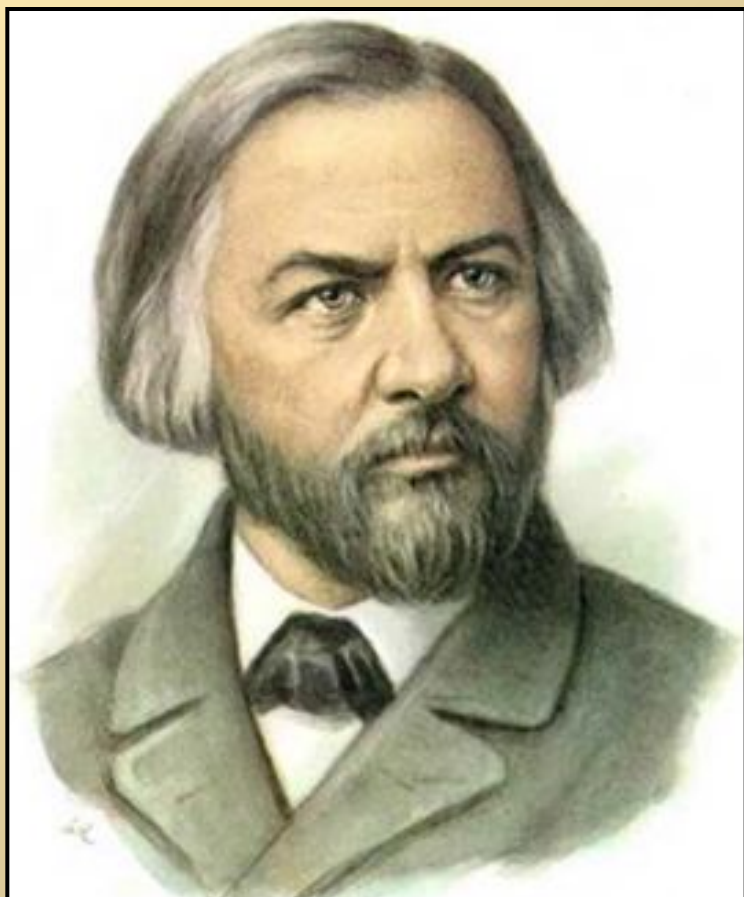


Михаил Иванович Глинка

Презентацию составила:
преподаватель теоретических
дисциплин
МКОУ ДОД ДШИ с.
Фершампенуаз
Полякова И.Ю.



Михаил Иванович
Глинка
(1804-1857)

«В стиль Глинки вполне вошли основные свойства русской песни: безбрежная размахистость, её величавая красота, её первобытная грация» (Г.А.Ларош)



*Николай I –
император всероссийский*



*Открытие первой железной дороги в России,
между С.-Петербургом и Царским Селом, 26 км.*



