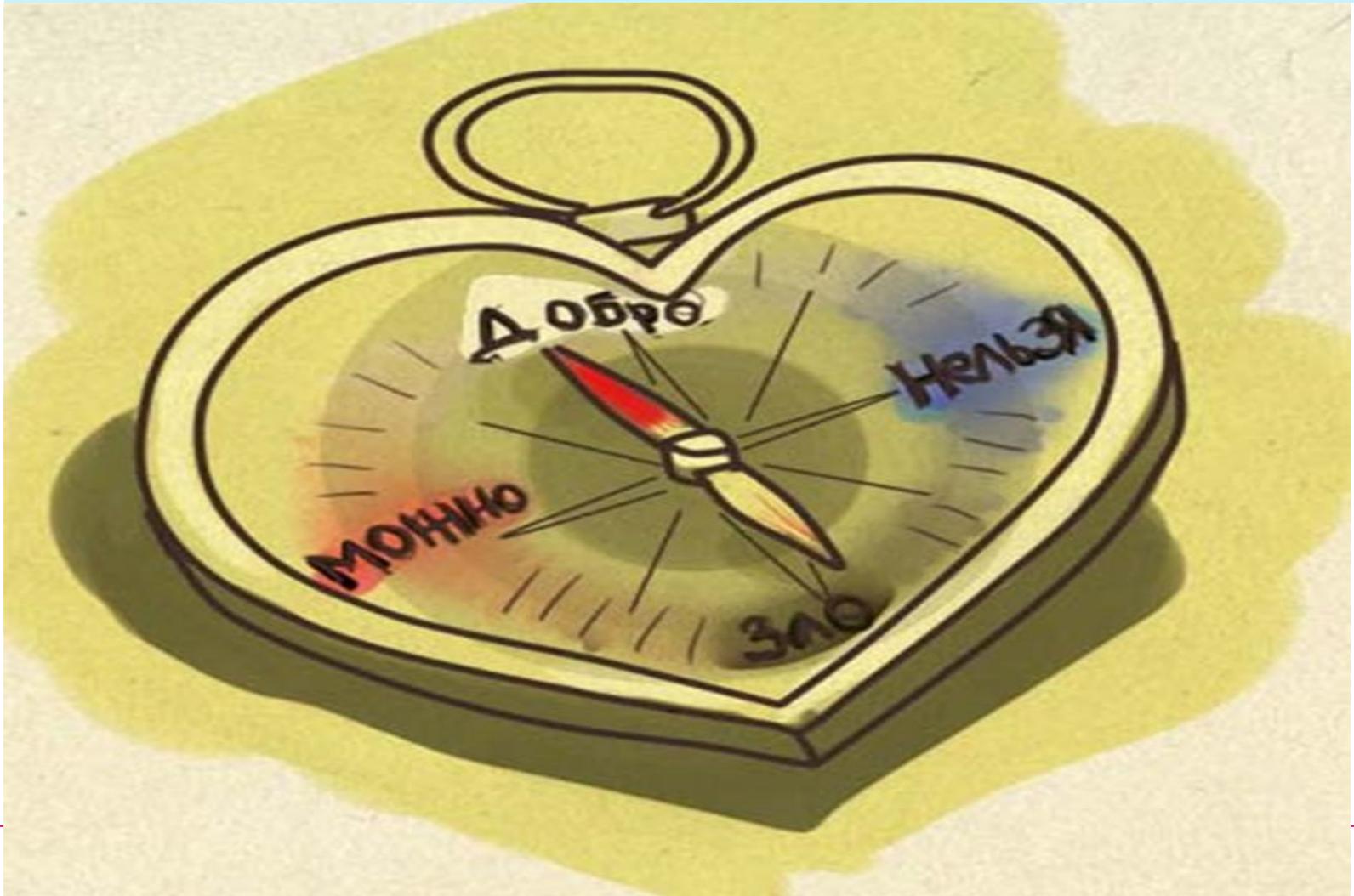
Совість- глибоке
осознание своего
долга и
ответственности,
внутренний
моральный
самоконтроль и
самооценка
человека



□ **Чувство долга** – это когда человек изнутри чувствует и понимает, что он должен сделать нужное и полезное для других.



Моральный выбор – это ответственность



- «Глаза у нас намного выше ног
- В том смысле вижу я особый знак
- Мы все сотворены , чтоб каждый мог
- Все осмотреть пред тем, как сделать шаг»
- Р. Гамзатов.





Поведение животных, как вам известно из уроков биологии, подчинено строгим естественным законам. И ничего-то они не ведают ни о добре, ни о зле, ни о моральной ответственности



Как природное существо, человек, конечно, зависит от многих естественных обстоятельств — тепла, холода, атмосферного давления, голода, обмена веществ и т. д. Но, **как существо социальное (общественное) и разумное**, своё индивидуальное поведение человек всё-таки выбирает сам.



Вместо программы, которая заложена природной эволюцией, человеку в его действиях дана свобода выбора — между добром и злом, моральным и аморальным. Человек сам всегда решает, как ему поступить: соблюдать или не соблюдать моральные нормы.

