



РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ

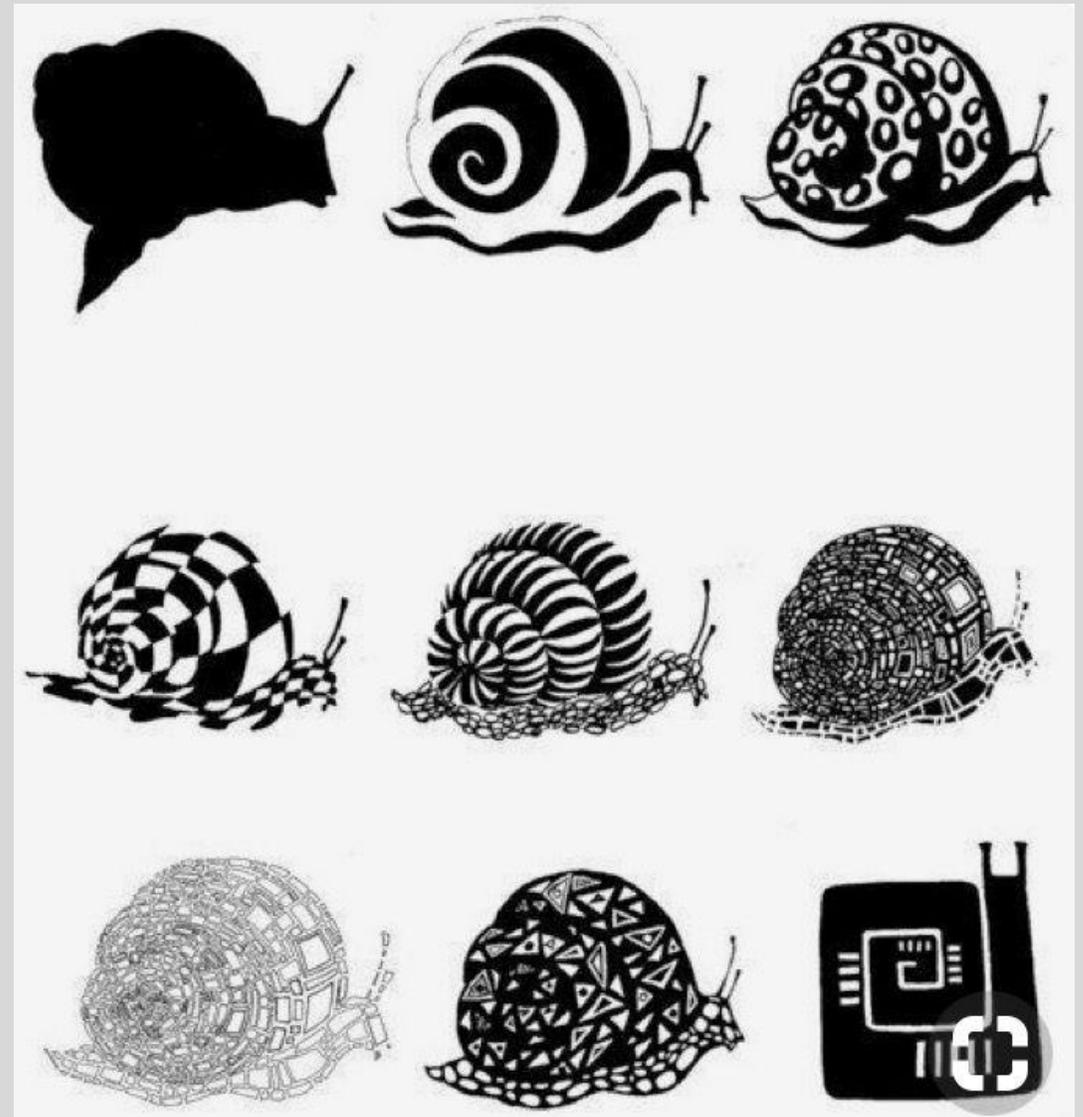
Дистанционный курс

Трансформация
(превращение) – это
преобразование формы,
вида и существенных
свойств объекта.



Стилизация

представляет собой декоративное обобщение изображаемых объектов с помощью ряда условных приемов изменения формы, объемных и цветовых отношений.



Работа с растительным объектом «Дерево»

- Выбрать любое понравившееся дерево в просторах интернета, литературы и т.д (дерево должно быть натуральным «сфотографированным»)

1 шаг. Подготовительный.

Анализ предмета.

