

# Построение комплексного чертежа детали

Повторим изученный материал.

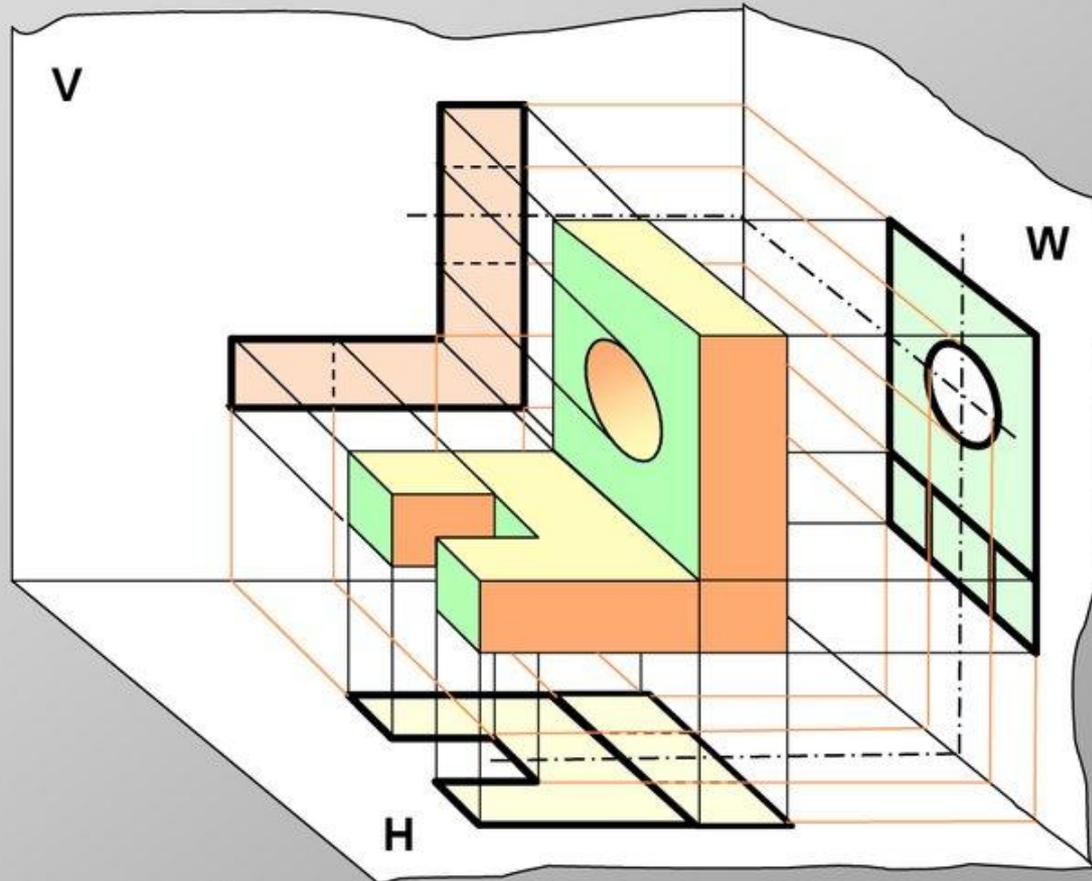
# ТРИ ПЛОСКОСТИ ПРОЕКЦИЙ



Чертеж, представленный тремя проекциями или видами, дает наиболее полное представление о форме и конструкции предмета и называется

