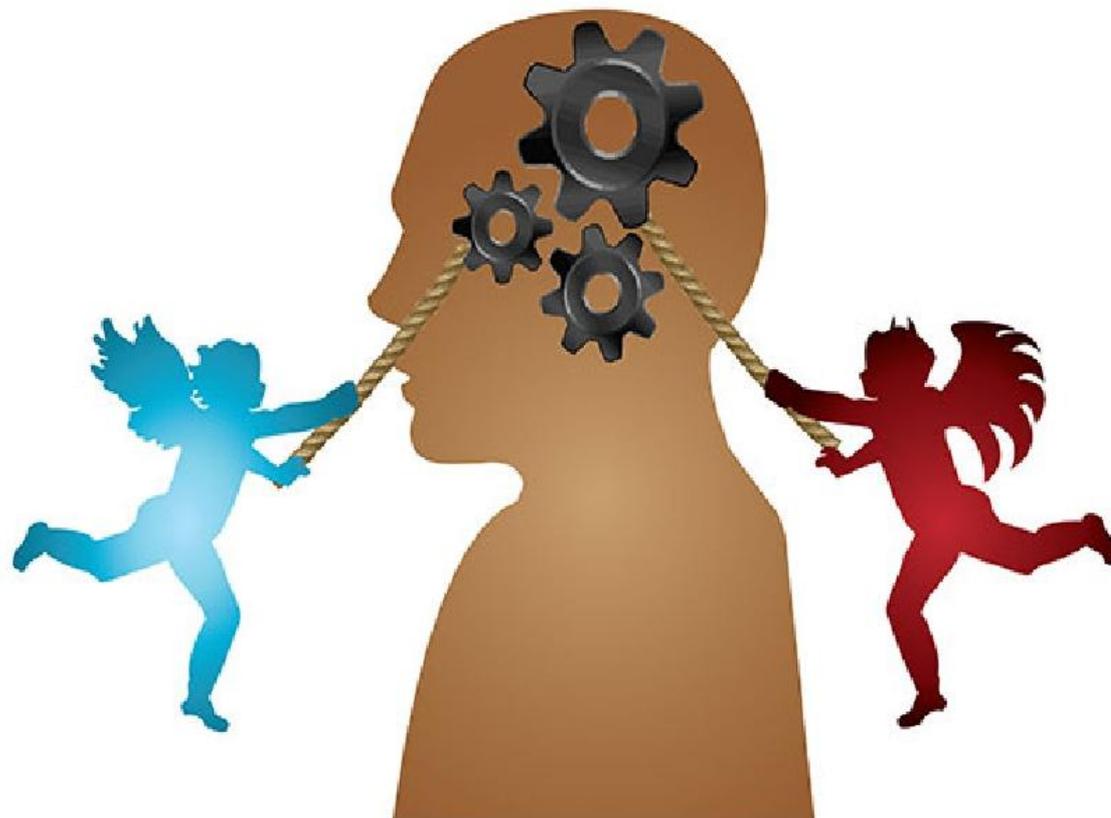


# **МОРАЛЬ И ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**



# ПРИТЧА



ЩЕДРОСТЬЮ ПОИСТИНЕ БОЖЕСТВЕННОЙ: ДАЛИ РАЗУМ, РЕЧЬ, ОГОНЬ, СПОСОБНОСТИ К МАСТЕРСТВУ И ИСКУССТВУ. КАЖДЫЙ БЫЛ НАДЕЛЕН КАКИМ-ЛИБО ТАЛАНТОМ. ПОЯВИЛИСЬ СТРОИТЕЛИ, КУЗНЕЦЫ, ЛЕКАРИ И Т. Д. ЧЕЛОВЕК СТАЛ ДОБЫВАТЬ ПИЩУ, ДЕЛАТЬ КРАСИВЫЕ ВЕЩИ, СТРОИТЬ ЖИЛИЩА. НО НАУЧИТЬ ЛЮДЕЙ ЖИТЬ В ОБЩЕСТВЕ БОГИ НЕ СУМЕЛИ. И КОГДА ЛЮДИ СОБИРАЛИСЬ ВМЕСТЕ ДЛЯ КАКОГО-НИБУДЬ БОЛЬШОГО ДЕЛА - СТРОИТЬ ДОРОГУ, КАНАЛ, МЕЖДУ НИМИ ВСПЫХИВАЛИ ОЖЕСТОЧЕННЫЕ СПОРЫ, А НЕ РЕДКО ДЕЛО КОНЧАЛОСЬ ВСЕОБЩИМ РАЗВАЛОМ. СЛИШКОМ ЭГОИСТИЧНЫ, СЛИШКОМ НЕТЕРПИМЫ И ЖЕСТОКИ БЫЛИ ЛЮДИ, ВСЕ РЕШАЛИ ТОЛЬКО ГРУБОЙ СИЛОЙ... И НАД РОДОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ НАВИСЛА УГРОЗА САМОИСТРЕБЛЕНИЯ.

ТОГДА ОТЕЦ БОГОВ ЗЕВС, ЧУВСТВУЯ СВОЮ ОСОБУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПОВЕЛЕЛ ВВЕСТИ В ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ СТЫД И ПРАВДУ.

ВОСХИЩЕНЫ БЫЛИ БОГИ МУДРОСТЬЮ ОТЦА. ТОЛЬКО ОДИН ВОПРОС ОНИ ЗАДАЛИ ЕМУ: КАК РАСПРЕДЕЛИТЬ СТЫД И ПРАВДУ СРЕДИ ЛЮДЕЙ? ВЕДЬ ТАЛАНТЫ БОГИ ДАРУЮТ ИЗБИРАТЕЛЬНО: ОДНОМУ ПОШЛЮТ СПОСОБНОСТИ СТРОИТЕЛЯ, ДРУГОМУ – МУЗЫКАНТА, ТРЕТЬЕМУ – ЛЕКАРЯ И Т. Д.