Выявление системно-структурной характеристики анализируемого объекта.

Выделив необходимые элементы, их системообразующие связи, следует описать более подробно свойства и характеристики объекта (большой, тонкий, ровный, наклонный, острый, теплый, зимний и т.д.).

Можно изначально сделать это описание в письменной форме.



◦ Какое я дерево ???

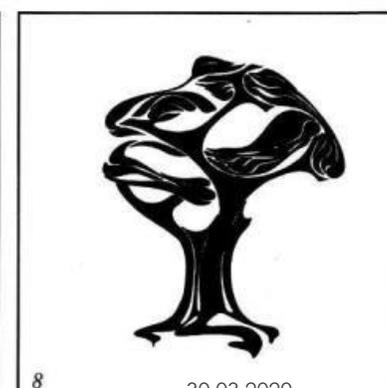
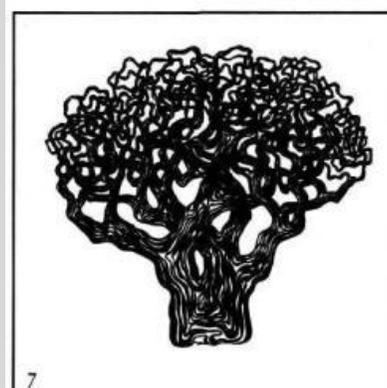
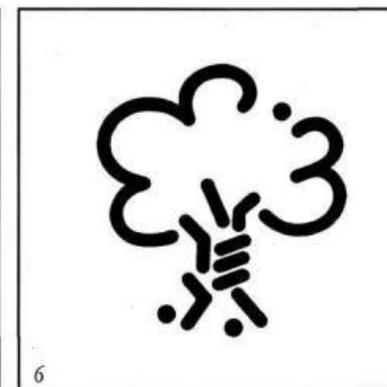
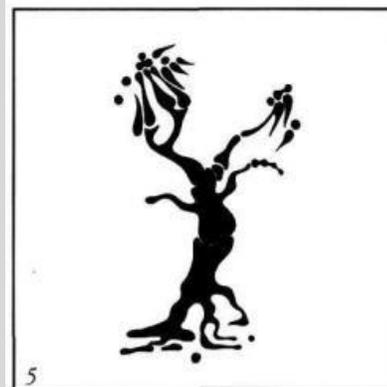
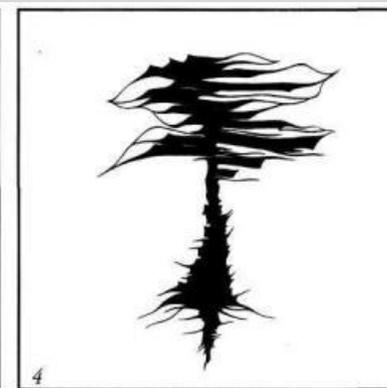
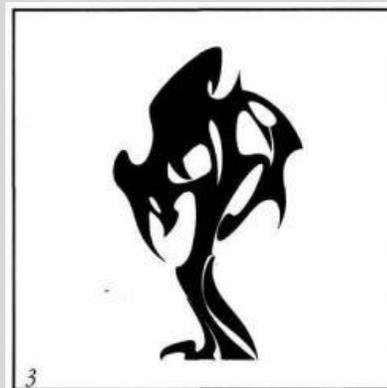
2 этап. Отрисовка.
Срисовать
простым
карандашом
выбранный объект.
(срисовываем
дерево выбранное
вами)



◦ Нарисуй меня !!!

3 этап. Стилизация.