*Орест Кипренский
Портрет А.С.Пушкина (1827)*



*Федор Моллер
Портрет Н.В.Гоголя (1841)*

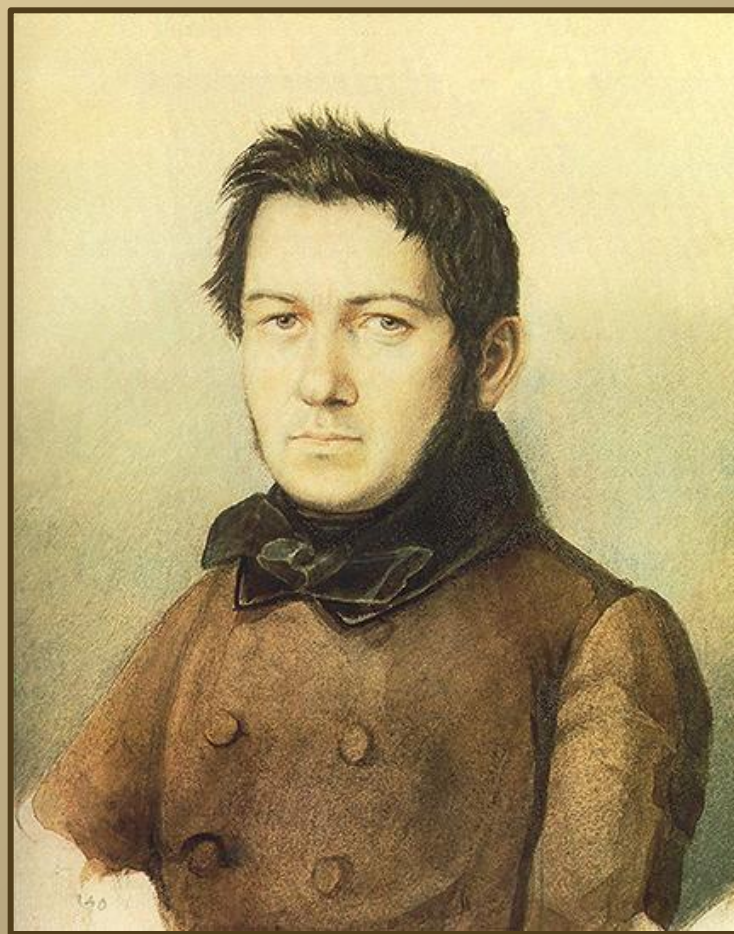


Павел Федотов

М.И. Глинка – гениальный русский композитор. Подобно Пушкину в поэзии, он был основоположником русской классической музыки – оперной и симфонической.

Истоки музыки Глинки уходят в русское народное творчество.

Любовью к Родине, её народу, к русской природе проникнуты лучшие его произведения.



М.И. Глинка
Портрет работы Я.Ф. Яненко,
1840г.



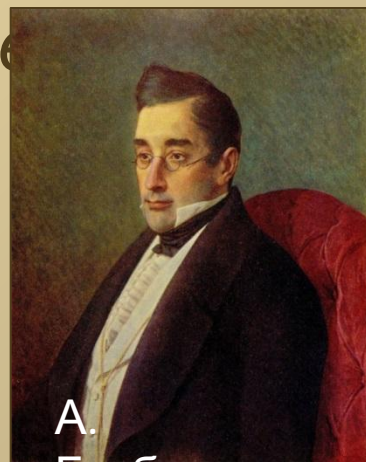
М.И. Глинка родился 20 мая (1 июня) 1804 года в селе Новоспасском, Смоленской губернии. Его детские годы прошли среди русской природы в имении отца, капитана в отставке, Ивана Николаевича Глинки.



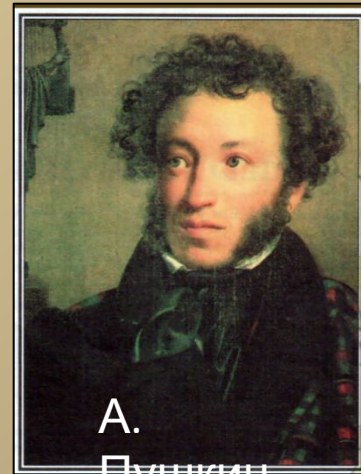
Начальное образование получил дома. С раннего детства показал необычные способности к творчеству – музыке и рисованию. Музыкальные занятия с приглашенной из Петербурга гувернанткой, Варварой Федоровной Кламмер, игра на скрипке и фортепиано носили любительский характер. Одновременно с музыкой изучал литературу, историю, географию, проявлял недюжие способности в изучении языков – он будет знать их **восемь**, в том числе итальянский, испанский, персидский.

Учеба в Благородном пансионе в Петербурге

С 1817 по 1822 Глинка учился в Благородном пансионе в Петербурге, где одним из его учителей был В. Кюхельбекер (друг Пушкина, будущий декабрист). Во время пребывания в пансионе познакомился с А.С. Пушкиным, а несколько позднее – с выдающимися представителями русской литературы, в числе которых – А. Грибоедов, В. Жуковский, А. Дельвиг. Несколько уроков фортепиано Глинка взял у знаменитого пианиста Джона Фильда.



