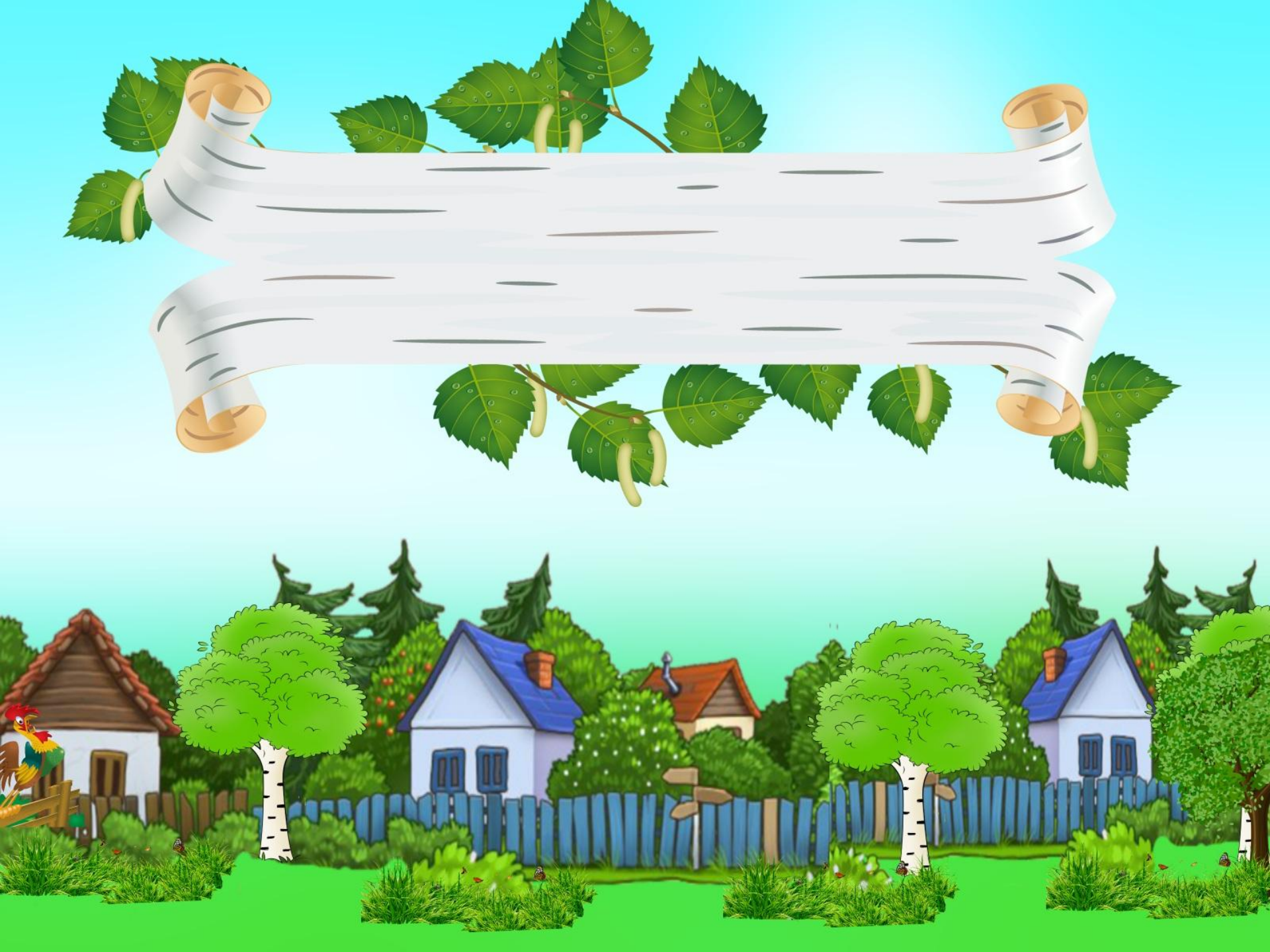

БЫТОВОЙ ЖАНР изобразительного искусства, посвященный повседневной (обычно современной) частной и общественной жизни. В задачи бытового жанра входит не только достоверное изображение увиденных в жизни взаимоотношений и поведения людей, но и раскрытие внутреннего смысла и общественного содержания повседневных бытовых явлений.

- Супрядки
- Вечерниц
- Досветки
- Оденки
- Вечеринки

В.Д. Антонов. "Пряхи"

- **Супрядки** – пряли пряжу

Е.В.Честняков. Посиделки

- **Посиделки** – сборище молодежи более для рассказов, забав и песен

Е.В.Честняков. Посиделки

Посиделки

С работой

- *Повседневная одежда*
- *Редко музыкальные инструменты*

Без работы

- *Праздничная одежда*
- *Балалайка, гармошка*

Федот Сычков

Федот Сычков

"На завалинках, в светёлке
Иль на брёвнышках каких,
Собирали посиделки
Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели,
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели
И водили хоровод.

А играли как! В горелки!
Ах, горелки хороши!
Словом, эти посиделки
Были праздником души."

Федот Сычков

Иван Куликов. Пряхи

Работали при *лучине*

- *Разговоры, рассказы, спокойные протяжные песни сменялись танцами, шутками, оживленными играми*

- *Время посиделок - 12 ч вечера*

И.С. Казаков. Пряхи

"На супрядках невест выбирают, на посиделках – окончательно побеждают"

Иван Куликов

Праздник не безделья,
а искусного рукоделья!

А как шили-вышивали,
так и песни напевали.

Песни пели от души,
песни были хороши!

Весело поётся –
весело прядётся!

Иван Куликов. Зимними вечерами

Е.Кацман. Калязинские кружевницы

И. Репин «Вечорницы»

Быт людей отмечен веком,
Поменялся старый мир.
Нынче все мы по"сусекам"
Личных дач или квартир.
Наш досуг порою мелок,
И, чего там говорить:
Скучно жить без посиделок,
Их бы надо возродить!

Творческая работа

- Зарисовка фигуры человека (подготовка композиции осенние посиделки) (цветные мелки, фломастеры, акварель, бумага)

Спасибо за внимание