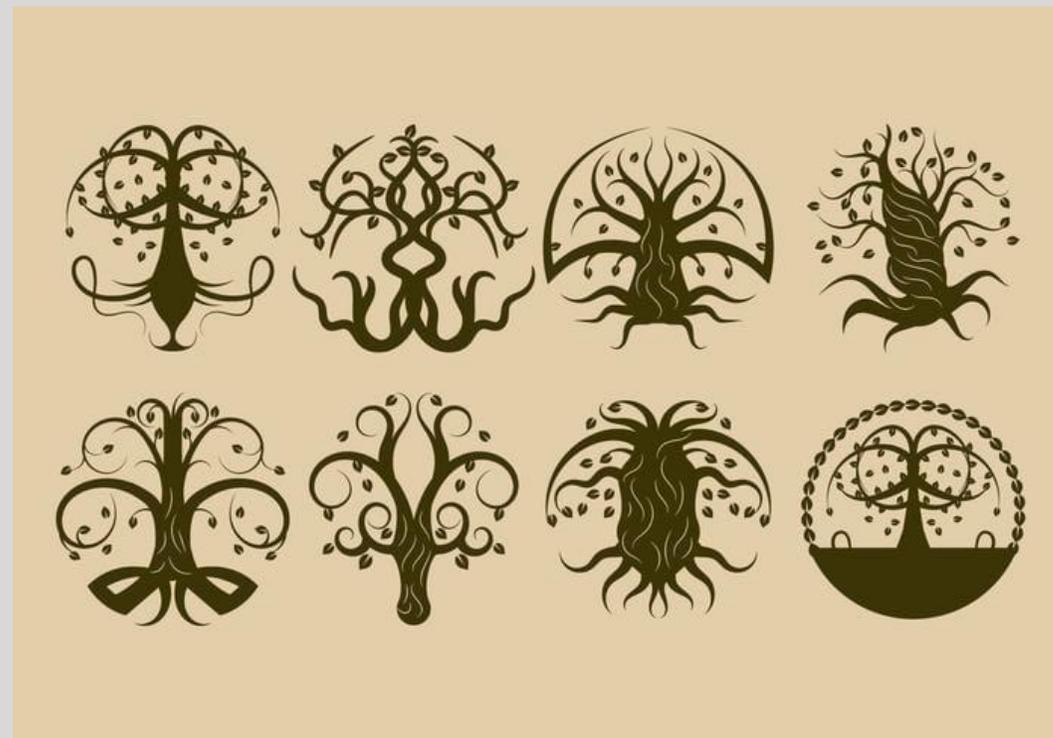
Абстрагирование, уход от внешнего подражания, от стереотипа, связанного с этим понятием. Выявление наиболее типичных черт объекта; отказ от всего случайного, поверхностного, от похожести формы, анализ смысловых частей (ветки, ара, корни), необходимых для творческого обобщения. Выявление главных конструктивных частей: крона, ствол, корни. Далее, в зависимости от замысла, возможен отказ от одной из этих частей, например, корней. (убираем все лишнее)



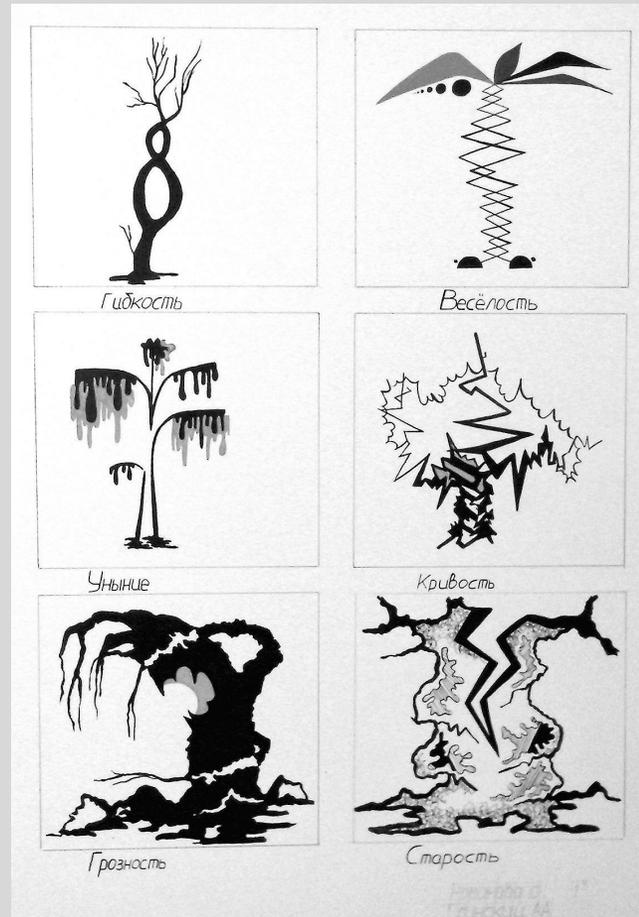
3 этап. Трансформация.

Дальнейшее выявление образа через заострение наиболее характерных черт, привнесение необходимых элементов. Трактовка природных мотивов может производиться в линейном решении, пятновом, в том числе точечном, линейном-пятновом. Линия может быть ломанной, жесткой, а может быть и плавной, округлой. Пятно может всецело или частично заполнять форму.

Можно использовать разнообразные стили работы – фольклорные, фантазийные.