А КАК ПОСТУПИТЬ СО СТЫДОМ И ПРАВДОЙ?

ЗЕВС ОТВЕТИЛ, ЧТО СТЫД И ПРАВДУ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ВСЕ ЛЮДИ. ИНАЧЕ НЕ БУДЕТ НА ЗЕМЛЕ НИ ГОРОДОВ, НИ ГОСУДАРСТВ, НИ САМИХ ЛЮДЕЙ

...

ПЕРВОНАЧАЛЬНО ПОНЯТИЯ

**«ЭТИКА»=«МОРАЛЬ»=«НРАВСТВЕННОСТЬ»**

БЫЛИ ТОЖДЕСТВЕННЫ И ОБОЗНАЧАЛИ СФЕРУ НРАВОВ,  
ОБЫЧАЕВ,

ОБЩЕПРИЗНАННЫХ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ.

ПОЗЖЕ ОНИ ПОЛУЧИЛИ СОБСТВЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

**ЭТИКА** – ЭТО ТЕОРИЯ, НАУКА;

**МОРАЛЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ** – РЕАЛЬНЫЕ ЯВЛЕНИЯ В  
ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА.

# ПОНЯТИЕ ЭТИКИ

**Этика** — философское учение, предметом которого является мораль, а центральной проблемой – Добро и Зло. Она дает ответ на вопрос как должно правильно жить.

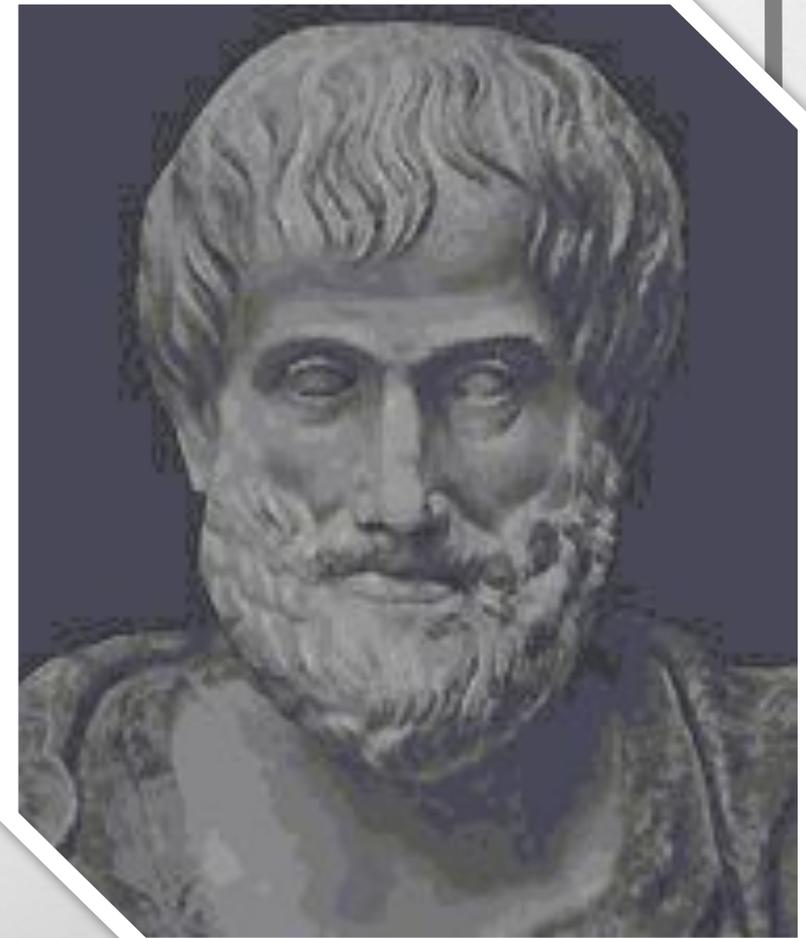


## ЭТИКА – это:

- наука нормативная;
- учение о нравственности;
- система правил, осуществляющих контроль и коррекцию поведения людей;
- «социальный регулятор» поведения и отношений между людьми.

КАК ТЕРМИН И ОСОБАЯ  
ДИСЦИПЛИНА ЭТИКА ВОСХОДИТ К  
**АРИСТОТЕЛЮ (IV В. ДО Н.Э.).**

ВПЕРВЫЕ ОНА ВСТРЕЧАЕТСЯ В  
НАЗВАНИИ ВСЕХ ТРЕХ ЕГО  
СОЧИНЕНИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ  
ПРОБЛЕМАМ НРАВСТВЕННОСТИ  
«НИКОМАХОВА ЭТИКА»,  
«ЭВДЕМОВА ЭТИКА»,  
«БОЛЬШАЯ ЭТИКА».



## ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ЭТИКИ:

- **описывать мораль** – ее историю, сегодняшние нормы, принципы и идеалы — то, что называется нравственной культурой общества;
- **объяснять мораль** — анализировать сущность, структуру, механизмы функционирования морали в ее «должном» и «сущем» вариантах;
- **учить морали** - давать людям необходимые знания о добре и зле, способствуя самосовершенствованию человека и выработке им собственной стратегии и тактики «правильной жизни».

