

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Горбуновой Марины Владимировны,

учителя русского языка и литературы ГКОУ Департамента
образования города Москвы «Кадетская школа № 1785
«Таганский кадетский корпус»,

На тему:

**«Методическая разработка проектно-
исследовательской работы «Слово о матери»**

«О матерях можно рассказывать бесконечно».

М. Горький

СЛОВО О МАТЕРИ

Наше исследование мы назвали «Слово о матери». Эта тема актуальна всегда. Гимном жизни звучат слова о матери: «Вся гордость мира от матерей, без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя» (М. Горький).

Цель проекта.

Рассмотреть слово «мама» с разных сторон: определить грамматические признаки, значение и употребление уменьшительно-ласкательных его форм, осознать роль матери в жизни человека, познакомиться с воплощением образа женщины-матери в искусстве и литературе, узнать о жизни Великих матерей.

Для раскрытия темы проекта были привлечены одноклассники, кадеты 9 класса Таганского кадетского корпуса города Москвы. Они выполняли работу (поиск информации, создание презентаций, сочинения) по следующим темам:

- *Образ матери в литературе*
- *Образ матери в живописи*
- *Образ матери в монументальном искусстве*
- *Подвиг матери*
- *Образ матери в русском фольклоре*
- *Лингвистический анализ слова «мать»*
- *Моя мама (сочинение-описание)*
- *Слово о матери (эссе)*
- *Родина – мать? (сочинение-рассуждение)*

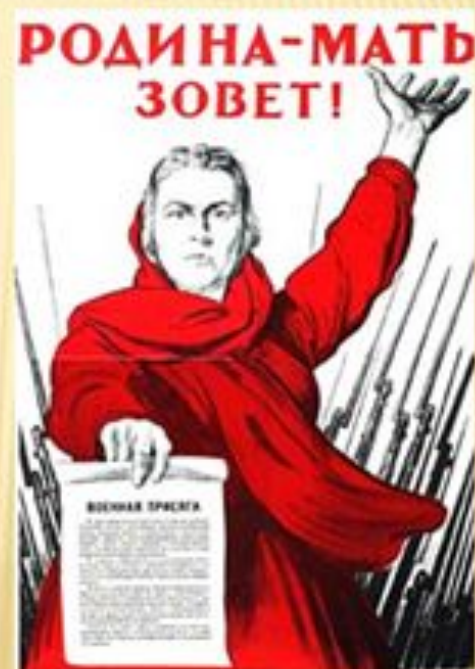
- **Цель работы:** *формирование духовно-нравственных качеств учащихся на основе знакомства с произведениями литературы, музыки, живописи, истории, в которых наиболее полно отмечен образ матери.*

- **Задачи, которые решались в ходе исследовательской работы:**
 1. *Формирование нравственных идеалов, уважительного отношения к женщине-матери.*
 2. *Расширение кругозора учащихся: ознакомление учащихся с произведениями литературы, живописи, скульптуры, которые всесторонне раскрывают образ матери.*
 3. *Воспитание патриотизма, уважения к героическому прошлому страны.*

- В процессе работы был изучен большой материал из различных областей знаний: литературы, языкознания, искусства, истории.

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ПОЧЕМУ ПЛАКАТ ТАК НАЗВАН?

Все знают слова «Родина-мать». В войну даже были такие плакаты: «Родина-мать зовёт!» Там суровая, усталая женщина в красном протягивала бойцу лист с текстом присяги, благословляла его идти в бой с врагом, встать на защиту женщин.



- Все знают слова «Родина-мать». В войну даже были такие плакаты: «Родина-мать зовёт!» Там суровая, усталая женщина в красном протягивала бойцу лист с текстом присяги, благословляла его идти в бой с врагом, встать на защиту женщин, детей, стариков.

- Анализируя грамматические признаки слова «мама», мы выяснили, что это слово имеет более десяти различных уменьшительно-ласкательных форм. Работая с русским фольклором, были выделены пословицы и поговорки, в которых слово «мама» употребляется как нечто самое главное в жизни, «начало всех начал» (Родина – мать, сумей за нее постоять), и пословицы, в которых называются душевные качества женщины-матери (Нет друга нежнее матери).

МАТЬ
МАТУШКА
МАМАША
МАМА
МАМОЧКА
МАМЕНЬКА
МАМУЛЯ
МАМУСЯ

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА «Мать»

- ✓ существительное
- ✓ нарицательное
- ✓ одушевлённое
- ✓ в единственном чи
- ✓ женский род
- ✓ 1 склонение

МАМА

- ✗ Материны побои не болят.
- ✗ Материнская ласка конца не знает.
- ✗ Мать высоко замахивается, да не больно бьёт.
- ✗ Мать плачет, река льётся.
- ✗ При солнышке тепло, при матери добро.
- ✗ Лучше матери друга не сыщешь.
- ✗ Нет друга нежнее матери.