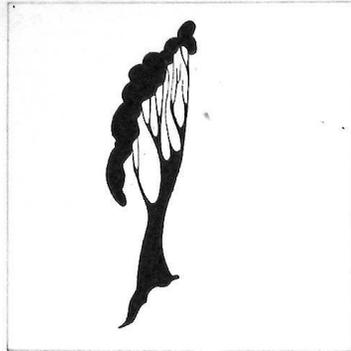
Для большего раскрытия вашего дерева можно придумать его состояние!



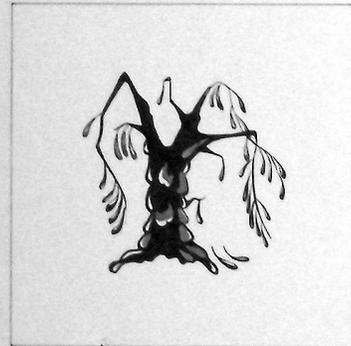
- Гибкое
- Веселое
- Унылое
- Кривое
- Грозное
- Старое



Колючесть



Изящность



Унылость



Мощность



Грубость

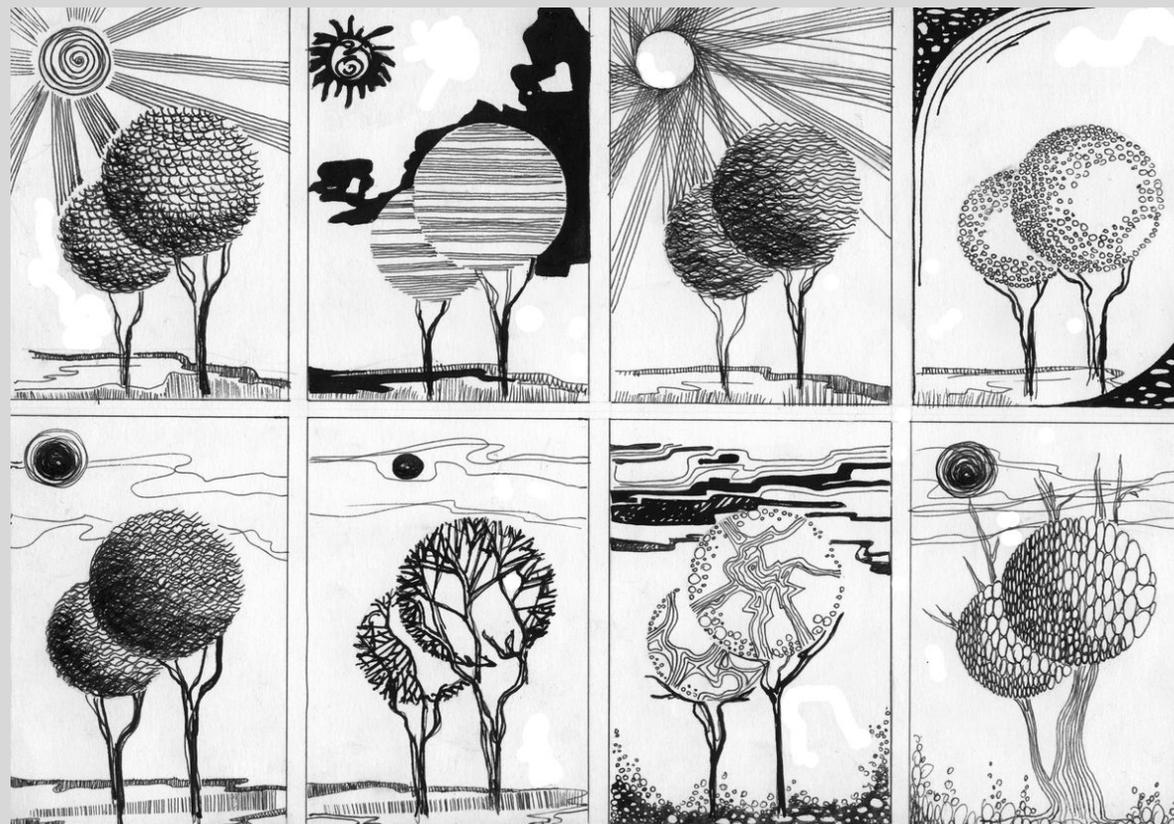


Воздушность

- Колючее
- Унылое
- Грубое
- Изящное
- Мощное
- ВОЗДУШНОЕ

4 этап. Создание композиции.

Из выбранного эскиза дерева. Создаем композицию с задним планом.

