

The background is a detailed oil painting of a balcony. The balcony has a stone railing with a balustrade. On the railing, there are several red flower pots filled with vibrant red and pink flowers. The floor of the balcony is made of light-colored stone tiles. In the background, there are hints of a building and a landscape under a blue sky with soft clouds.

Параграф 25.

Микены и Троя.

Запись
в тетрадь

1. В крепкостенных Микенах:

- Южная Греция;
- Львиные ворота;
- царский дворец;
- золотые маски;
- глиняные таблички.

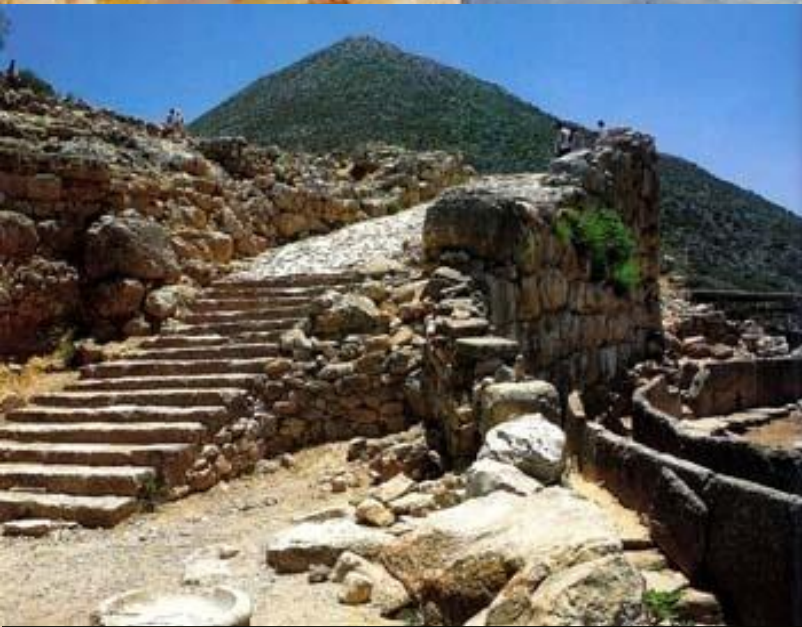
Запись
в тетрадь





Город Микены.

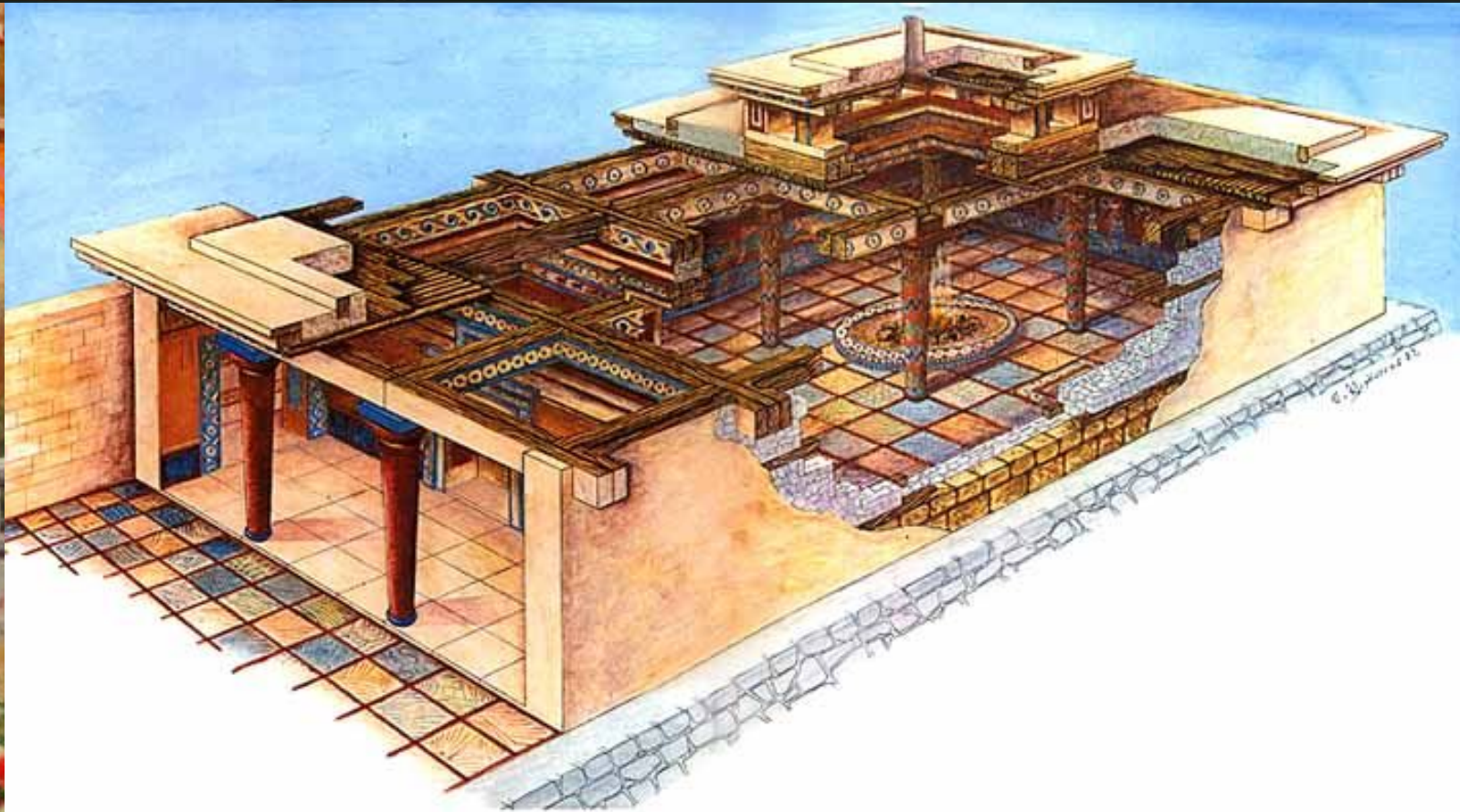
Расположен в Южной Греции на скалистом холме.