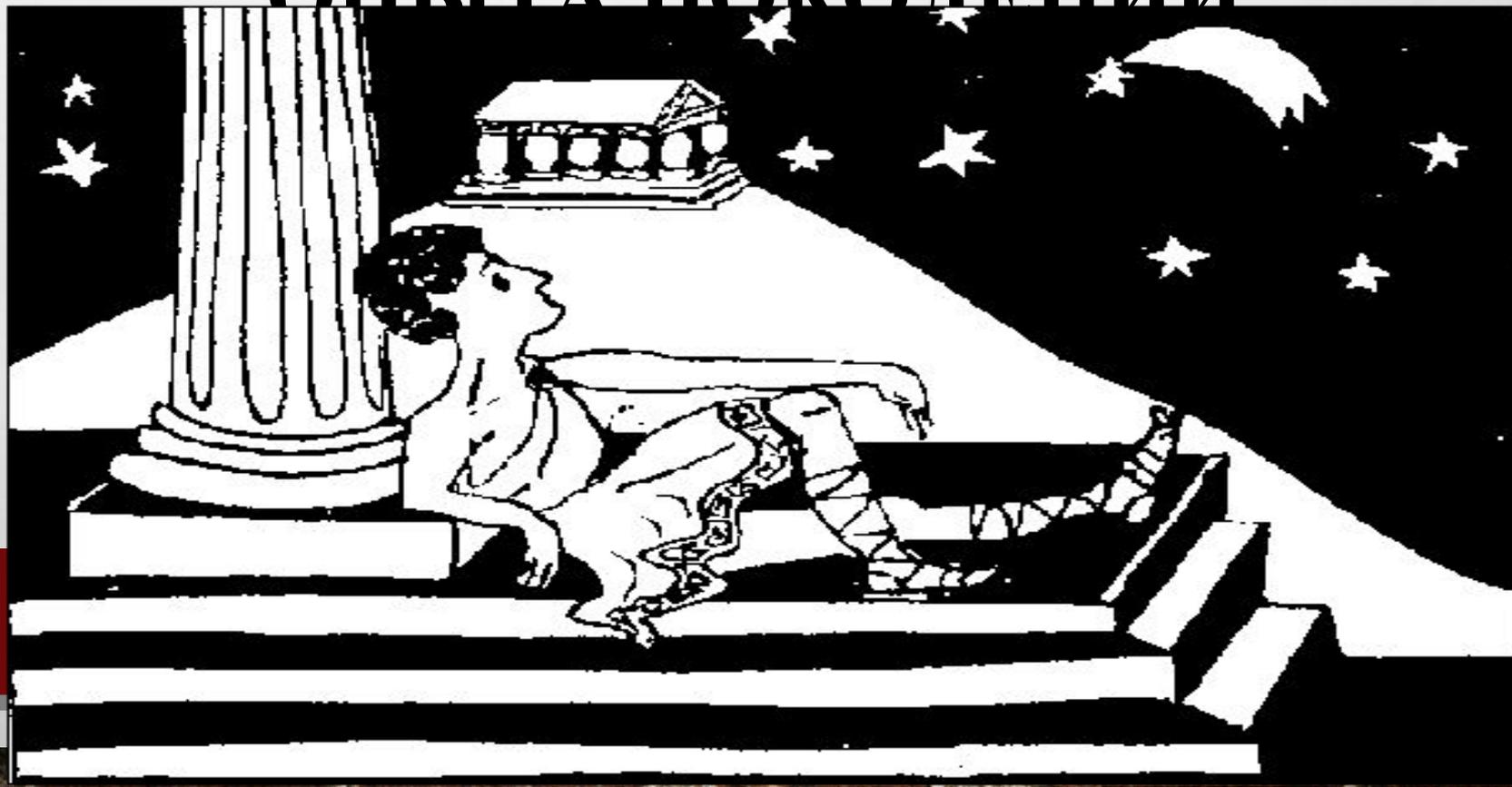
**МОРАЛЬ ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНЫМ ПРЕДМЕТОМ ЭТИКИ, ОСМЫСЛЕНИЕМ КОТОРОГО ОНА ЗАНИМАЛАСЬ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ИСТОРИИ СВОЕГО РАЗВИТИЯ.**

**МОРАЛЬ** - ЭТО ОСОБЫЙ СПОСОБ РЕГУЛЯЦИИ  
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ,  
ОСНОВАННЫЙ НА ОБЩЕПРИНЯТОМ РАЗЛИЧЕНИИ  
ДОБРА И ЗЛА. (ИЛИ ОПРЕДЕЛЕНИЕ НА СТР. 133)





● **МОРАЛЬ – ЭТО ИСТОРИЧЕСКИЙ  
ПРОДУКТ СОЦИАЛЬНОГО  
ОПЫТА ПОКОЛЕНИЙ**



# МОРАЛЬ

Связана со всеми сферами общественной жизни

Предмет изучения этики

Форма общественного сознания

Явление культурно-историческое, классовое

Сформировалась вместе с возникновением человеческого общества

Познавательный аспект



МОРАЛЬ

оценочный аспект



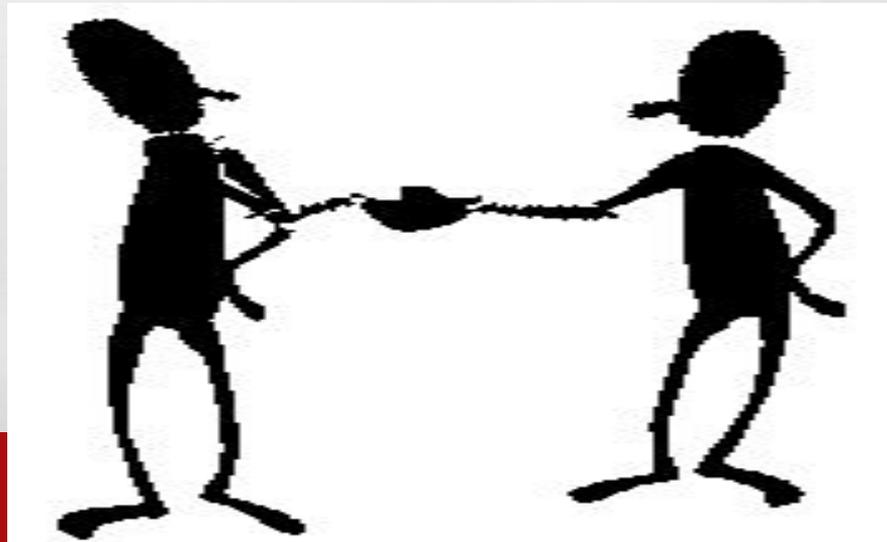
регулятивный аспект

Свобода человека, его способность выбирать между добром и злом называется моральным выбором.