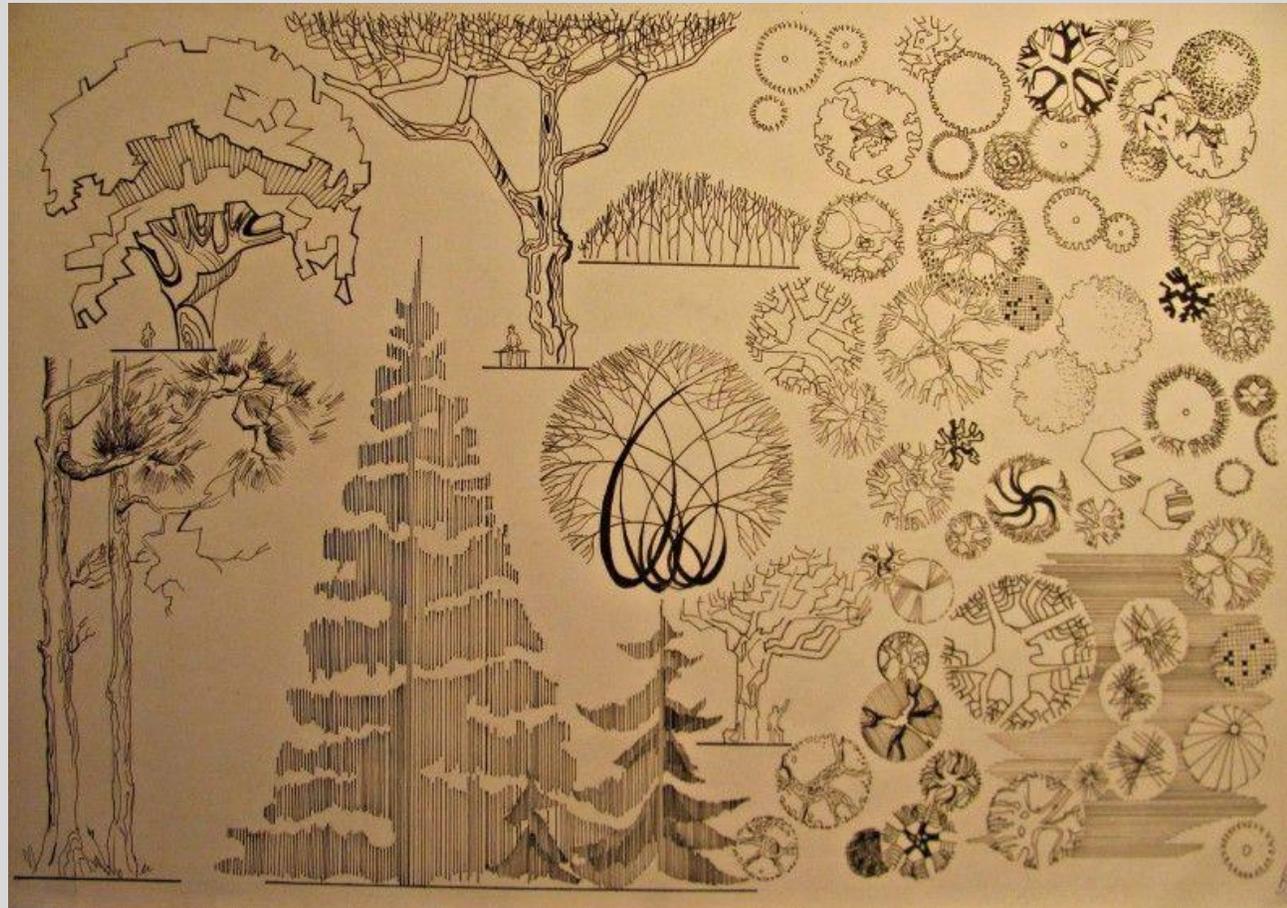


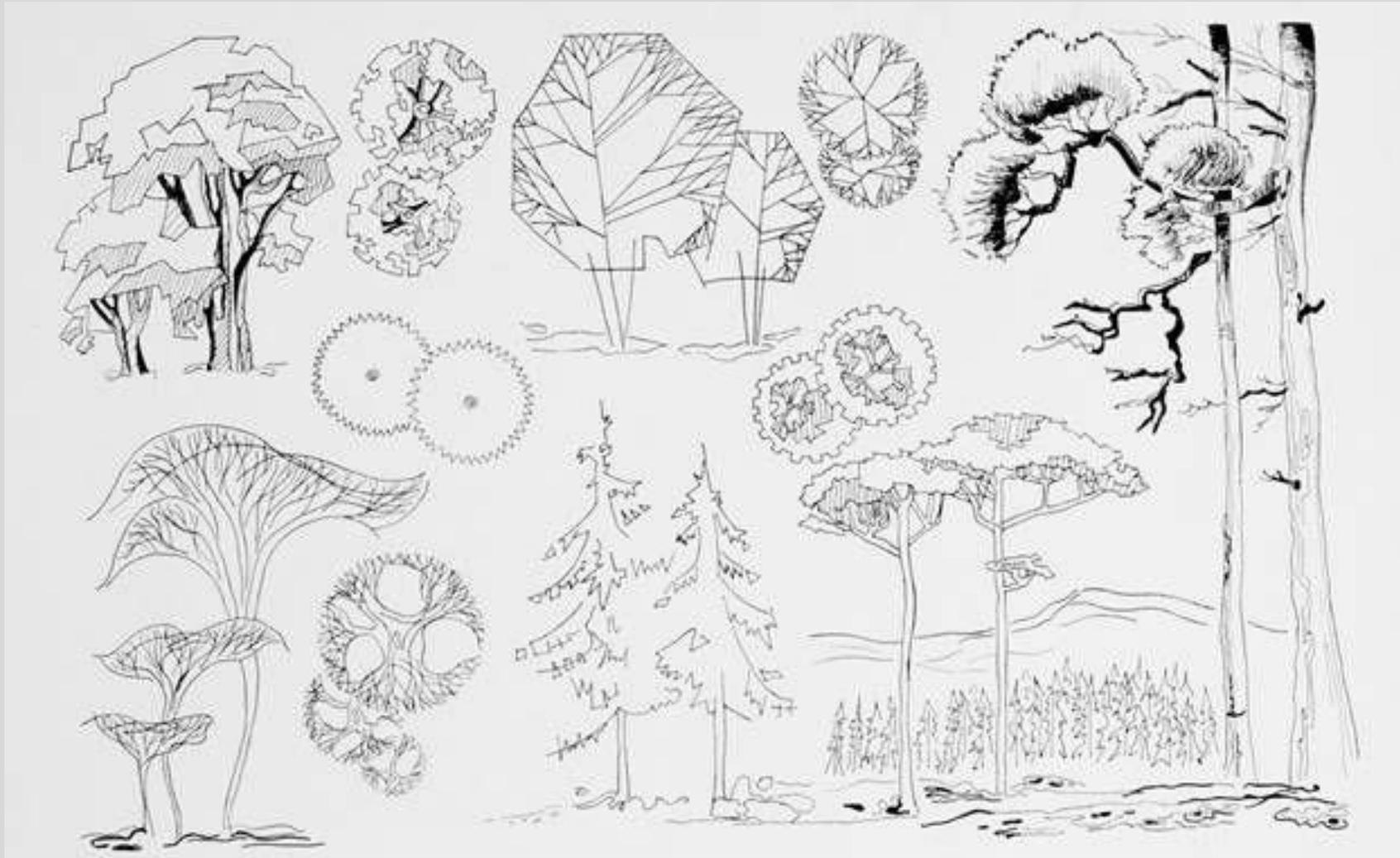
Черно-белые эскизы и готовые композиции нужно сдать до 12 апреля!!!