Вход в крепость, сложенную из каменных глыб, проходил через Львиные ворота.



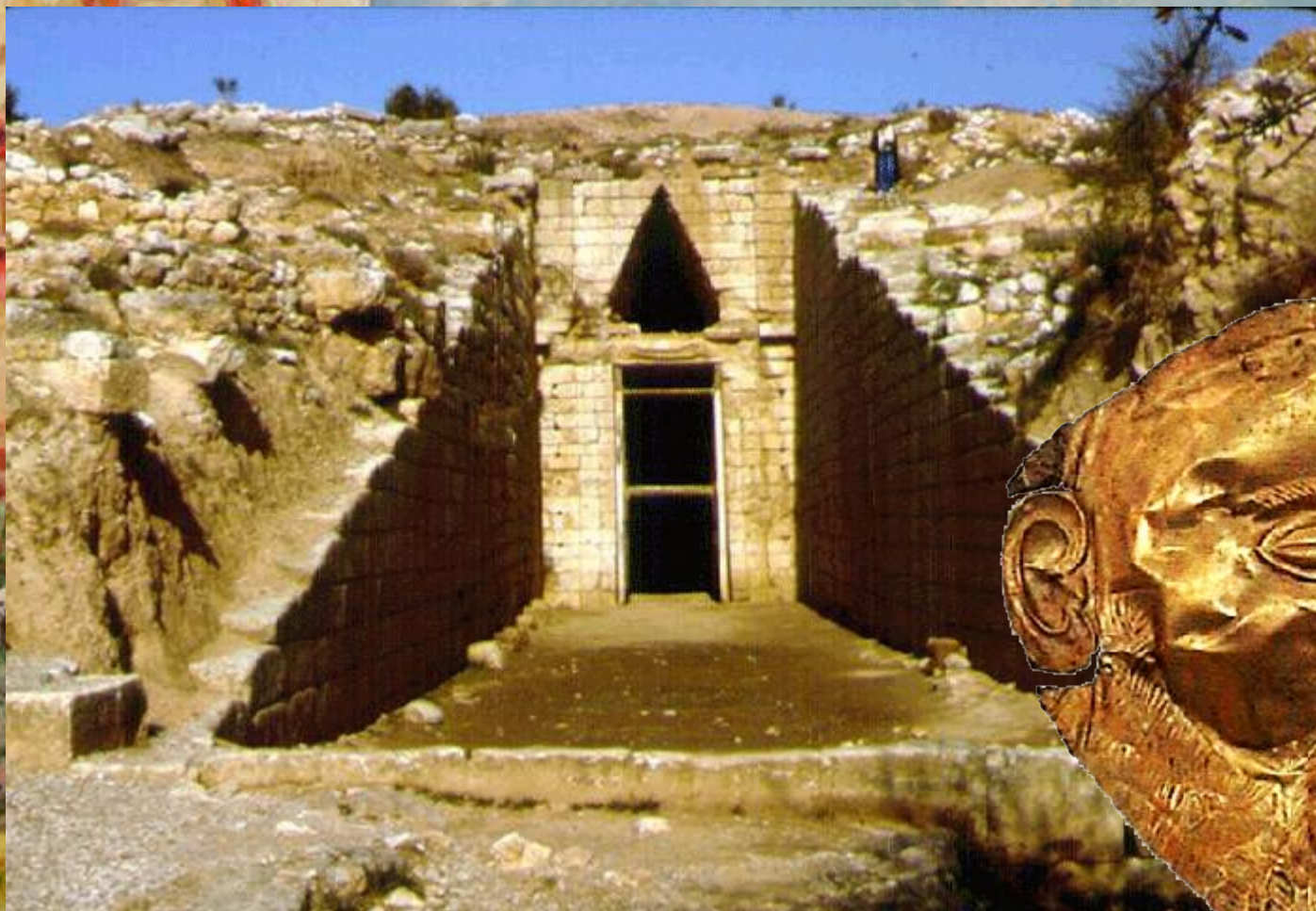
Реконструкция царского дворца в Микенах.