А.
Грибоедов



А.
Пушкин



А.
Дельвиг



В.
Жуковский

**Романс «Я помню чудное мгновение»
на стихи А.С. Пушкина**



Путешествия

На протяжении своей жизни М.И. Глинка много путешествовал и результатом этого в его творчестве появились многие произведения, среди которых – романс на стихи А.С. Пушкина «Не пой, красавица, при мне» (Кавказ), симфонические увертюры «Арагонская хота», «Ночь в Мадриде» (Испания), романсы «Венецианская ночь», «Я здесь, Инезилья» (Италия).

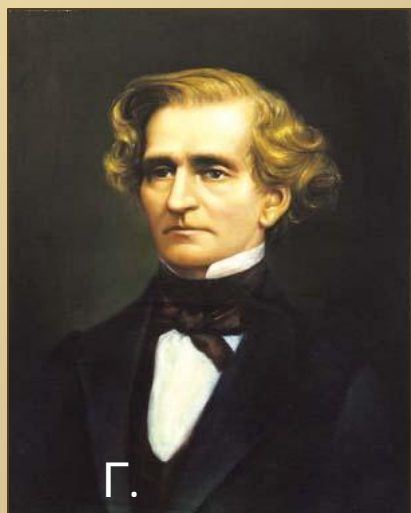


Симфоническая
увертюра

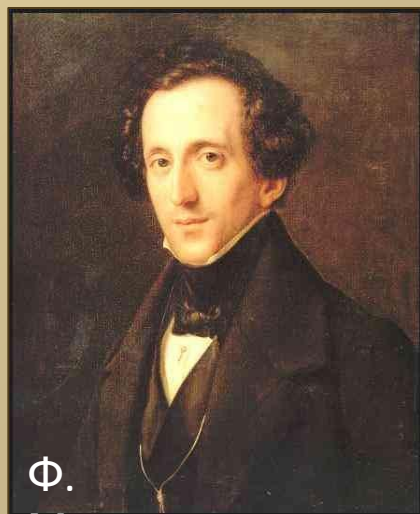
«Арагонская хота»



За границей он стремится «усовершенствоваться в искусстве». В Италии Глинка с большим увлечением занимался пением, часто бывал в театре, слушал оперы того времени, знакомился с лучшими певцами и композиторами, среди которых Ф. Мендельсон, Г. Берлиоз, В. Беллини, Г. Доницетти



Г.
Берлиоз



Ф.
Мендельсон



В.
Беллини



Г.
Доницетти

Опера «Иван Сусанин»



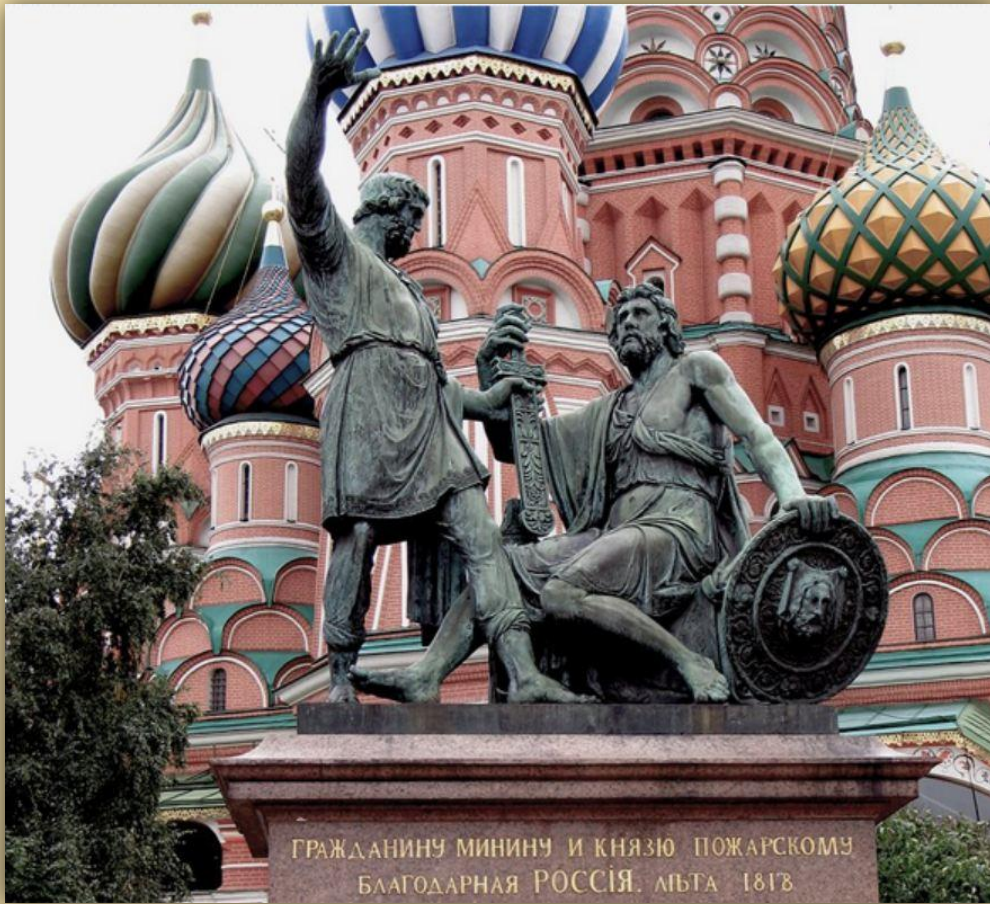
Осип Афанасьевич Петров
(Иван Сусанин)