**Мораль** — это совокупность одобренных общественным мнением норм, определяющих отношения людей в социуме, их обязанности друг перед другом и перед обществом.

## НРАВСТВЕННОСТЬ

**-ПРОИСХОДИТ ОТ СЛОВА «НРАВЫ» И ПОДРАЗУМЕВАЕТ ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА, СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ ОБЩЕПРИНЯТЫМ ОБЫЧАЯМ, ТРАДИЦИЯМ, ЦЕННОСТЯМ И НОРМАМ, НО СО СТЕПЕНЬЮ ЛИЧНОЙ ОЦЕНКИ И ОСОЗНАННОСТИ.**



# ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ НРАВСТВЕННОСТЬ ОТ МОРАЛИ?

**МОРАЛЬ** – ЭТО КАТЕГОРИЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ,  
**НРАВСТВЕННОСТЬ** - СТЕПЕНЬ ЛИЧНОГО  
ОСВОЕНИЯ НОРМ МОРАЛИ И ПОНИМАНИЯ  
КАТЕГОРИЙ ДОБРА И ЗЛА, «ХОРОШО» И  
«ПЛОХО».



# Мораль

специфическая сфера культуры, в которой концентрируются и обобщаются высокие идеалы и строгие нормы поведения, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни

**Мир должного**

# Нравственно

**СТЬ**  
принципы реального практического поведения людей, степень усвоения личностью моральных ценностей общества и практическое следование им в повседневной жизни

**Мир сущего**

**Мораль** - совокупность одобренных общественным мнением норм, определяющих отношения людей в социуме, их обязанности друг перед другом и перед обществом



**Нравственность** — степень усвоения личностью моральных ценностей общества и практическое следование им в повседневной жизни, т. е. выражение человеческого в человеке. Нравственность — это уровень реального морального поведения

**Этические категории** — это фундаментальные понятия морали, отражающие события жизни с точки зрения самых общих моральных оценок.

# РОЛЬ МОРАЛИ

Один вариант

Регулирует поведение человека во всех сферах общественной жизни

Является жизненным ориентиром для человека, стремящегося к самосовершенствованию

Формирует нравственный облик личности, нравственное сознание

Обеспечивает единство и согласованность взаимодействия людей при различных обстоятельствах

Моральные нормы и требования стимулируют развитие моральных взглядов, убеждений, чувств, которые в совокупности образуют нравственное сознание.

Другой вариант

Управляющая поступками человека

Утверждение человеческого в человеке



Единство и согласованность действий людей

Формирование нравственного облика личности

Безнравственность недопустима

Не лги  
Не укради  
Не убий  
...

Смысл жизни  
Свобода  
Счастье ...

Доброжелательность  
Справедливость  
Мудрость  
...

Нормы  
поведения

Высшие  
моральные  
ценности

Моральные  
требования  
и  
представле  
ния

Моральные  
качества

Морально-  
психологические  
механизмы

Нравственные  
принципы



Долг  
Совесьть

Коллективизм /  
индивидуализм  
Эгоизм / альтруизм



# КАТЕГОРИИ МОРАЛИ

**Этические (моральные) категории** — это фундаментальные понятия морали, отражающие события жизни с точки зрения самых общих моральных оценок



ДОЛГ

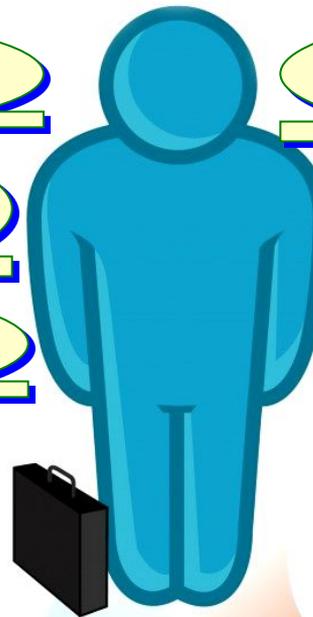
СОВЕСТЬ

ЧЕСТЬ

ДОСТОИНСТВО

счастье

моральный  
идеал



Моральный  
выбор



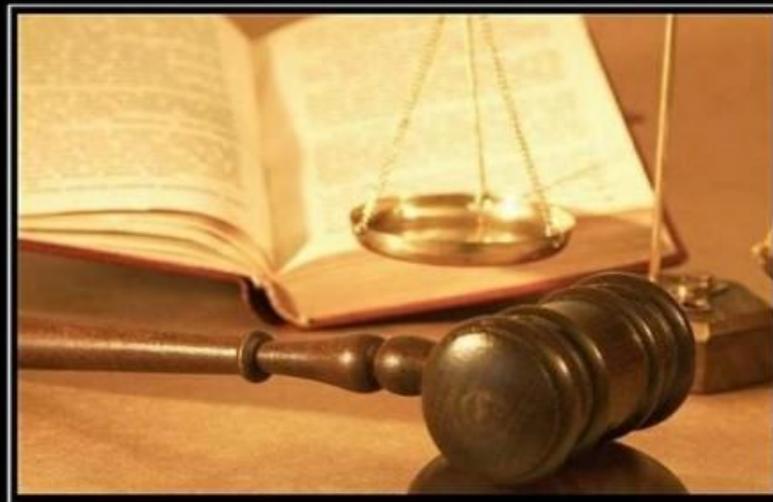
# Долг

- СОВОКУПНОСТЬ ОБЯЗАННОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА ПЕРЕД ОБЩЕСТВОМ НА УРОВНЕ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ (СОЗНАНИЯ) ,
- НА УРОВНЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ — ПОНИМАНИЕ ЛИЧНОСТЬЮ ЭТИХ ОБЯЗАННОСТЕЙ И ПРИНЯТИЕ ИХ ЕЮ.
- **ТРЕБОВАНИЕ ДОЛГА ЯВЛЯЕТСЯ МОРАЛЬНОЙ ОСНОВОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**



