

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Дульчаева Ирина Львовна
Фамилия, имя, отчество
МАОУ лицей №27
Образовательное учреждение, район

На тему:
**Образовательная программа элективного
курса по черчению**

Итоговая аттестационная работа

- Аттестационная работа представляет собой описание применения полученных в ходе освоения программы знаний в вашем образовательном учреждении.
- Возможные жанры аттестационной работы:
 - Эссе о значении включения в программу занятий со школьниками материала, освоенного в рамках курсов повышения квалификации;
 - **Образовательная программа (элективного курса, дополнительного образования, внеурочной деятельности и др.);**
 - Методическая разработка (по выполнению исследовательской работы, практикума и др.);
 - Планирование работы школы в области исследовательской/ проектной деятельности (учебный план, экскурсии, дни науки и др.);
- Аттестационная работа представляется в виде PowerPoint презентации

- ***Цели изучения предмета***

- Курс направлен на достижение следующих целей:
- развитие инновационной творческой деятельности в процессе решения прикладных задач;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным предметам для решения прикладных учебных задач;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, и их востребованностью на рынке труда;
- приобщение школьников к графической культуре – совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.

- **Общая характеристика учебного предмета «Черчение»**
- Графические информационные средства, используемые в практике, чрезвычайно разнообразны, а область их применения необычайно широка. В настоящее время графическая информация приобретает особое значение в связи с созданием систем управления, включающих различные графические способы отображения геометрических и технических свойств объектов предметного мира. Эти способы являются той совокупностью изобразительных и знаковых систем, которые составляют основу информации, образно называемой графическим языком.
- Способствовать развитию графической культуры и графической грамотности поможет школьный курс «Черчение».

- Курс черчения в школе – составная часть трудового политехнического образования учащихся. Учебно-воспитательные задачи курса способствуют трудовой политехнической и профессиональной подготовке школьников, формированию основ графической грамоты, умению составлять чертежно-графическую документацию и сознательно ею пользоваться.

- Школьный курс черчения:
- помогает школьникам овладеть одним из средств познания окружающего мира;
- имеет большое значение для общего и политехнического образования учащихся;
- приобщает школьников к элементам инженерно-технических знаний в области техники и технологии современного производства;
- содействует развитию графической культуры, познавательных способностей обучающихся, творческих качеств личности через решение разнообразных графических задач, направленных на формирование технического, логического, абстрактного и образно-пространственного мышления.

- Кроме того, занятия черчением оказывают большое влияние на воспитание у школьников самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.
- Большая часть учебного времени при освоении курса «Черчение» выделяется на упражнения и самостоятельную работу. Также большое внимание уделяется проектной деятельности.

- При выполнении упражнений учащиеся знакомятся с названиями деталей, их назначением, характером работы, связью с другими деталями и механизмами, с материалами, из которого они изготовлены, а также получают некоторые сведения об их изготовлении.
- В основу курса черчения для 9 класса положены такие принципы, как:
 - научность обучения – опора на теоретические знания основ черчения;
 - систематичность и последовательность – изучение материала от простого к сложному, отбор материала в определенной последовательности, доступность, строгость и систематичность изложения в соответствии с возрастными особенностями школьников;

- развивающее обучение - ориентация не только на получение новых знаний в области черчения, но и на активизацию мыслительных процессов, развитие у школьников пространственного мышления, формирование навыков самостоятельной работы;
- связь с жизнью в преподавании черчения - необходимость при подборе учебных заданий стремиться к тому, чтобы их содержание максимально соответствовало реальным деталям и элементам сборочных единиц, которые существуют в технике и осуществлять межпредметные связи с технологией, информатикой и другими учебными дисциплинами через интегрированные уроки, а также повышать требовательность к качеству графических работ школьников на уроках математики, физики, химии.

- В результате этого будет совершенствоваться общая графическая грамотность обучающихся;
- ориентированность на практику - поиск нужной информации, отбор содержания, планирование деятельности и применение полученных знаний на практике по правилам решения графических задач как репродуктивного, так и творческого характера; работа по решению творческих задач, требующих применения знаний в нестандартных заданиях.



- Проектное обучение создаёт условия для творческой самореализации, повышает мотивацию к учению, способствует развитию интеллектуальных возможностей, самостоятельности, ответственности, умений планировать, принимать решения, инициативность стремление добывать знания. Учащиеся приобретают опыт решения реальных проблем, что очень важно для их самостоятельности.
- Суть проектной деятельности на уроках черчения - стимулировать интерес учащихся к этому предмету, выявление и развитию склонности и способности, дает им возможность попробовать свои силы в разных видах деятельности, в выполнении конкретных самостоятельных и творческих работ.

- Виды проектов для учащихся по черчению:
- разработка узора из геометрических фигур в графическом редакторе;
- создание технического рисунка собственной детали на компьютере;
- изготовление наглядного материала, моделей деталей, геометрических тел;
- сопряжения в природе.

- В результате использования проектной деятельности в процессе преподавания черчения можно сделать следующие выводы:
- Проектная деятельность предполагает устранение прямой зависимости обучаемого от преподавателя путем перестраивания их отношений в процессе активно-познавательной мыслительной деятельности.
- Повышается внутренняя мотивация учащихся, уровень самостоятельности школьников, их толерантность, а также общее интеллектуальное развитие.
- Создаются условия для появления у учащихся мотива к самоизменению, личностному росту.
- Участие в проекте позволяет приобрести учащимся уникальный опыт, невозможный при других формах обучения.

- Образовательная программа по черчению ориентирована на обучающихся 9-ых классов. В соответствии с учебным планом (в том числе часов для проведения практических и графических работ) рассчитана на 1 час в неделю в каждом классе, что составляет 35 часов в год. Данное количество часов, содержание предмета полностью соответствует варианту авторской программы А.Д. Ботвинников, И. С. Вышнепольский, В.А. Гервер, М. М. Селиверстов по курсу «Черчение» для 9 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Министерством образования и науки РФ. Программа разделена на 8 тем.



| УЧЕБНЫЙ ПЛАН № п/п | Наименование разделов | Количество о часов на раздел | Формы контроля |
|-------------------------------|---|---|---|
| 1 | <i>Раздел 1.</i> Правила оформления чертежей | 2 | Устный опрос Упражнения Графическая работа |
| 2 | <i>Раздел 2.</i> Способы проецирования | 2 | Устный опрос Упражнения Практическая работа Графическая работа |
| 3 | <i>Раздел 3.</i> АксонOMETрические проекции | 3 | |
| 4 | <i>Раздел 4.</i> Чтение и выполнение чертежей деталей | 11 | Устный опрос Упражнения Практическая работа Графическая работа Контрольная графическая работа |
| 5 | <i>Раздел 5.</i> Сечения и разрезы | 9 | |
| 6 | <i>Раздел 6.</i> Сборочные чертежи | 6 | |
| 7 | <i>Раздел 7.</i> <i>Строительное черчение</i> | 1 | |
| 8 | <i>Обобщающий урок</i> | 1 | Устный опрос |
| Итого: | | 35 | |

- **Требования к уровню подготовки учащихся:**
- *Личностные, предметные и метапредметные результаты*
- Личностные результаты: готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, развитие внимания, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности, воспитание ответственности, формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и творческой деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания; развитие творческих способностей.

- Метапредметные результаты: освоенные учащимися универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями; умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, осуществлять текущий и итоговый контроль, принимать решения в проблемной ситуации; умение добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием справочной и учебной литературы, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), уметь работать в коллективе, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

- Предметные результаты: приобщение к графической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, статических, динамических и пространственных представлений; развитие визуально-пространственного мышления; рациональное использование чертежных инструментов; освоение правил и приемов выполнения и чтения чертежей различного назначения; развитие творческого мышления и формирование элементарных умений преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве; приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, в том числе базирующихся на ИКТ; применение графических знаний в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования); формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

- ***Основные требования к знаниям и умениям учащихся***
- **Учащиеся должны знать:**
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости и иметь понятие о способах построения несложных аксонометрических изображений;
- изученные правила выполнения чертежей и приемы построения основных сопряжений.
- основные правила выполнения и обозначения сечений и разрезов;
- условности изображения и обозначения резьбы.

- **Учащиеся должны уметь:**
- рационально использовать чертежные инструменты;
- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- анализировать графический состав изображений;
- читать и выполнять чертежи, эскизы и наглядные изображения несложных предметов;
- выбирать необходимое число видов на чертежах;
- осуществлять несложные преобразования формы и пространственного положения предметов и их частей; применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.

-

- выполнять необходимые разрезы и сечения;
- правильно выбирать главное изображение и число изображений;
- выполнять чертежи резьбовых соединений деталей;
- читать и детализовать чертежи объектов, состоящих из 5—7 деталей;
- выполнять простейшие сборочные чертежи объектов, состоящих из 2—3 деталей;
- читать несложные строительные чертежи;
- пользоваться государственными стандартами ЕСКД, справочной литературой и учебником;
- применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием (в том числе с элементами конструирования).