

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по

программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как

способ формирования метапредметных

результатов обучения в условиях реализации

ФГОС»

---

Богомоловой Натальи Николаевны

*Фамилия, имя, отчество*

МКОУ Петропавловская СОШ

---

Петропавловского района Воронежской области

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**

**Образовательная программа по внеурочной  
деятельности «Школьный театр»**

Аттестационная работа Слушателя курсов повышения квалификации по теме: «Проектная и исследовательская деятельность как средство духовно-нравственного воспитания школьников в условиях реализации ФГОС»

Аттестационная работа

«Проектная и исследовательская деятельность как средство духовно-нравственного воспитания школьников в условиях реализации ФГОС»

Слушателя курсов повышения квалификации

Богомоловой Натальи Николаевны,

заместителя директора по воспитательной работе, учителя русского языка и литературы МКОУ Петропавловской СОШ с. Петропавловки Петропавловского района Воронежской области

на тему: Образовательная программа по внеурочной деятельности «Школьный театр»

# Краткая характеристика жанра работы

- Данная аттестационная работа представляет собой Образовательную программу внеурочной деятельности «Школьный театр» для 5-9 классов.
- Модифицирована на основе Примерной внеурочной программы "Художественное творчество подростков", "Социальное творчество": пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. -М. : Просвещение, 2011. По виду и направлению относится к «Художественному творчеству».
- Один час в неделю.

# КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

- В.А.Сухомлинский писал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». В таком мире жили мы, обучаясь в школе. Заместитель директора по воспитательной работе прививала нам любовь к искусству, формировала культуру поведения, исполнения. Она преподавала химию, прекрасно пела и владела искусством чтения, и на её уроках мы не только знакомились с химическими процессами, но и, перевоплотившись в молекулы и атомы, пели, танцевали, инсценировали. Отдельные выпускники Домашовой Н.В. стали замечательными преподавателями химии, агрономами, технологами. А некоторые – учителями русского языка и литературы.
- Я работаю в родной школе. МКОУ Петропавловская средняя общеобразовательная школа функционирует с 1901 года.

# КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

- Школа находится в районном центре. Это базовая школа, которая активно участвует во многих экспериментах и славится своими богатыми традициями по патриотическому и эстетическому воспитанию школьников. На 1 сентября 2016 года в школе обучается 512 учащихся. С 1 по 9 класс ученики обучаются по ФГОС ООО. В школе функционируют профильные классы, ведутся разнообразные кружки и секции. С 2016 года образовательная организация вступила в эксперимент «Инновации в технологиях в образовании школы исследовательской и проектной деятельности обучающихся в режиме сетевого взаимодействия». В школу по субботам будет осуществлен подвоз учащихся из школ округа, с которыми наши педагоги будут вести учебные курсы по исследовательской и проектной деятельности.

# Цель и задачи работы

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. На решение этой задачи направлена в настоящее время деятельность нашей образовательной организации, в том числе и внеурочная, представляющая собой совокупность всех видов деятельности учащихся, в которых решаются задачи их воспитания и социализации, развития интересов, формирования универсальных учебных действий. Актуальность моей работы заключается в том, что в этом учебном году я буду работать в 5 классе и мне необходимо грамотно организовать внеурочную деятельность школьников. Для этого необходима программа внеурочной деятельности, отвечающая требованиям ФГОС ООО.

# Цель и задачи работы

- Цель работы: создание программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Школьный театр» для основной школы.
- Задачи: изучить теоретические аспекты внеурочной деятельности художественно-эстетического направления;
- - изучить психолого-педагогическую и методическую литературу;
- - выбрать формы и методы работы для организации внеурочной деятельности художественного творчества;
- -разработать пояснительную записку, личностные и метапредметные результаты освоения курса; учебно-тематическое планирование;
- отобрать содержание для реализации разработанной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления.

# Применяемые формы проектной деятельности

- Репетиционные занятия
- Постановочные занятия
- Информационное занятие
- Художественное образовательное событие



# Основное содержание образовательной программы

Структура программы:

- Титульный лист;
- Пояснительная записка;
- Личностные и метапредметные результаты освоения курса;
- Содержание;
- Календарно-тематическое планирование;
- Учебно-методическая литература и материальное обеспечение

# Основное содержание образовательной программы

- Программа внеурочной деятельности школьников по художественному творчеству основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективизма, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения школьника. Важным является принцип проектности, который предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение подростка в самостоятельное проектное действие. Цель программы: духовно-нравственное воспитание, формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости, формирование способности управления культурным пространством своего существования.

# Основное содержание образовательной программы

Цель будет достигнута при решении следующих задач:

- 1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- Расширение общего и художественного кругозора учащихся, общей и специальной культуры, обогащение эстетических чувств и развитие у школьников художественного вкуса;
- Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке

.

# Основное содержание образовательной программы

- Раздел «Культура и техника речи» включает игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, свободы речевого аппарата, четкой дикции, правильной артикуляции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, способствующие развитию связной образной речи, умению подбирать простейшие рифмы, сочинять небольшие рассказы и сказки.
- Раздел «Ритмопластика» включает в себя комплексные ритмические, пластические, музыкальные, игры и упражнения, которые призваны обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

# Основное содержание образовательной программы

- Раздел «Театральная игра» предусматривает развитие игрового поведения школьника, его эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях и приобретение ребенком некоторых профессиональных навыков.
- Раздел «Этика и этикет» включает обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

# Методы диагностики образовательного результата

- Диагностику результата выполнения Образовательной программы по внеурочной деятельности «Школьный театр» планируется осуществлять с помощью методов педагогического наблюдения, анализа сформированности предметных и метапредметных результатов, анкетирования, рефлексии, беседы, анализа спектакля (инсценировки), творческих достижений учащихся.
- Учебный и воспитательный эффект художественного события обусловлен встречей со зрителем, поэтому важными считаю методы наблюдения ( за тем, как зрители воспринимают спектакль(инсценировку) и рефлексии (какое чувство испытывают выступившие и зрители).

## Перспективы развития проектно-исследовательской деятельности в учреждении и профессиональной деятельности

- Курсовая подготовка помогла мне узнать, как правильно вести проектно-исследовательскую деятельность и оформлять документы, что является важным и для моих коллег, которые вступают в эксперимент по данному направлению. Кроме того, мне как заместителю директора по воспитательной работе проще будет организовать участие школьников в проектно-исследовательской работе при подготовке к ежегодной осенней и весенней научно-практической конференции, а также оформить свою работу на областную научно-практическую конференцию.
- При выполнении аттестационной работы я ознакомилась с аттестационными работами многих педагогов страны, трудами ученых, ещё раз прослушала лекции и перечитала презентации, что, конечно же, поможет мне в работе. Постараюсь на ближайших совещаниях в школе основные тезисы лекций донести до сведения своего коллектива.