По возвращении домой Глинка приступает своего заветного желания – создания оперы на русскую тему. Для этого он выбрал героический сюжет – подвиг костромского крестьянина Ивана Сусанина, эпизод из истории Смутного времени начала XVII в. В 1836 году состоялась премьера оперы «Иван Сусанин», которая имела большой успех. Незадолго до постановки по приказу Николая I опера была переименована в «Жизнь за царя», исказив авторскую идею гибели главного героя за свой народ.

Опера «Иван Сусанин»



4 действие, Ария



Посвящён Кузьме Минину и князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому, руководителям второго народного ополчения во время польской интервенции в Смутное время, и победе над Польшей в 1612 году.

Скульптурная группа создана Иваном Мартосом, расположена перед Собором Василия Блаженного на Красной площади

Памятник Минину (стоит) и Пожарскому (сидит)

Опера «Руслан и Людмила»

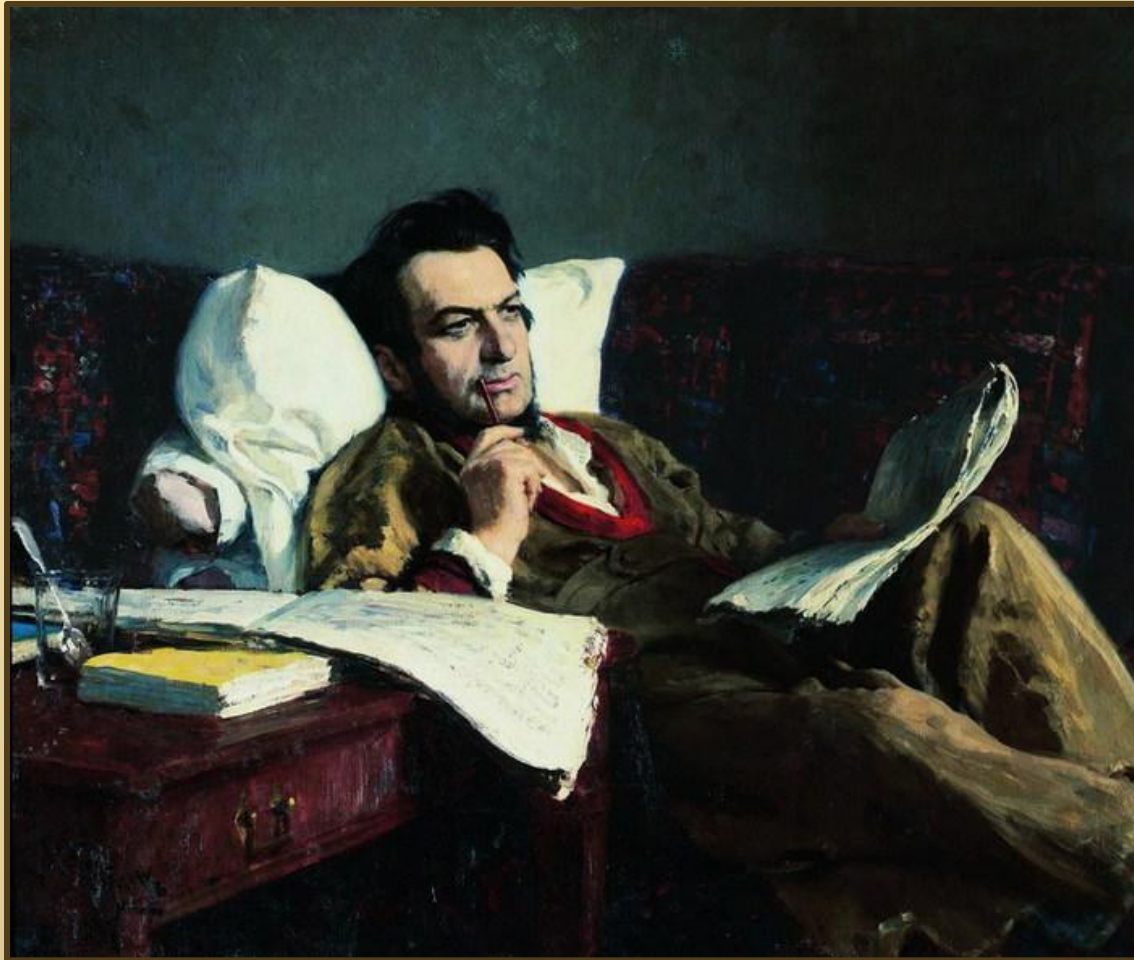
Намереваясь закрепить свой успех на музыкальной ниве, Глинка задумывает новую оперу «Руслан и Людмила» – он рассчитывает на сотворчество А. С. Пушкина, но поэт погибает на дуэли. В 1842 году состоялась премьера первой русской сказочно-эпической оперы. Как и первая опера, опера «Руслан и