# Совесть

- СПОСОБНОСТЬ ЛИЧНОСТИ К ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ СОВЕРШЕННЫХ И СОВЕРШАЕМЫХ ЕЮ ПОСТУПКОВ, СООТНОСИМЫХ С ИДЕЕЙ ДОЛЖНОГО. **СОВЕСТЬ — ЭТО «СТОРОЖЕВОЙ ПУНКТ» ОБЩЕСТВА В ИНДИВИДУАЛЬНОМ СОЗНАНИИ.**
- **МАНИПУЛЯЦИЯ ЛИЧНОСТЬЮ ВОЗМОЖНА ЛИШЬ ПРИ УСЛОВИИ ОТКЛЮЧЕНИЯ СОВЕСТИ.**



СОВЕСТЬ

Единственный закон, с которым нельзя "договориться"

**СОВЕСТЬ - ЛУЧШИЙ КОНТРОЛЛЕР !**



# Честь и достоинство



**КАТЕГОРИИ ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА** ЛИЧНОСТИ ОТРАЖАЮТ ПРИЗНАНИЕ ЦЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ НАЛИЧИЯ У НЕЁ НЕКОТОРЫХ **ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ЧЕРТ:** БЛАГОРОДСТВА, ГОТОВНОСТИ К САМООТВЕРЖЕННОСТИ, ОПРЕДЕЛЕННОЙ СДЕРЖАННОСТИ И СОБЛЮДЕНИЯ В ОТНОШЕНИЯХ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ ПРАВИЛ, ПРИНЯТЫХ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ РЕФЕРЕНТНОЙ ГРУППОЙ.

# Счастье

- КАТЕГОРИЯ СЧАСТЬЯ ФИКСИРУЕТ ПЕРЕЖИВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА, УДОВЛЕТВОРЕННОГО СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ, СВОИМ ПОЛОЖЕНИЕМ И ОТКРЫВАЮЩИМИСЯ ПЕРСПЕКТИВАМИ.



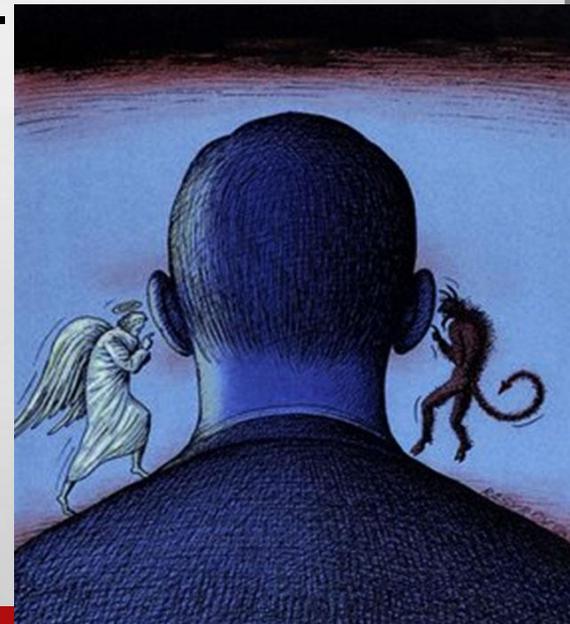
# МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ

**- КОНКРЕТНЫЕ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ, КАК ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ВЕСТИ СЕБЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К ОБЩЕСТВУ, ДРУГИМ ЛЮДЯМ, САМОМУ СЕБЕ.**



# МОРАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ

ЭТО ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ  
О ДОЛЖНОМ ПОВЕДЕНИИ ЧЕЛОВЕКА.



# ДИЛЕММЫ МОРАЛИ



# ДИЛЕММЫ МОРАЛИ



# ДИЛЕММЫ МОРАЛИ



# **ДИЛЕММЫ МОРАЛИ**

**Запрет для  
другого человека**

**Моя личная  
свобода**

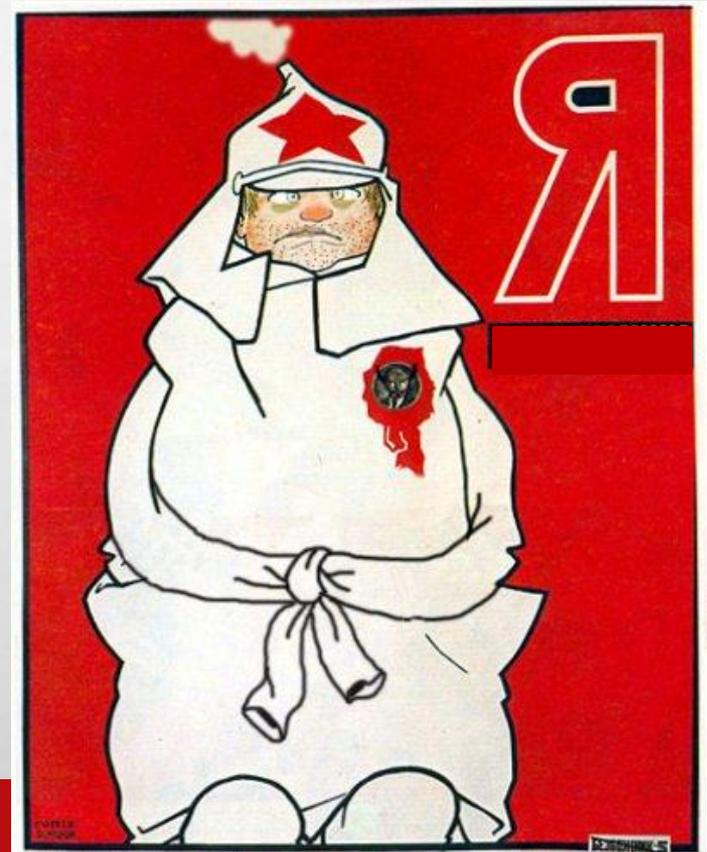
СУЩНОСТЬ МОРАЛИ В ТОМ, ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ БАЛАНС ЛИЧНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО БЛАГА, ВНЕСТИ ГАРМОНИЮ В ПРОЦЕСС ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ.