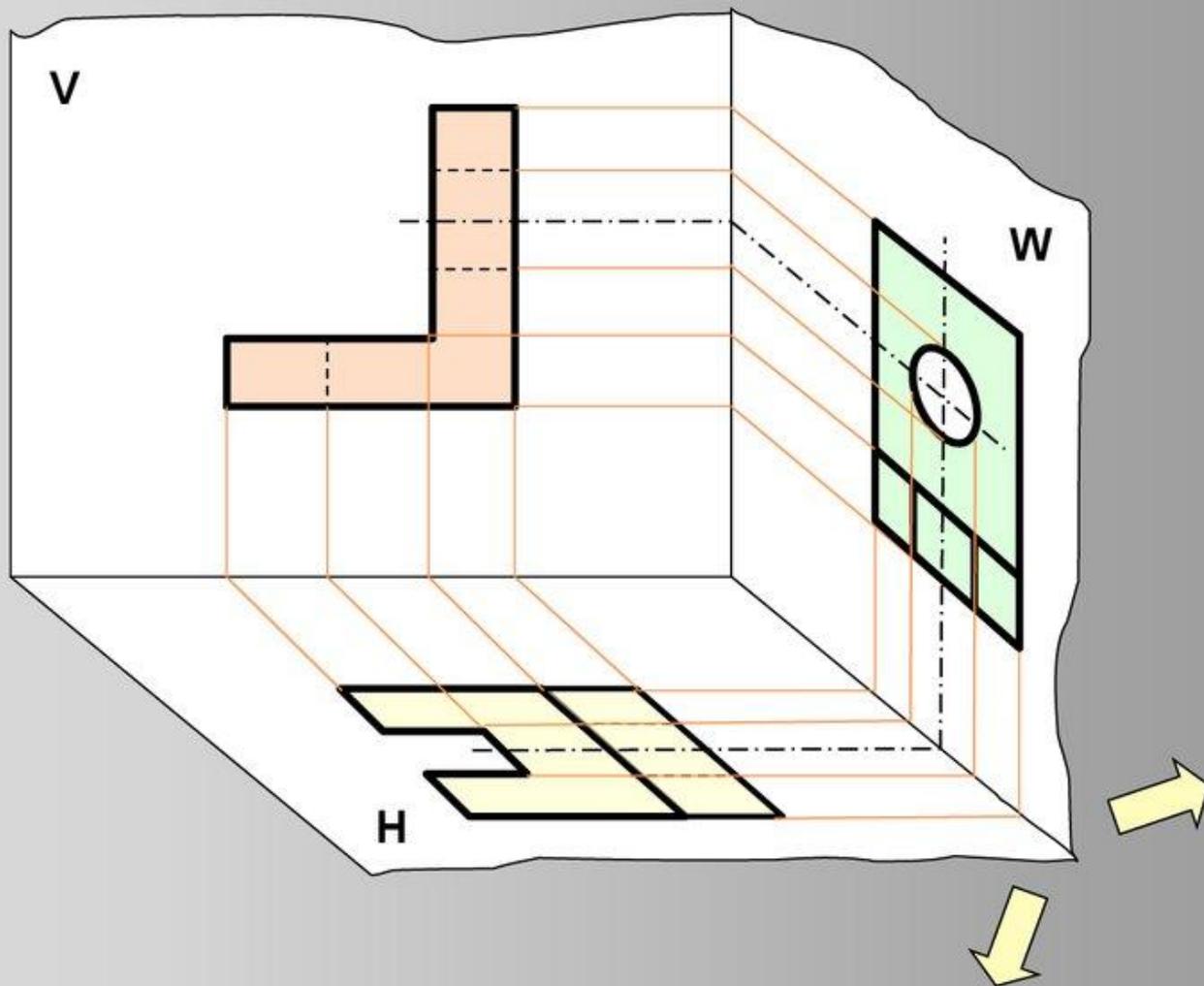
**КОМПЛЕКСНЫМ ЧЕРТЕЖОМ**

# ПРЯМОУГОЛЬНОЕ ПРОЕКЦИРОВАНИЕ



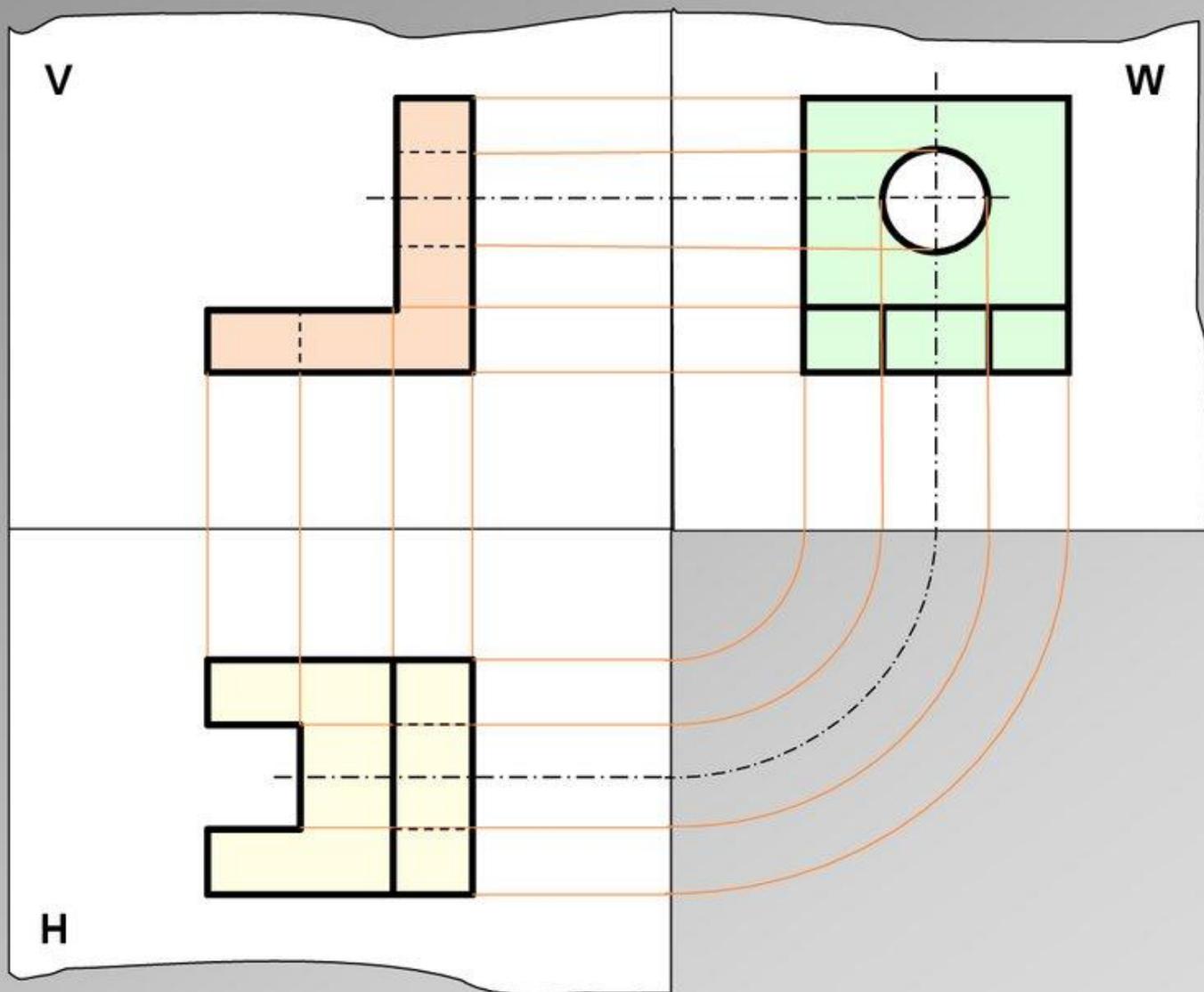
Для того, чтобы выявить форму предмета, не всегда бывает достаточно двух проекций. В этом случае надо построить еще одну плоскость. Третью плоскость проекций называют **профильной**, а полученную на ней проекцию – **профильной проекцией предмета**. Ее обозначают буквой **W**

# ПРЯМОУГОЛЬНОЕ ПРОЕКЦИРОВАНИЕ

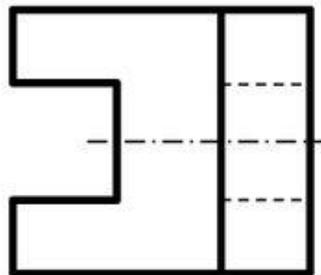
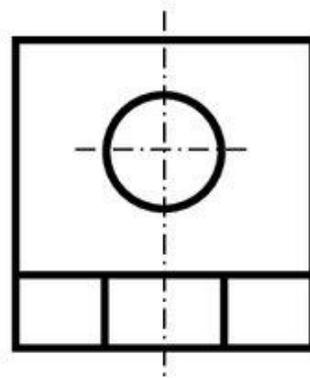
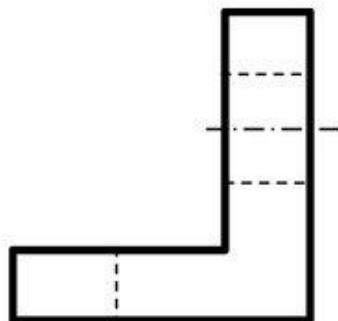


Для получения чертежа предмета плоскость  $W$  поворачивают на  $90^\circ$  вправо, а плоскость  $H$  на  $90^\circ$  вниз

# ПРЯМОУГОЛЬНОЕ ПРОЕКЦИРОВАНИЕ



# ПРЯМОУГОЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ



Получившийся таким образом чертеж содержит три прямоугольные проекции предмета: **фронтальную, горизонтальную и профильную**. Оси проекций и проецирующие лучи на чертеже не показывают

## **При выполнении чертежа следует действовать по алгоритму:**

1. Анализируем геометрическую форму детали;
2. Выбираем положение главного вида;
3. Определяем размеры детали (если деталь большая или очень маленькая, применяем масштабирование);
4. Определяем формат листа (вертикальный или горизонтальный);
5. При выполнении видов сначала наносим ось симметрии, если она есть;
6. Виды на чертеже находятся в проекционной связи, нельзя смещать их, Все виды должны размещаться на одном листе (развороте тетрадного листа);
7. Размеры наносят на чертеж равномерно на все виды, только один раз.