Свобода выбора между...

Добром



Злом

Это великий дар, которым не обладает больше ни одно живое существо

- **Мораль — и ты это знаешь — учит:**
всегда поделись с ближним, лучший кусок отдай другу. Но есть и другая, эгоистичная мораль: **своя рубашка ближе к телу.**

- Ты задумался, как поступить? Вот это и есть выбор поступка или, точнее, **моральный выбор**



— Что такое моральный выбор?

МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР - ЭТО
КОГДА ЧЕЛОВЕК НЕ ТОЛЬКО
ВЫБИРАЕТ НО И ДЕЙСТВУЕТ В
СООТВЕТСТВИИ СО СВОИМ
ВЫБОРОМ.

Моральный выбор — это выбор
своего отношения (доброго или
злого) к другим людям

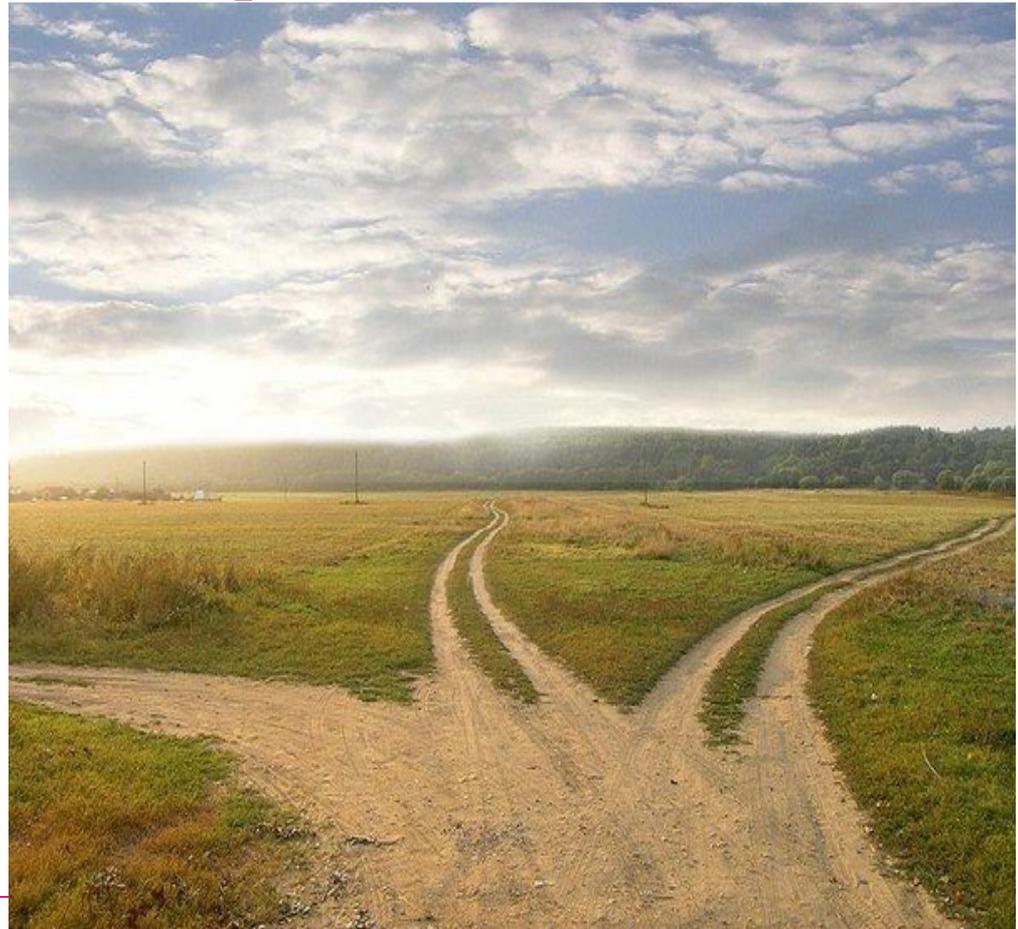


Быть человеком ответственным — это значит правильно понимать свои и чужие проблемы, трудности, стараться предвидеть результаты своих поступков и уметь отвечать за них.

Есть разные виды ответственности, но самый главный — ответственность моральная, ответственность перед собственной совестью.

В жизни каждый из нас подобен сказочному богатырю, стоящему перед камнем с надписью:

«Направо пойдёшь... Налево...»



СВОБОДА -ЭТО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

**БЫТЬ ОТВЕТСТВЕННЫМ –
ЭТО ПРЕДВИДИТЬ
ПОСЛЕДСТВИЯ НАШИХ
ПОСТУПКОВ.
СУЩЕСТВУЕТ**

**- МОРАЛЬНАЯ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ,
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ПЕРЕД СОБСТВЕННОЙ
СОВЕСТЬЮ.**



Очевидно, нет никаких законодательных, общественных и других гарантий соблюдения морали. Гарантия только одна — она в каждом конкретном человеке, в его умении поступать морально.