Внутри крепости находился царский дворец,
рядом с ним - дома знати.

Гробница Агамемнона.



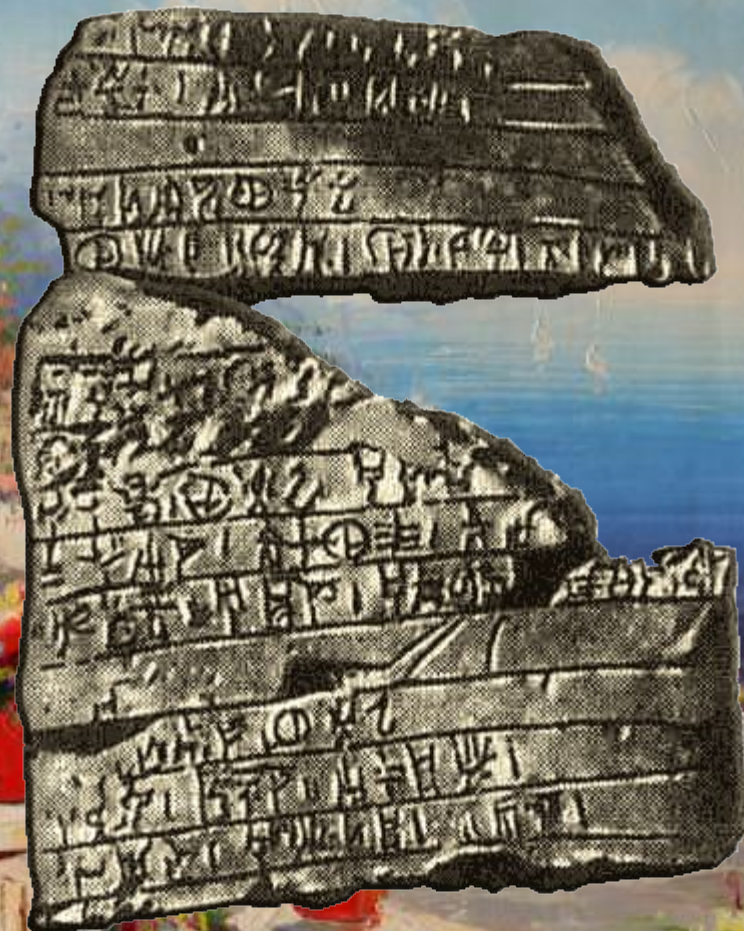


Гробница царя Агамемнона



По сохранившимся
золотым маскам
можно представить
облик микенских
владык.

Маска царя Агамемнона



Кинжал из царской гробницы

Глиняные таблички

Сокровища микенских
царей.





При раскопках дворца
найлены глиняные
таблички с надписями.
Эти надписи прочитаны.
Во многих надписях
речь идет о сборах на
войну. Микенские цари
предпринимали далекие
походы за добычей.



