



Генуэзская крепость, расположенная в крымском городе Судак, - это уникальный комплекс сооружений, отражающий романтический стиль Средневековья. Раскинулся он на Крепостной горе, бывшей в древности коралловым рифом и уходящей в Судакскую бухту.



Все конструкции крепости в общей сложности заняли 30 га, а возводились они генуэзцами, посчитавшими нужным в оборонительных целях соорудить величественную крепость и сделать ее военной базой.



14 зубчатых башен, составляющие Генуэзскую крепость в Крыму, в дальнейшем стали символом Судака.

В январе 1223 года город захватили монголо-татары. Как только влияние татар ослабело, на побережье вновь появились генуэзцы.



После падения Константинополя в 1453 году победители-турки обратили свои взоры на Крым. 31 мая 1475 года к его берегам подошла эскадра Османской империи, После недолгой осады все владения генуэзцев в Крыму пали.



В ходе Русско-турецкой войны 1768-1774 годов Крым заняли русские войска. Османская империя, однако, не оставляла надежд вернуть себе полуостров и много раз турки пытались высадить на Крымском побережье военные десанты.

Для борьбы с ними командующий войсками в Крыму Александр Суворов начал укреплять побережье. На территории Судакской крепости был возведен артиллерийский редут, а позже построены казармы для русского гарнизона из солдат и офицеров Кирилловского полка. Это были последние сооружения военного назначения в крепости





с 2001 года превратилась в место проведения ежегодных фестивалей, собирающих лучших мастеров рыцарского искусства.





И это не просто праздники - это самые настоящие турниры, нарушающие тишину звоном мечей, лязгом кузнечных наковален и удивляющие посетителей крепости сражениями воинов, закованных в доспехи. Проводятся такие фестивали обычно в августе, а называются они «Генуэзский шлем».

# Генуэзская крепость

Генуэзская крепость в Судаке — одна из хорошо сохранившихся до наших дней средневековых цитаделей Крыма. Располагаясь на Крепостной горе, высота которой 157 м, и будучи окружённой двумя ярусами оборонительных сооружений, крепость была практически неприступной для захватчиков. Второй ярус стен, опоясывающих крепость, имел общую протяжённость в 1 200 м и был укреплён 14 боевыми башнями закрытого и открытого типов.



- 212 — Основание крепости, когда почти весь горный Крым вошёл в состав Боспорского царства.
- 901 — X—XIII века  
Период наибольшего развития города. Он становится значительным торговым центром Таврики и всего Северного Причерноморья.
- 1201 — С XIII века связь со Средиземноморьем и Европой берут на себя купеческие республики Венеция и Генуя.
- 1217 — Турки-сельджуки захватывают крепость и размещают в ней турецкой гарнизон.
- 1365 — Генуэзский отряд возвращает контроль над крепостью, и начинается восстановление крепостных стен, башен и построек.
- 1371 — Генуэзцы создают современную фортификационную систему в крепости, которая сохранилась до нашего времени.
- 1475 — Турки вновь захватывают крепость.
- 1625 — Когда татарские казаны начали походы на Крым, жители города из страха перед военными конфликтами разбежались по окрестным сёлам, подальше от побережья.
- 1771 — Во время Русско-турецкой войны русский отряд без боя занял город. В Судакской крепости квартировал гарнизон, состоящий из кавалерийской роты Кирилловского полка. Он простоял в Судаке до 1816 года.

## Серый известняк



Стены укреплений и башни сложены из местного строительного материала — серого известняка, песчаника и ракушечника. Камень не всегда хорошо отполиван и часто неправильной формы, поэтому на стене толстым слоем раствора. Характер кладки позволяет предположить, что крепость возводилась местными мастерами-каменщиками.

## Консульская башня (Катара-Куле)

Главная резиденция консула и второй ярус обороны крепости.



**30 га**  
площадь крепости

## Девичья башня (Кыз-Куле)

Остатки разрушенной башни, отсюда открывался вид на всю крепость и море.



Генуэзская крепость в Судаке является весомой историко-культурной ценностью и считается одной из уникальнейших достопримечательностей Крыма и особенностью оборонной архитектуры древней Таврии, отражающей традиции X - XVIII веков.