

Деятели
литературы и
искусства на
защите Отечества

Литература Великой Отечественной войны

не только летопись
драматических событий тех
лет, но и кладезь духовного
опыта народа.

Эра Гольцева



В дни войны газета-воздух.

Люди раскрывают газету

прежде,

чем письмо от близкого

друга.

Газета теперь письмо,
адресованное лично тебе.

И. Эренбург

К концу 1942 года выходило
4 центральных,
13 фронтовых, 60 армейских,
33 корпусных,
600 дивизионных и
бригадных газет

Работа в ГОДЫ ВОЙНЫ в
«Правде» с ее боевым
КОЛЛЕКТИВОМ стала для
меня университетом.

Б. Полевой



**Разгромим
фашистских
налетчиков.**

**КОММУНИСТЫ
и КОМСОМОЛЬЦЫ!**



**БУДЬТЕ В ПЕРВЫХ РЯДАХ
БОРЦОВ ПРОТИВ НЕМЕЦКО-
ФАШИСТСКИХ КРОВАВЫХ СОБАК**

КРЕПЧЕ УДАРЫ ПО ВРАГУ!



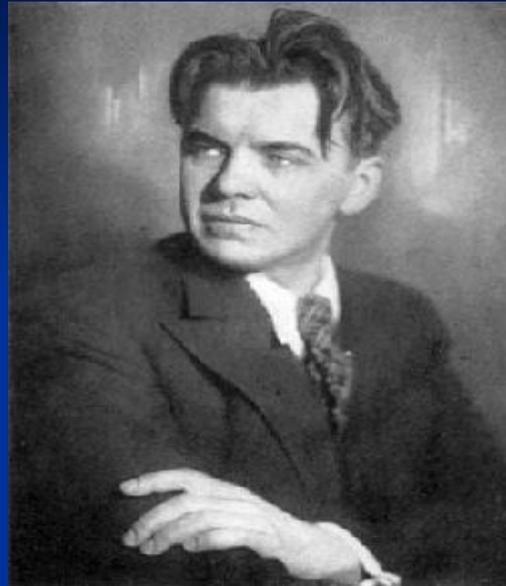
**ОСВОБОДИМ РОДНЫЕ ГОРОДА И СЕЛА
ОТ ФАШИСТСКОЙ НЕЧИСТИ!**

КАЗАНЦЕВ. 1944

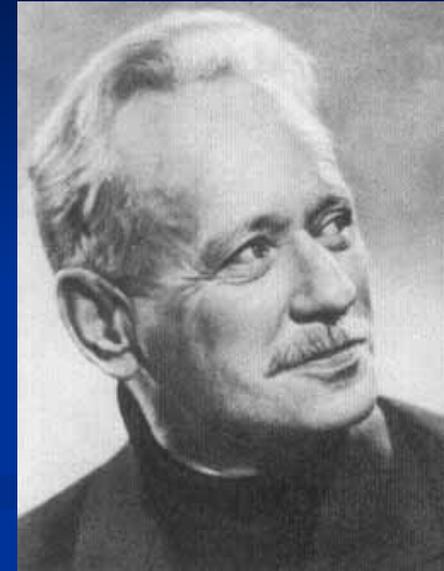
Журналисты и писатели ВОВ



Алексей Николаевич
Толстой
1882/83—1945



Леонов Леонид
Максимович



Шолохов Михаил
Александрович



Фадеев Александр
Александрович

ДУБОВЫЙ ОРДЕН

Финляндия помнит свое участие в Тунисе только из газетных выходов германской военной печати: там изображены „Фрицки лист“ — с оружием и снаряжением (только немецкая камуфляжная итальянская форма и ботинки и колпаки в виде немецкой формы) маршируют вперед. (15.12.43)

ЧЕМ ЗАСЛУЖИЛ „ДУБОВЫЙ ОРДЕН“ НЕМЕЦКИЙ ГЕНЕРАЛ-ФАШИСТ?

ТЕМ, ЧТО НЕДАВНО В ЗНОЙНОМ ТРИПОЛИ ЕМУ БРИТАНЦЫ СПАВНО ВЪСПАЛИ? ЧТО ПРОБЕЖАЛ ОН СОТНИ МИЛЬ, В ПУСТЫНЕ ПОДЪИМАЯ ПЫЛЬ?

ЧТО ОН УБРАЛСЯ ИЗ ТУНИСА, ОСТАВИВ АРМИЮ В ПЛЕНУ, КАК С КОРАБЛЯ СВЕГРЕТ КРЫСА, КОГДА КОРАБЛЬ ИДЕТ КО ДНУ?