При раскопках Микен археологи обнаружили акрополь, на котором находился царский дворец, дома знати, некоторые гробницы с золотыми масками погребенных, а также сотни глиняных табличек с надписями – списками рабынь, ремесленников-плотников, кожевников, горшечников, золотых дел мастеров. Кроме того, были найдены панцири и шлемы с рогами.



Вопрос: какие выводы о жизни жителей древних Микен можно сделать из этих данных? Рассказ должен состоять не менее чем из трёх сложных предложений (подлежащее, сказуемое, дополнение и др.)

2. Троянская война:

- 1200 г.д.н.э. - падение Трои;
- опустошение Микен;
- упадок хозяйства, забыта письменность.

Запись
в тетрадь

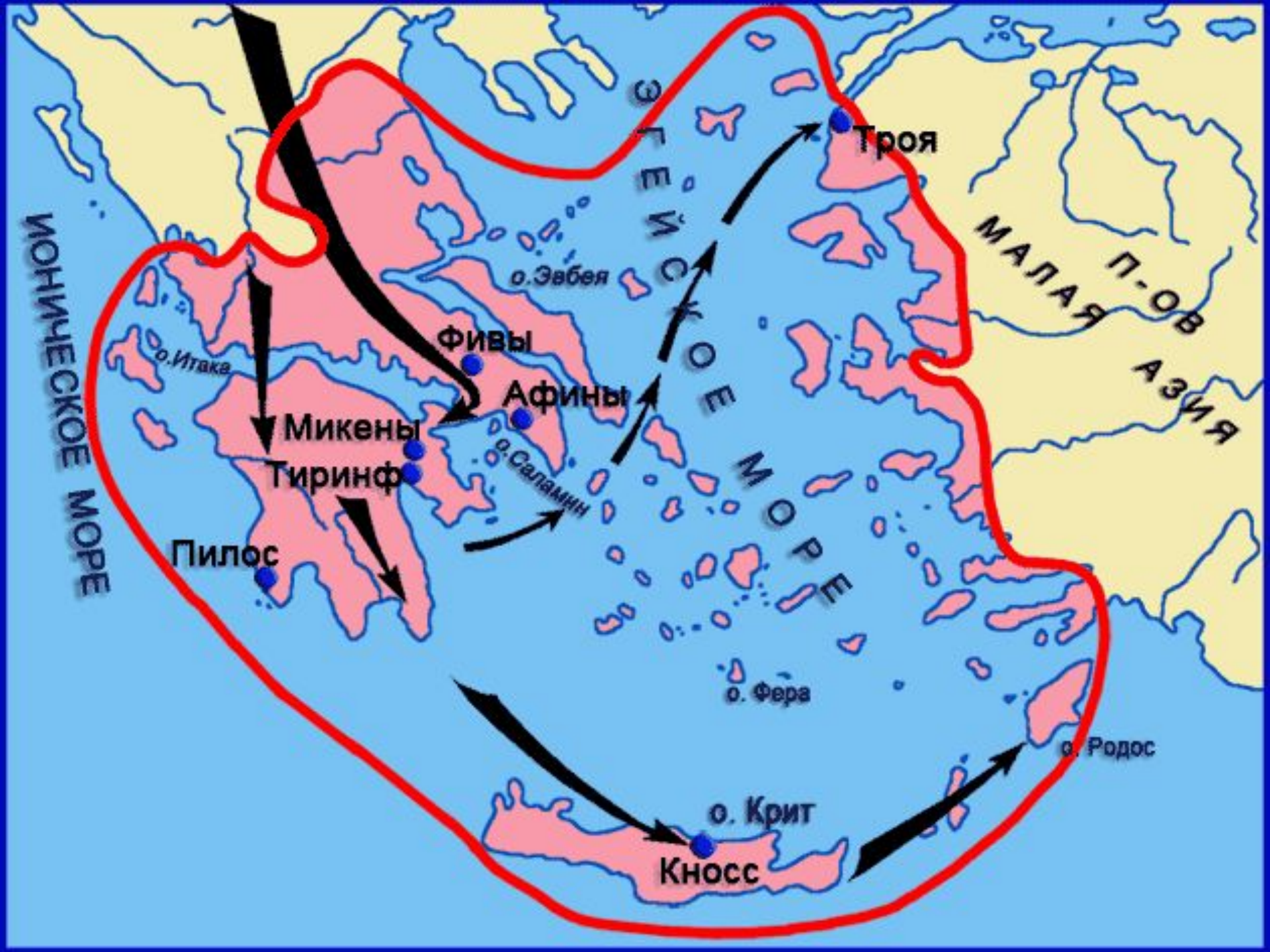


Выступление войска из древних Микен

Около 1200 г. до н.э.- Троянская война.