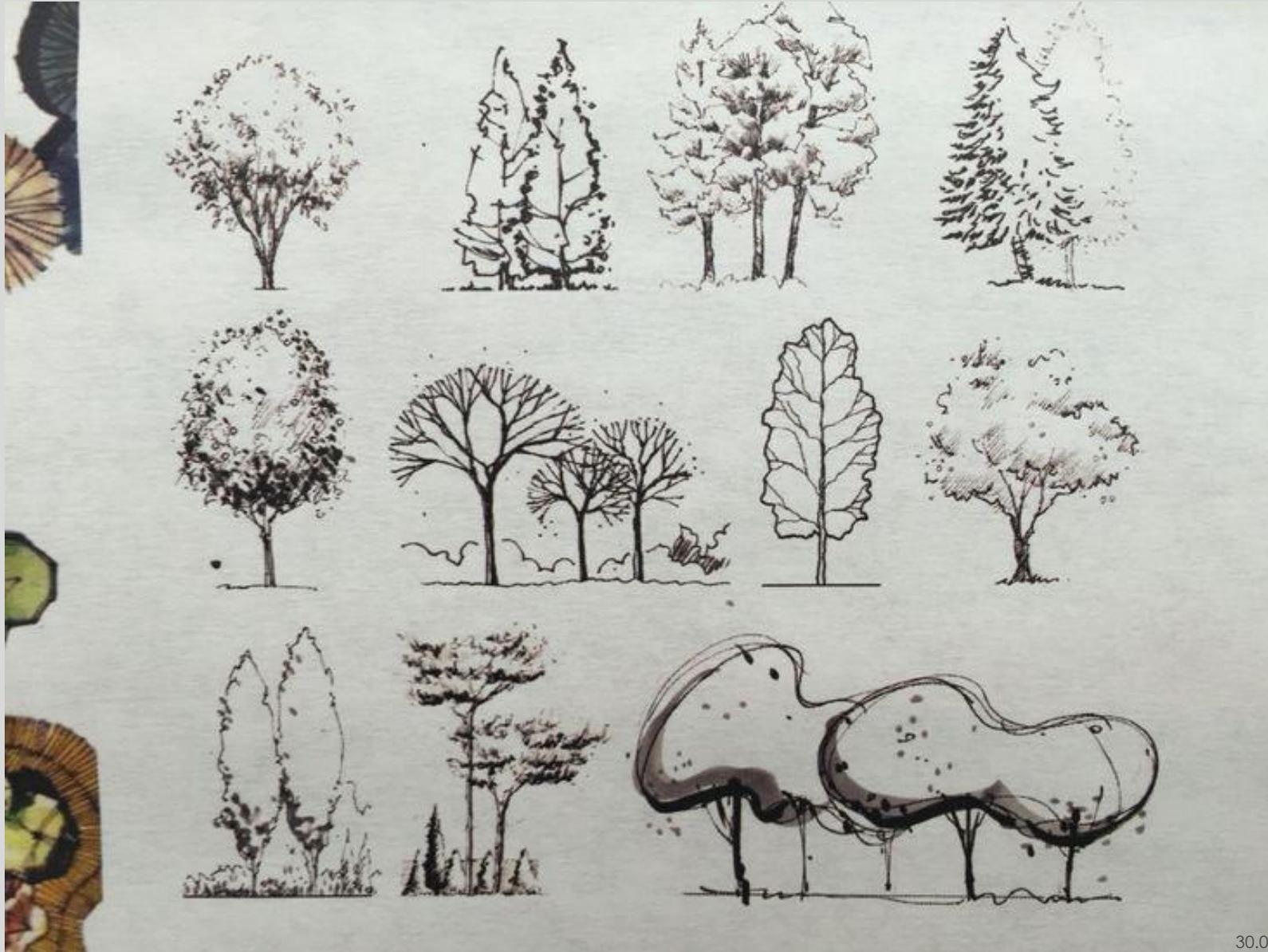
- Количество работ:
- 1 отрисовка
- 6 стилизаций
- 6 трансформаций
- 4-6 композиций с деревом