# ПРАВСТВЕННЫЙ ИДЕАЛ

*- ЭТО ЦЕЛОСТНЫЙ ОБРАЗЕЦ  
ПРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ, К  
КОТОРОМУ ЛЮДИ СТРЕМЯТСЯ, СЧИТАЯ  
ЕГО НАИБОЛЕЕ РАЗУМНЫМ, ПОЛЕЗНЫМ,  
КРАСИВЫМ.*

**ИДЕАЛ ЗАКЛЮЧАЕТ В СЕБЕ ОБРАЗ  
ПРАВСТВЕННО СОВЕРШЕННОЙ  
ЛИЧНОСТИ, ОБЛАДАЮЩЕЙ  
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫМИ МОРАЛЬНЫМИ  
КАЧЕСТВАМИ.**



**НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА** – ЭТО  
РЕАЛИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕКОМ В СВОЕМ  
ПОВЕДЕНИИ НРАВСТВЕННЫХ ПРИНЦИПОВ  
(ЦЕННОСТЕЙ И НОРМ).



# ФАКТОРЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ УРОВЕНЬ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ:

- **ОБЩАЯ КУЛЬТУРА**
- **СОЦИАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ**
- **ЦЕЛИ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- **СТЕПЕНЬ НРАВСТВЕННЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ, СОПЕРЕЖИВАНИЯ**
- **БОГАТСТВО И РАЗНООБРАЗИЕ ЖИЗНЕННЫХ СВЯЗЕЙ И ИНТЕРЕСОВ ЛИЧНОСТИ**

•  
...

# ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Формируемая нравственность	На чем основана	Главный мотив нравственного поведения	Для кого характерна
элементарная	Послушание и подражание	Страх, боязнь наказания «Что со мной сделают?»	Дети Инфантильные взрослые
конвенциональная	Общественное мнение	Стыд, честь «Что обо мне подумают?»	Взрослые люди
автономная	Саморегуляция	Совесть «Что я сам о себе подумаю?»	

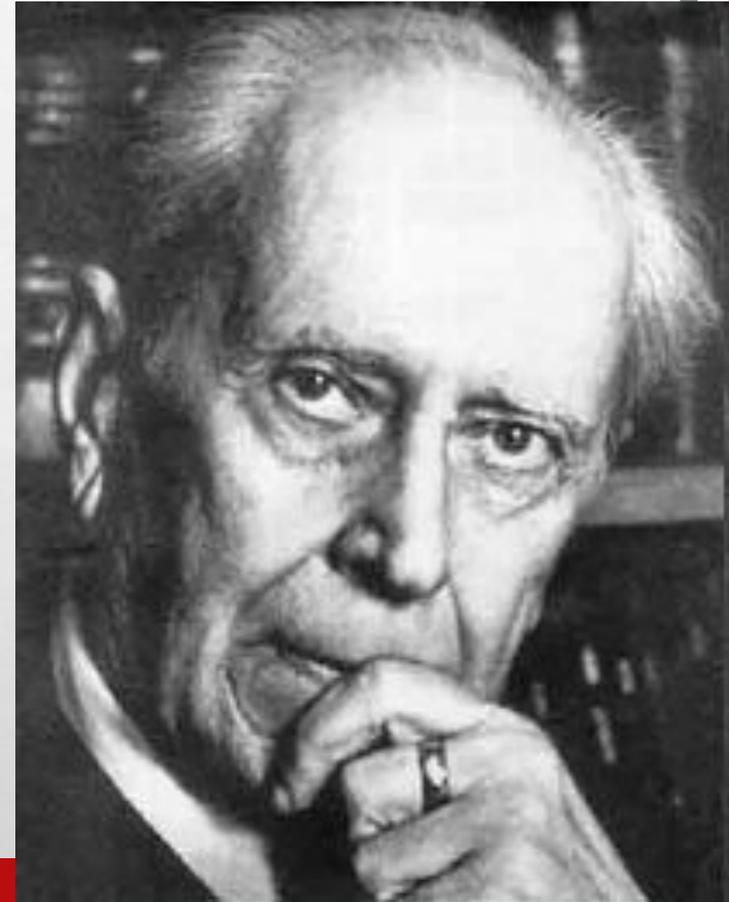
# **ТРУДНОСТИ В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ПРАВСТВЕННОГО ИДЕАЛА (ПРИЧИНЫ):**

- НИЗКАЯ ОБЩАЯ КУЛЬТУРА ЛЮДЕЙ;
- РАЗЛИЧНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ, ИМЕЮТ НЕОДИНАКОВЫЕ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИНТЕРЕСЫ И ЦЕЛИ СВОЕЙ ЖИЗНИ И ПОВЕДЕНИЯ;
- ЭГОИСТИЧЕСКИЕ ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛИСТИЧЕСКИЕ ИДЕАЛЫ И ЦЕЛИ ЗАСТАВЛЯЮТ ОТСТУПИТЬ НА ЗАДНИЙ ПЛАН ИЛИ ВОООЩЕ ИСЧЕЗНУТЬ ОБЩЕСОЦИУМНЫЕ ЗАДАЧИ И ИНТЕРЕСЫ;
- ПАРАЛИЧ ЭМПАТИИ (СОПЕРЕЖИВАНИЯ ДРУГОМУ);
- СОЦИАЛЬНАЯ МИМИКРИЯ (СТРЕМЛЕНИЕ К ПОДРАЖАНИЮ).

# ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЗАПОВЕДИ

## АКАДЕМИКА ДМИТРИЯ СЕРГЕЕВИЧА ЛИКАЧЁВА:

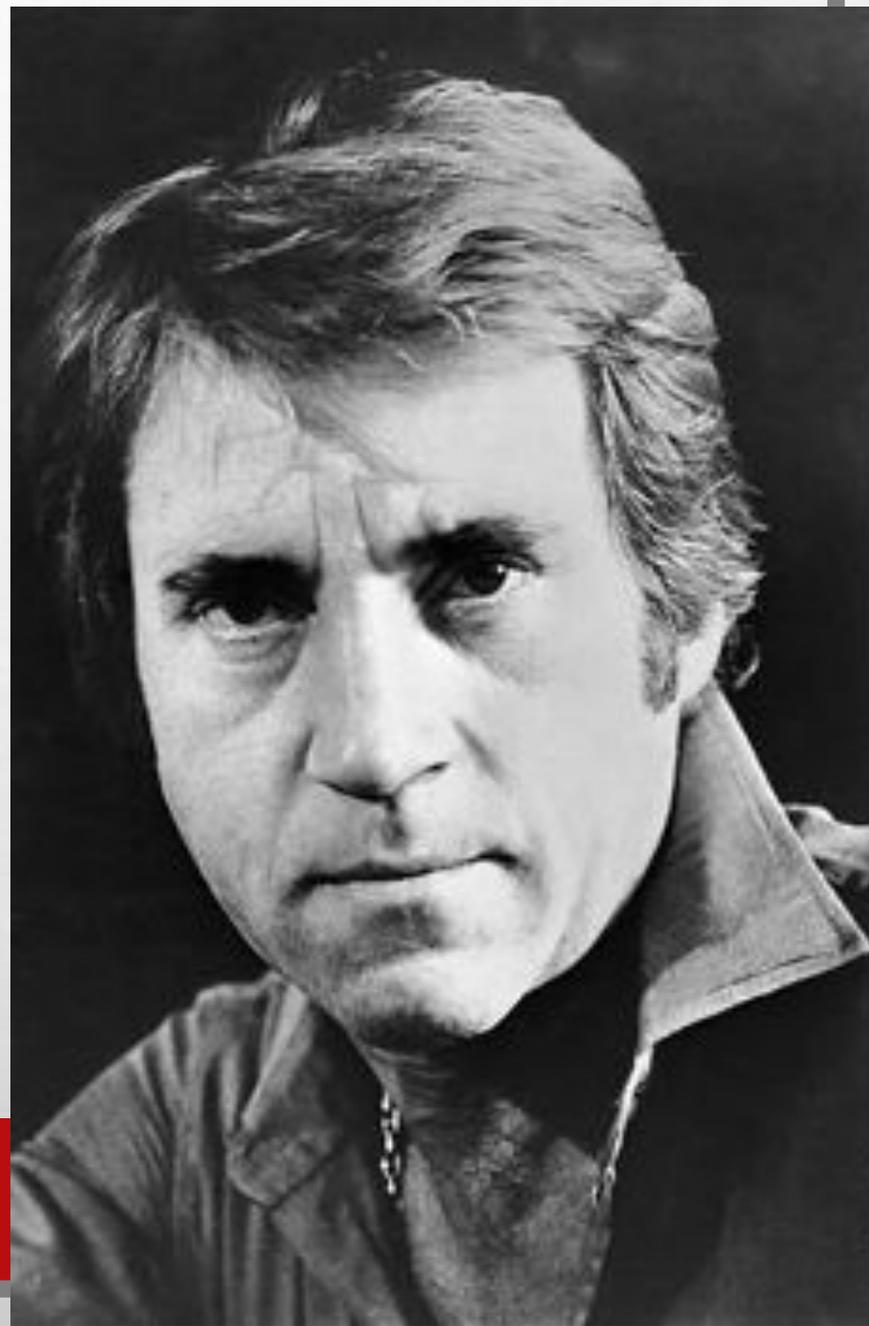
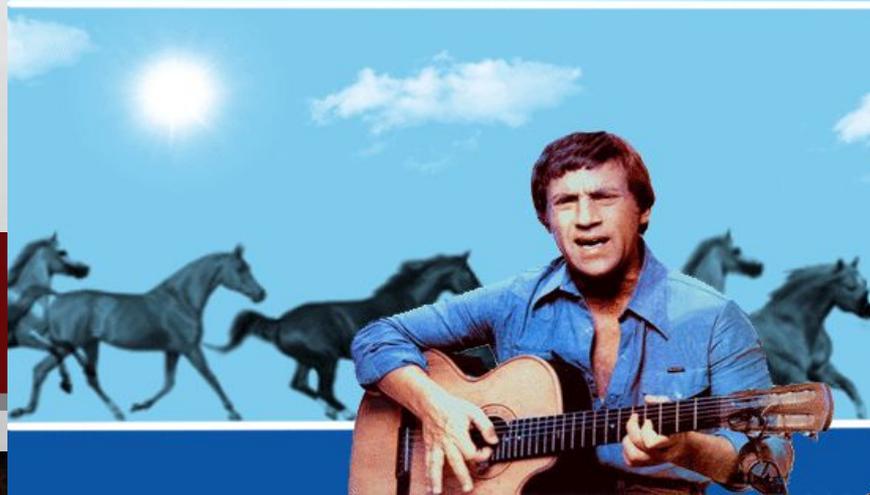
- ЛЮБИ ЛЮДЕЙ И БЛИЗКИХ И ДАЛЬНИХ;
- ТВОРИ ДОБРО, НЕ ВИДЯ В ТОМ ЗАСЛУГИ;
- ЛЮБИ МИР В СЕБЕ, А НЕ СЕБЯ В МИРЕ.
- БУДЬ ИСКРЕННИМ: ВВОДЯ В ЗАБЛУЖДЕНИЕ ДРУГИХ, ОБМАНЫВАЕШЬСЯ САМ;
- УЧИСЬ ЧИТАТЬ С ИНТЕРЕСОМ, С УДОВОЛЬСТВИЕМ И НЕ ТОРОПЯСЬ;
- ЧТЕНИЕ – ПУТЬ К ЖИТЕЙСКОЙ МУДРОСТИ, НЕ ГНУШАЙСЯ ИМ!
- БУДЬ ВЕРУЮЩИМ – ВЕРА ОБОГАЩАЕТ ДУШУ И УКРЕПЛЯЕТ ДУХ;
- БУДЬ СОВЕСТЛИВ: ВСЯ МОРАЛЬ В СОВЕСТИ;
- ЧТИ ПРОШЛОЕ, ТВОРИ НАСТОЯЩЕЕ, ВЕРЬ В БУДУЩЕЕ!



# В. С. Высоцкий. «Баллада о времени»

ВРЕМЯ ЭТИ ПОНЯТИЯ НЕ СТЁРЛО.  
НУЖНО ТОЛЬКО ПОДНЯТЬ ВЕРХНИЙ ПЛАСТ.  
И ДЫМЯЩЕЙСЯ КРОВЬЮ У ГОРЛА  
ЧУВСТВА ВЕЧНЫЕ ХЛЫНУТ ИЗ НАС.  
НЫНЕ ПРИСНО, ВО ВЕКИ ВЕКОВ, СТАРИНА,  
И ЦЕНА ЕСТЬ ЦЕНА, И ВИНА ЕСТЬ ВИНА,  
И ВСЕГДА ХОРОШО, ЕСЛИ ЧЕСТЬ СПАСЕНА,  
ЕСЛИ ДУХОМ НАДЁЖНО ПРИКРЫТА СПИНА.  
ЧИСТОТУ, ПРОСТОТУ МЫ У ДРЕВНИХ БЕРЁМ,  
САГИ, СКАЗКИ ИЗ ПРОШЛОГО ТАЩИМ  
ПОТОМУ, ЧТО ДОБРО ОСТАЁТСЯ ДОБРОМ  
В ПРОШЛОМ, БУДУЩЕМ И НАСТОЯЩЕМ.

*Спасибо, что живёшь.*



# ТЕОРИЯ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ Л.КОЛЬБЕРГА

## **1.** ПРЕДНРАВСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ

(4–10 ЛЕТ – ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ).

НА ЭТОМ УРОВНЕ ПОСТУПКИ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ВНЕШНИМИ  
ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ И ТОЧКА ЗРЕНИЯ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ В РАСЧЕТ НЕ  
ПРИНИМАЕТСЯ.



# ТЕОРИЯ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ Л.КОЛЬБЕРГА

## 2. *КОНВЕНЦИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ*

(10–13 ЛЕТ – ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ).

ЧЕЛОВЕК НАХОДЯЩИЙСЯ НА ЭТОМ УРОВНЕ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ПРИДЕРЖИВАЕТСЯ УСЛОВНОЙ РОЛИ, ОРИЕНТИРУЯСЬ ПРИ ЭТОМ НА ПРИНЦИПЫ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ, ГРУППЫ, С КОТОРОЙ ОН СЕБЯ ИДЕНТИФИЦИРУЕТ.



# ТЕОРИЯ НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ Л.КОЛЬБЕРГА

## 3. ПОСТКОНВЕНЦИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ

(С 13 ЛЕТ – ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ).

ПО МНЕНИЮ КОЛЬБЕРГА ИСТИННАЯ  
НРАВСТВЕННОСТЬ ДОСТИГАЕТСЯ ТОЛЬКО НА  
ЭТОМ УРОВНЕ РАЗВИТИЯ. ИМЕННО ЗДЕСЬ  
ЧЕЛОВЕК СУДИТ О ПОВЕДЕНИИ, ИСХОДЯ ИЗ  
СВОИХ СОБСТВЕННЫХ КРИТЕРИЕВ ЧТО  
ПРЕДПОЛАГАЕТ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ  
РАССУДОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



**КОГДА-ТО ДАВНО СТАРЫЙ ИНДЕЕЦ ОТКРЫЛ СВОЕМУ ВНУКУ  
ЖИЗНЕННУЮ ИСТИНУ:**

**"В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ ИДЕТ БОРЬБА, ОЧЕНЬ ПОХОЖАЯ НА  
БОРЬБУ ДВУХ ВОЛКОВ. ОДИН ВОЛК ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЗЛО -  
ЗАВИСТЬ, РЕВНОСТЬ, ЭГОИЗМ, АМБИЦИИ, ЛОЖЬ ...ДРУГОЙ  
ВОЛК ПРЕДСТАВЛЯЕТ ДОБРО - МИР, ЛЮБОВЬ, НАДЕЖДУ,  
ИСТИНУ, ДОБРОТУ, ВЕРНОСТЬ ...»**

**МАЛЕНЬКИЙ ИНДЕЕЦ, ТРОНУТЫЙ ДО ГЛУБИНЫ ДУШИ  
СЛОВАМИ ДЕДА, НА НЕСКОЛЬКО МГНОВЕНИЙ ЗАДУМАЛСЯ, А  
ПОТОМ СПРОСИЛ:**

**- А КАКОЙ ВОЛК В КОНЦЕ ПОБЕЖДАЕТ?**

**СТАРЫЙ ИНДЕЕЦ ЕДВА ЗАМЕТНО УЛЫБНУЛСЯ И ОТВЕТИЛ:**

**- ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ ТОТ ВОЛК, КОТОРОГО ТЫ КОРМИШЬ.**