Начало Троянской войны

Во многих надписях на глиняных табличках речь идет о сборах греков на войну. Микенские цари, жадные до чужих богатств, предпринимали далекие походы за добычей. Вслед за Критом греки стали заселять другие острова Эгейского моря. Они стремились укрепиться и на его восточных берегах – на полуострове Малая Азия. Противником греков здесь было Троянское царство. Около 1200 года до н.э. против него выступило объединенное войско греческих городов.



Троянская война.



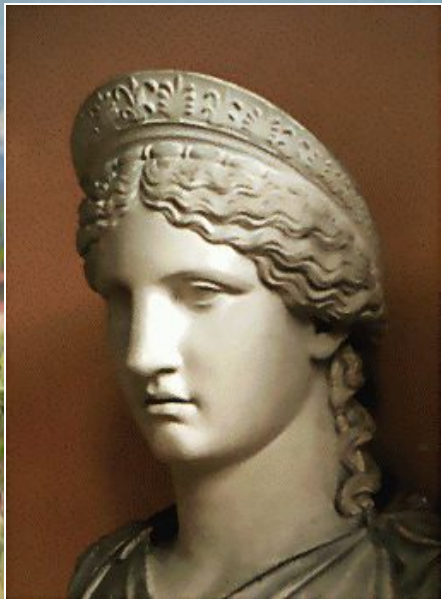
Причины
войны:
-стремление
греков
утвердиться на
восточном
побережье
Эгейского моря.

Около 1200 г. до н.э.- Троянская война.

3. Миф о начале Троянской войны:

- яблоко раздора (соперничество Геры, Афины, Афродиты) ;
- Зевс и Парис;
- побег Елены с Парисом;
- Менелай против Трои.

Запись
в тетрадь



Гера



Афродита



Афина



Миф о начале Троянской войны



**Афродита -
богиня**



Гера - богиня



**Золотое яблоко с надписью
«Прекраснейшей»**



Афина - богиня



Афродита



Гера

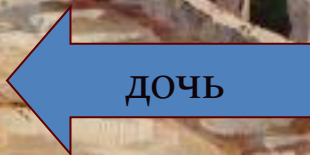
Ж
е
н
а



Афина



Зевс



ДОЧЬ



ДОЧЬ



Афродита

Найду красивую жену



Гера

Сделаю властелином



Парис

Помогу прославиться



Афина



Менелай



Елена



Парис



Афродита

Вопросы:

1. Каких персонажей троянской войны узнали на уроке?

(5 имен персонажей с титулами = оценка 5).

Пример: Патрокл – воин, друг Ахиллеса.

Мифологические персонажи тоже засчитываются.

2. Расскажите про спор трех богинь за яблоко раздора

(3 имени богинь и изложение сути спора в 4 предложениях = оценка 5)

Вопросы:

3. Расскажите о том, какая из споривших за яблоко, богиня, кем приходится Зевсу. Богиней чего каждая из них является

(6 грамотно выстроенных предложений
= оценка 5)

4. Кто такая Елена? Кто ее похитил? Почему? Какие были последствия?

(6 грамотно выстроенных предложений
= оценка 5)

Интерактив на команды по 6 человек:

1 команда – разыграть спор за яблоко.

Реквизит – нарисовать яблоко.

2 команда – разыграть побег Париса с Еленой.

Реквизит – нарисовать корабль.

3 команда – разыграть преследование
Менелаем Париса и Елены. Объявление войны
Трое.

Реквизит – нарисовать корабль, осадную
башню.

Должности в командах:

1 – сценарист (пишет диалоги героев);

2,3,4,5 – актеры (озвучивают прописанные роли);

- 6 – декоратор-бутафор (рисует необходимый реквизит, при необходимости перемещает реквизит во время выступления).

Роли в 1 команде: Парис, Гера, Афина, Афродита;

Роли во 2 команде: Парис, Елена, капитан корабля, гребец на корабле;

Роли в 3 команде: Менелай, Парис, военный

счетовод Менелос, стрелок с арбалетом Менелос

Домашнее задание

- Читать параграф 25;
- Письменно ответить на вопросы
(2-3 предложения на вопрос).