Людмила» получила искреннее одобрение со стороны передовых музыкальных кругов. Поддержал оперу и гастролировавший в России венгерский композитор Ф. Лист, с большим успехом исполнявший на фортепиано свое переложение «Марша Черномора».



Опера «Руслан и Людмила»



*Марш
Черномора*



М.И. Глинка за сочинением
оперы «Руслан и Людмила»
Картина работы И. Репина

Глинка писал музыку в самых разных жанрах. Это и симфоническая музыка, и камерная, и оперная, и романсовая. Сколько у него чудесных романсов, написанных на стихи русских поэтов. Особенно хороши его романсы на стихи Пушкина. У одного из них «Я помню чудное мгновенье» прелюбительнейшая история. Дело в том, что свое лирическое стихотворение Пушкин посвятил Анне Петровне Керн, а Глинка, будучи близко знаком с дочерью Анны Петровны Екатериной посвятил ей свои произведения романс и «Вальс-фантазию».



«Вальс-
фантазия»



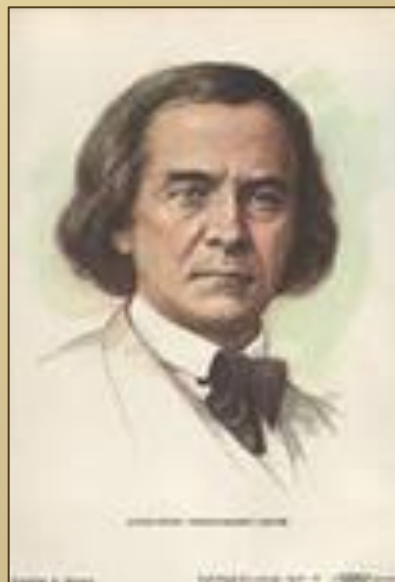


В последние годы жизни Глинку все чаще охватывала хандра. Дважды он надолго покидал Россию. Живя в Варшаве, Париже, Берлине, композитор ощущал гораздо больше слушательского интереса к своей музыке, чем на родине. Близким, преданным другом последних лет жизни композитора была его младшая сестра Людмила Ивановна Шестакова.

