

**АССОЦИАТИВНЫЙ  
АНАЛИЗ  
ПРОЗАИЧЕСКОГО ТЕКСТА  
МАСТЕР-КЛАСС**

# Ассоциация

**представляет собой связь  
между определёнными  
представлениями, один  
образ влечёт вслед  
другой образ (понятие)**

**АССОЦИАТИВНОЕ  
МЫШЛЕНИЕ**



**ЛИЧНОСТ  
Ь**

**ГАРМОНИЧН  
АЯ**

**ЦЕЛЬНАЯ**

**ТВОРЧЕСКА  
Я**

## Цель:

- приобретение навыков выхода за рамки привычных цепочек рассуждений;
- развивать связную речь, воображение.

# ТИПЫ АССОЦИАЦИЙ

ПО  
СХОДСТВУ

КРАСНОЕ -  
ПУРПУРНОЕ

ПО  
СМЕЖНОСТИ

ЗАПАХ ПРИПРАВЫ К  
ПИЩЕ ВЫЗЫВАЕТ  
АППЕТИТ

ПО  
КОНТРАСТУ

БОЛЬШОЕ -  
МАЛЕНЬКОЕ

ПРИЧИННО-  
СЛЕДСТВЕНН  
ЫЕ

СИЛЬНЫЙ ВЕТЕР -  
ОЗНОБ

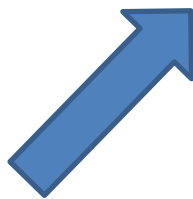
**АССОЦИАТИВН  
ЫЙ РЯД**

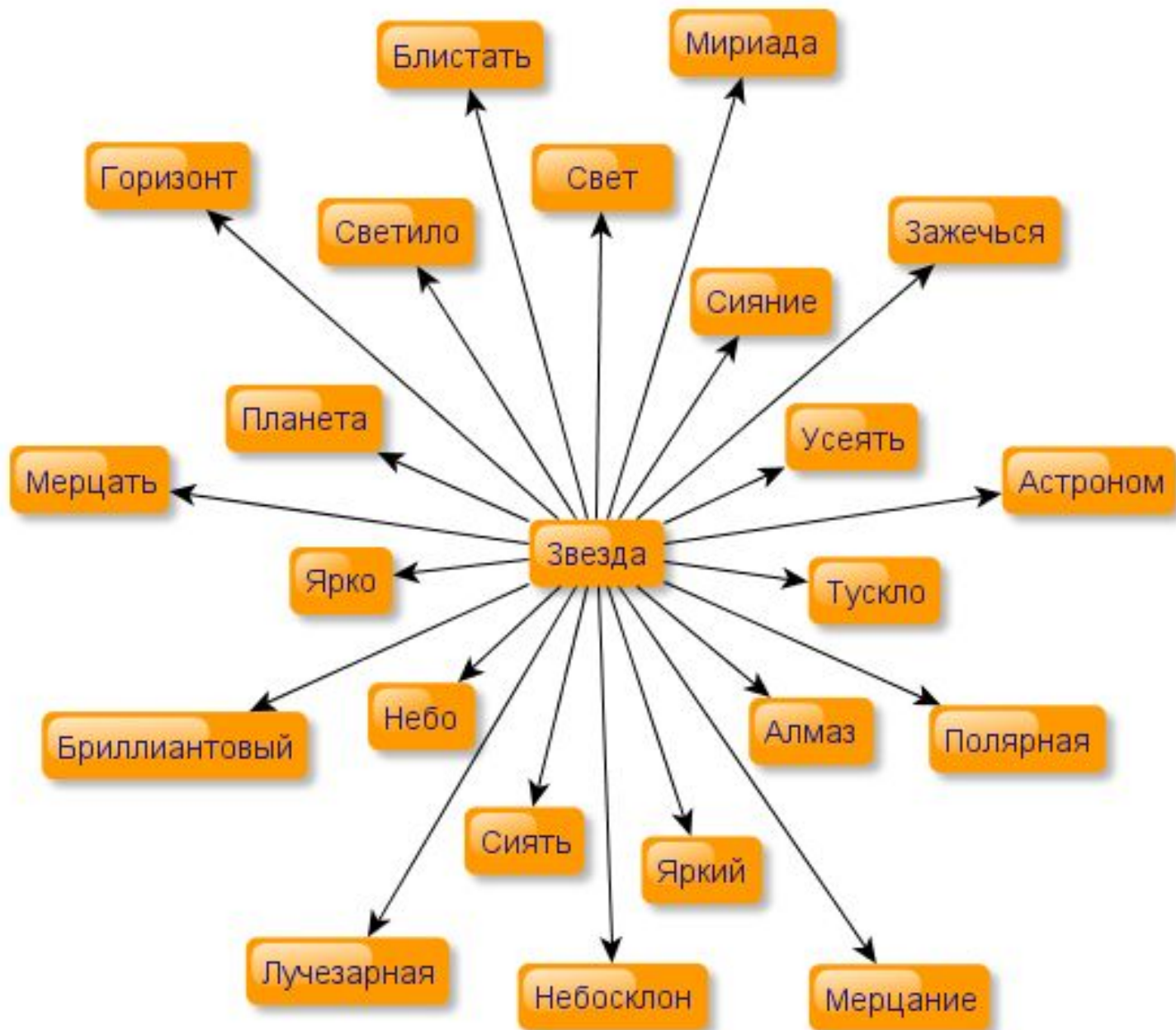


**АССОЦИАТИВН  
АЯ ЦЕПОЧКА**

**ряд слов, при котором каждое  
последующее выходит из предыдущего в  
связи с теми или иными ассоциациями,  
закрепленными в памяти человека  
событиями, фактами, предметами**

**АССОЦИАТИВ  
НОЕ ГНЕЗДО**





**ЗАДАНИЕ:** построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия «компьютерная мышь» и «солнце».

**ПРИМЕР:** Компьютерная мышь напоминает живую, мышей ловят в мышеловке, для этого туда кладут сыр, по своей форме сыр напоминает солнце.



**ЗАДАНИЕ: построить ассоциативную цепочку, связывающую понятия**

**«ОГОНЬ» И «ЗАЯЦ».**



**ПРИМЕР: Огонь горит в камине, для этого необходимы дрова, которые берут в лесу, в лесу много животных, к примеру зайцев.**



# АССОЦИАТИВНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

ОТ СОЗНАТЕЛЬНОГО К  
ПОДСОЗНАТЕЛЬНОМУ

ОТ ПОДСОЗНАТЕЛЬНОГО К  
СОЗНАТЕЛЬНОМУ

# **ЭТАПЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ**

- ВЫЯВИТЬ КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗЫ ТЕКСТА**
- ОПРЕДЕЛИТЬ АССОЦИАЦИИ К КЛЮЧЕВОМУ СЛОВУ (ОДНО ИЛИ НЕСКОЛЬКО)**
- ПОИСК АРГУМЕНТАЦИИ В ТЕКСТЕ И ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В АССОЦИАТИВНУЮ ЦЕПОЧКУ**
- СОЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО**