

# ***Связь времён в народном искусстве***



# Цели:

- Сформировать понятие о народной глиняной игрушке, её видах, традициях формы и росписи.
- Воспитывать любовь и интерес к традиционной русской культуре, своей Родине и её истории.
- Формировать навыки работы с художественной росписью.
- Развивать творческую и познавательную активность, художественную фантазию и вкус.

# Дымковская игрушка

Происхождение и история Дымковской игрушки неотделимы от древнего языческого праздника Свистопляски, посвящённого солнцу. Ласково и нежно называют эту игрушку «Дымка». Появилась эта игрушка на берегу реки Вятка в заречной слободе Дымково.



Узор этой игрушки необычайно прост: кружочки, прямые и волнистые полосы, клеточки, пятна, точки. Зато цвета яркие-яркие: малиновые, красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие и даже золотые! (На каждой игрушке до 10-12 цветов)





# Филимоновская игрушка

Удивительно красивы и разнообразны глиняные игрушки из деревни Филимоново Тульской области. Происхождение этой игрушки связано с древними народными праздниками. В старинных летописях рассказывается, как в Древней Руси в праздники народ выходил на пляски и песнопения с фигурками, изображающими людей и животных.



Делают филимоновскую игрушку из иссиня-чёрной местной глины, которая после обжига остаётся светлой.

Жёлтый, красный, зелёный – основные цвета, которые используются в росписи. Они в сочетании со светлым тоном обожжённой глины создают неподражаемый «наряд» игрушке.



Кони, олени, бараны, петухи, всадники, барыни – всех не перечесать – Образуют весёлый, яркий хоровод. Барыни с тонкими талиями в колоколообразных юбках и кокетливых шляпках; олени с могучими рогами; горделивый всадник на коне. И каждая фигурка к тому же свистит.



Филимоновские игрушки стоят в одном ряду с лучшими произведениями искусства, Они экспонируются в музеях нашей страны и за рубежом.

# Каргопольская игрушка

- Эта игрушка из Ярославской области, из Каргополя и близлежащих деревень. Заповедная Каргопольская земля - хранительница древней культуры, знаменита зодчеством и многими художественными ремёслами. Тематика Каргопольских игрушек заимствована из народной жизни.



Расписывают игрушку неяркими, блеклыми красками. Цвет соответствует крестьянскому костюму в реальной обстановке, который избегал ярких красок. Предпочтительны розовые, зеленые, сиренево-синие, желто-оранжевые краски неярких оттенков.

Мастер белил обожженную игрушку разведенным на молоке мелом, затем расписывает. Узор нехитрый: полосы, волнистые линии, точки, кресты, штрихи. Этот узор очень древний, и каждый знак имеет определенный смысл, а мастера рисуют его так, как изображали когда-то предки.



Мастера создают женские фигурки, дедов-лесовиков, пахарей, гармонистов. Среди игрушек встречаются медведь, другие звери, птицы.



В наше время Каргопольские игрушки можно увидеть и в магазине сувениров, и на выставке, и в музее. Они не только радуют глаз, но могут без слов рассказать о прошлом.

# Задание:

Выберите игрушку, которая вам понравилась.

Сегодня на уроке вы выполните её эскиз, а на следующих уроках слепите её и распишите. Приступайте.

Желаю удачи!

Выполнила  
Смирнова Надежда  
Алексеевна  
учитель истории

МОУ Ломышкинская основная  
общеобразовательная школа