В значении что-то главное в жизни

- ✗ Волга – всем рекам мать.
- ✗ Москва – мать городов русских.
- ✗ Хлеб – батюшка, водица – матушка.
- ✗ Родина – мать, сумей за неё постоять.
- ✗ Каша – мать наша.

Мать –

- ✗ женщина по отношению к её детям;
- ✗ самка по отношению к её детёнышам;
- ✗ обращение к пожилой женщине или к жене.

- Художники, поэты, музыканты обращались в своем творчестве к образу женщины-матери. Стихотворение А.С. Пушкина «Мадонна» посвящено его жене Наталье Николаевне. Эта красивая женщина была матерью четверых детей.

Кто автор этого стихотворения?
Кому оно посвящается?

МАДОННА

Не множеством картин старинных
Украстить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждёнью знатоков,
В простом углу моем, среди медленных
Одной картины я желал быть вечною,
Одной: чтоб на меня с холста, как с
Пречистой и наш божественный спал,
Она с величием, он с разумом в очах,
Взирали, кроткие, во славе и в лучах:
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона,
Исполнились мои желанья.
Творец Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.



Слово «мадонна» встречается в названии картин многих художников прошлого: Боттичелли, Рафаэля, Леонардо да Винчи и др. На этих картинах изображалась чаще всего женщина с младенцем, женщина-мать.



Рафаэль. Сикстинская мадонна

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин
Женщина с ребёнком на руках.



Леонардо да Винчи. Мадонна Литта

От любой напасти заклиная,
(Ей то уж добра не занимать!)
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать.

Мы узнали о подвиге матери, проводившей на фронт девятерых сыновей (Епистимия Федоровна Степанова), все они погибли, защищая Родину. О подвиге ежедневного служения людям мы узнали, когда прочитали о Матери Терезе, у которой не было своих детей, но весь мир называл ее Матерью.

Епистимия Федоровна прожила большую жизнь.



Епистимия Федоровна
СТЕПАНОВА,
1891-1988

Нет, не для войны растила она сыновей,
не для горя. А на радость себе и людям,
для счастья, для Родины...

ПРЕСВЯТАЯ
БОГОРОДИЦА



В древнерусском искусстве также встречаем изображение женщины-матери: это знаменитые образы Богоматери Казанской, Владимирской, Почаевской.

Композитор Шуберт прославил женщину-мать в своем произведении «Аве Мария» (славься, Мария). Это тоже образ матери, только музыкальный.



Как можно назвать этот памятник?

В монументальном искусстве встречаем чаще всего образ Скорбящей матери, оплакивающей своих детей, погибших за Родину, а также образ Женщины-матери, призывающей своих сыновей и дочерей в минуту опасности защитить всех слабых и беззащитных (Мемориальный ансамбль на Мамаевом кургане, посвященный защитникам Сталинграда).





Без солнца не цветут цветы,
без любви нет счастья, без
женщины нет любви, без
матери нет ни поэта, ни героя.
Вся радость мира от матерей!

СИНКВЕЙН

- ✦ *Первая строка* - одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.

МАМА

- ✦ *Вторая строка* - два прилагательных, характеризующих данное предложение.

ДОБРАЯ, МИЛАЯ

- ✦ *Третья строка* - три глагола, показывающие действие понятия.

ЛЮБИТ, ЗАБОТИТСЯ, ВОСПИТЫВАЕТ

- ✦ *Четвёртая строка* - короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.

САМЫЙ ДРАГОЦЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

- ✦ *Пятая строка* - одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

РОДИТЕЛЬ

Что же пишут о своих мамах кадеты? Из детских сочинений о маме:

- ✦ *Я очень люблю свою маму. Она вкусно готовит. Когда у меня есть проблемы, мама мне всегда помогает.*
- ✦ *Моя мама работает главным инспектором в милиции. Она самая красивая и добрая, в общем, самая-самая.*
- ✦ *Моя мама очень добрая и отзывчивая. Мне не нравится, что она меня иногда ругает за мои провинности. Для меня моя мама самая лучшая, добрая, хорошая.*
- ✦ *У меня самая красивая, добрая и нежная мамочка. Мама – это самый лучший друг в жизни, всегда можно опереться и надеяться на нее. Мама никогда не подведет.*

- Материалы данной работы могут быть использованы на уроках и во внеурочной деятельности.