Работы для вдохновения



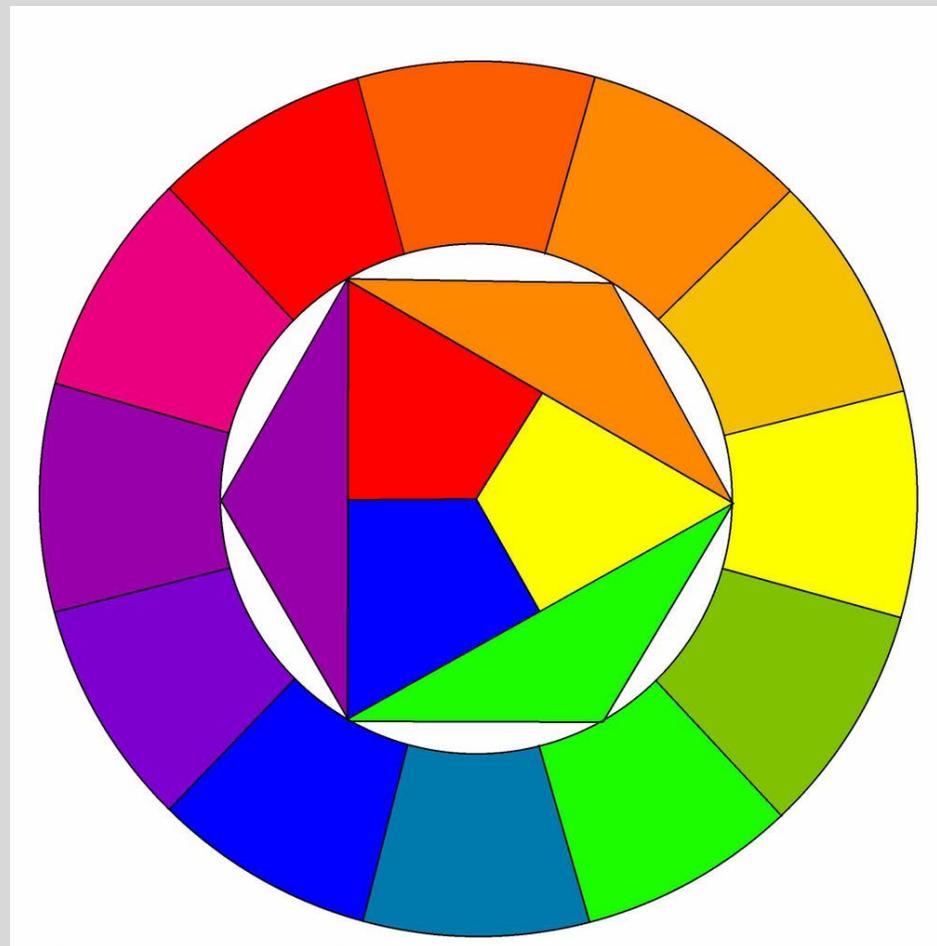


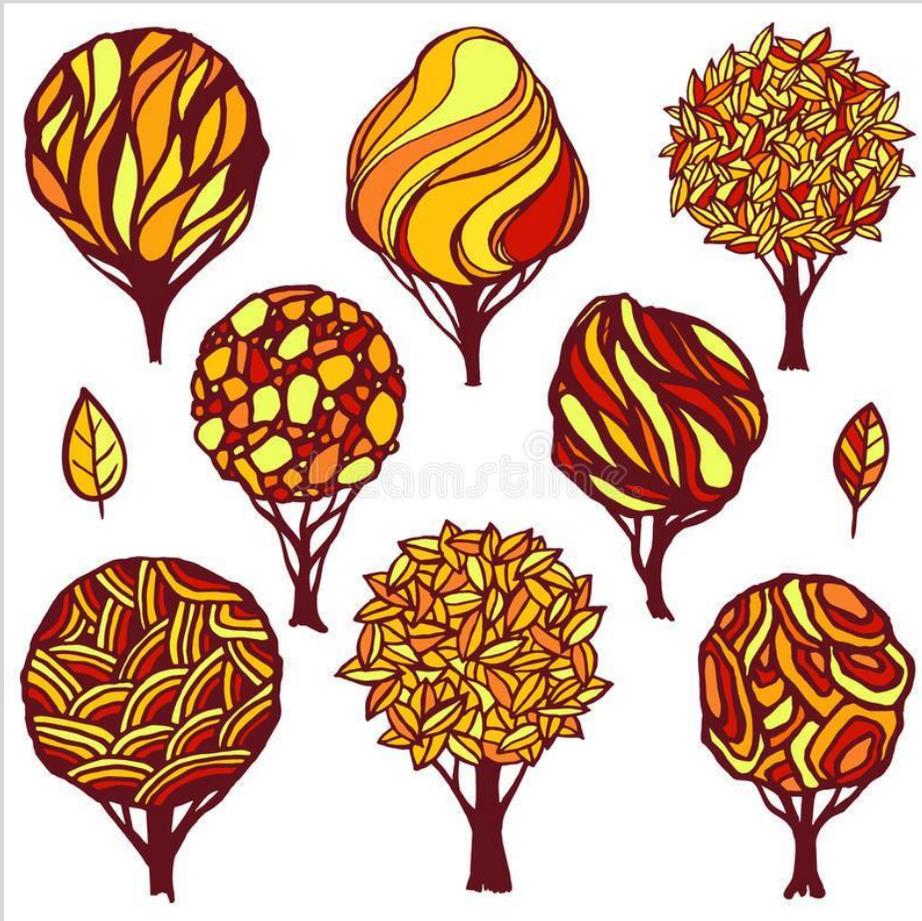


30.03.2020

Работа в цвете после 12 апреля.

- Выбрать 5-6 цветовых сочетаний помощью цветового круга. 2-3 цвета + белый. Выполнение работ на А4 формате.
- Выполнение выбранной композиции в цвете.







30.03.2020



Выполнение до 26 апреля.