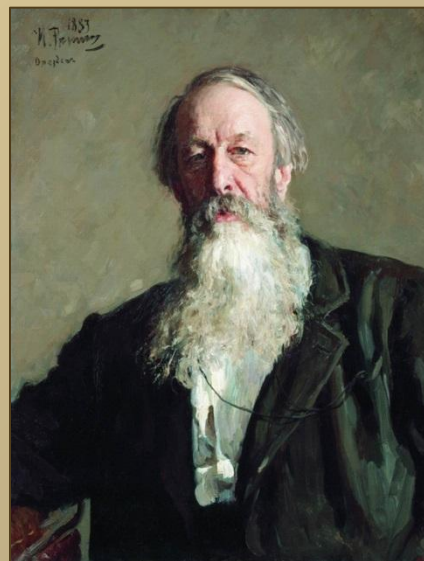
В доме композитора собирались поэты, писатели, актеры и певцы, передовые молодые музыканты – М. Балакирев, А. Серов, В. Стасов, А. Даргомыжский.



М.
Балакирев



А.
Серов



В.
Стасов



А.
Даргомыжский

Одним из последних значительных произведений Глинки была симфоническая фантазия «Камаринская» на темы русских песен: свадебной лирической «Из-за гор, гор высоких» и бойкой плясовой «Камаринской».



Умер М.И. Глинка в 1857 году в Берлине. Прах его перевезли в Петербург и похоронили на кладбище Александро-Невской лавры. После смерти брата Л.И. Шестакова всю свою жизнь посвятила пропаганде его творчества. Она стала близким другом последователей Глинки – композиторов «Могучей кучки».



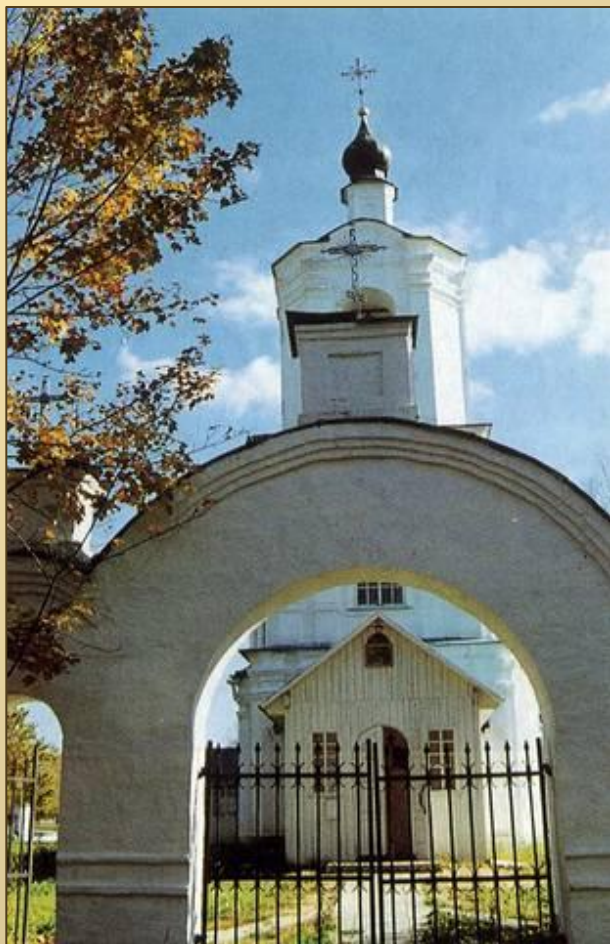
*Ноктюрн
«Воздух»*



Дом-музей в селе Новоспасском



В 1982 разрушенная усадьба Глинки в с. Новоспасском была восстановлена.



Ворота в фамильную
церковь имени Глинок



Фамильная церковь в имени
Глинок







Памятник в
Петербурге

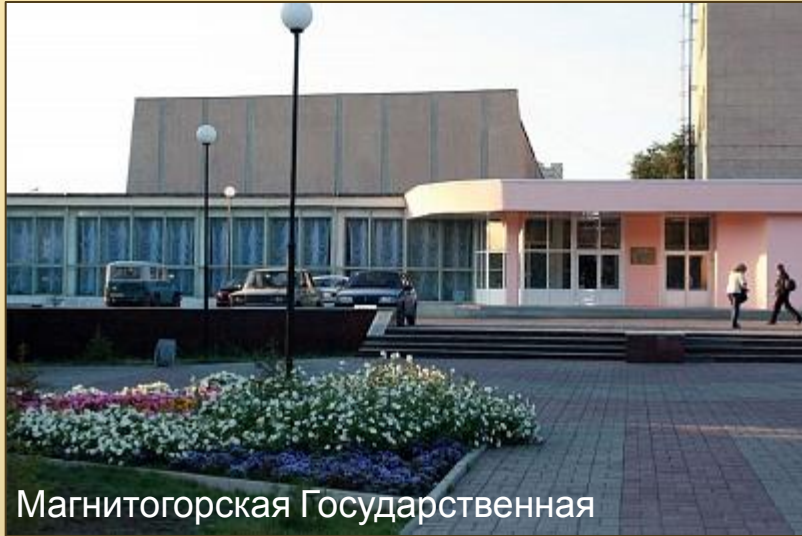


Памятник в
Смоленске



Памятник в

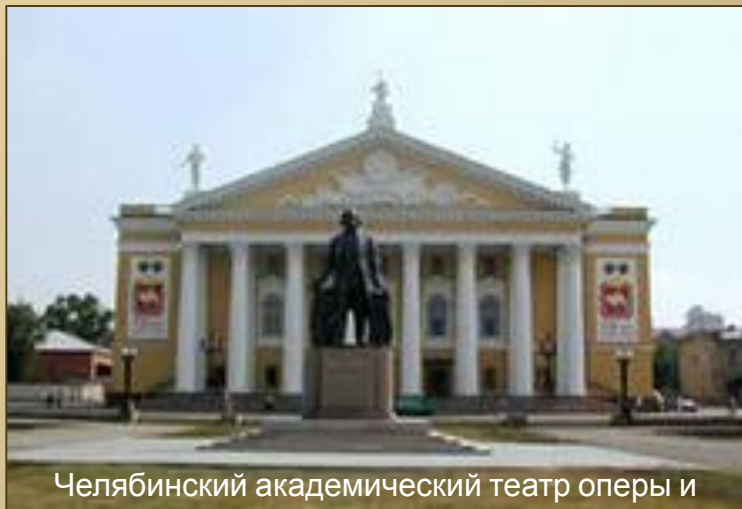
В честь М.И. Глинки названы -



Магнитогорская Государственная консерватория



Нижегородская Государственная консерватория



Челябинский академический театр оперы и балета



Московский музей музыкальной культуры

А так же -

- ❖ Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (в 1954 году);
- ❖ Новосибирская государственная консерватория (академия) (в 1956 году);
- ❖ Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки (в 1958 году);
- ❖ Новомосковский музыкальный колледж;
- ❖ Минское музыкальное училище;
- ❖ Петербургское Хоровое училище (в 1954 году);
- ❖ Днепропетровская музыкальная консерватория им. Глинки (Украина);
- ❖ Концертный зал в Запорожье;
- ❖ Государственный струнный квартет;
- ❖ Улицы многих городов России, а также городов Украины и Белоруссии.
- ❖ Улица в Берлине. Улица в Ташкенте;
- ❖ В 1973 году астроном Людмила Черных назвала открытую ей малую планету в честь композитора — 2205 Glinka;
- ❖ Кратер на Меркурии.