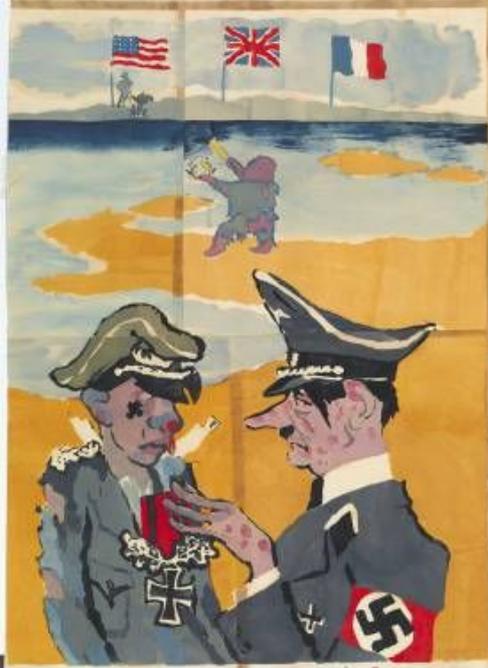
БЫТЬ МОЖЕТ СВОЙ ДУБОВЫЙ ОРДЕН САМ ГИТЛЕР РОММЕЛО ВРУЧИЛ ЗА ТО, ЧТО В АФРИКЕ ПО МОДЕ ЕГО ФЕЛЬДМАРШАЛ ПОЛУЧИЛ?

И ПО КАКОЙ ТАКОЙ ПРИЧИНЕ / НЕТ В МИРЕ СЛЕДСТВИЙ БЕЗ ПРИЧИН / СИМВОЛ МАССЕ МЫСОЛПНИ ПОЖАЛОВАЛ ВЫСОКИМ ЧИНОМ?

ЗА АФРИКАНСКУЮ БИТАЛИЮ ОУДОЖИВЕННЫЙ ЭТОТ ГЕНЕРАЛ НАЗНАЧЕН МАРШАЛОМ ИТАЛИИ, ХОТЬ И АНГЛИЧАНОМ В ПЛЕН ПОПАЛ, И ЖАЛЬ, ЧТО ДРЕВНИЙ РИМСКИЙ ВОИН НЕ ЗНАЛ У КАРФАГЕНСКИХ СТЕН, ЧТО ВЫСШЕЙ ПОЧЕСТИ ДОСТОИН ТОТ, КТО ВРАГАМ СДАЕТСЯ В ПЛЕН, ТАК ДЛЯ ЧЕГО ЖЕ МЕДИЛИТЬ ДАЛЕЕ?

СДАВ СЫН

© Иллюстрация: В. Зингер



Немецко-фашистские разбойники мечутся теперь в поисках путей спасения от катастрофы. Они снова ухватились за „тотальную“ мобилизацию в тылу, хотя людские ресурсы Германии исчерпаны.

(Из приказа Верховного Главнокомандующего тов. И. Сталина 23 февраля 1944 г.)



ЗА ЛЮДСКИМИ РЕСУРСАМИ В ГЕРМАНИИ УРЬЯНЫСЯ

ПРЕВРАЩЕНИЕ „ФРИЦЕВ“



ТО НЕ ЗВЕРИ С ДИКИМ ВОЕМ В БУРНЫЙ РИВУЛИСЬ ЛОТОК, ЭТО ГИТЛЕР СТРОИТ ЗА СТРОЕМ ГОНИТ „ФРИЦЕВ“ НА ВОСТОК.

ЗДЕСЬ, ГДЕ ОКНА ВСЕ — ВОЙНИЦЫ, ЗДЕСЬ, ГДЕ СМЕРТЬ ТОЛТ КИСТЫ, ЗДЕСЬ, ГЛОНУВ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИЦЫ, ОДУРАЧЕННЫЕ „ФРИЦЫ“ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В КРЕСТЫ.

ГИБЕЛЬ СВОЛОЧИ НЕМЕЦКОЙ НЕ ЧЬЕ — ЛИБО КОЛДОВСТВО, ЭТО — АРМИИ СОВЕТСКОЙ ВОЕВОЕ ТОРЖЕСТВО!

© Иллюстрация: В. Зингер

© Иллюстрация: В. Зингер



ТРИ ГОДА ВОЙНЫ

художник - ВУЛФОВИЧ

ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО ПОЖНЕШЬ



**ФАШИСТСКОГО ЗЛОДЕЯ
БРОСАЕТ В ЖАР И В ДРОЖЬ:—
КОЛХОЗНИК БУДЕТ СЕЯТЬ
ОВЕС, ПШЕНИЦУ, РОЖЬ.**

**В ПОЛЯХ ПОД СОЛНЦЕМ ЗНОЙНЫМ
НАШ УРОЖАЙ ВЗОЙДЕТ.
А ГИТЛЕР СЕЯЛ ВОЙНЫ
И СМЕРТЬ СВОЮ ПОЖНЕТ.**

художник - П. СОКОЛОВ-ШАЛИН

К. ПЕТРОВА



ВЫСТУПЛЕНИЕ ИСТЕРИЧЕСКОЕ.



художник — КУРЬЕВ ИСМ

НАСТУПЛЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ.

**За 1418 военных дней и
ночей работниками
«Окон ТАСС» выпущено
1289 плакатов,
вырезано 246375 трафаретов,
изготовлено
3320000 оттисков текстов**

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступая в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, принимаю присягу и торжественно клянусь быть честным, храбрым, дисциплинированным, беззаветным бойцом, строго хранить военную и государственную тайну, беспрекословно выполнять все воинские уставы и приказы начальников и командиров.

Я клянусь добросовестно изучать военное дело, всемерно беречь военное и народное имущество и до последней капли крови быть преданным своему Народу, своей Советской Родине и Рабоче-Крестьянскому Правительству.

Если же по влону изменю и нарушу эту мою торжественную присягу, то пусть меня постигнет суровая кара советского закона, асмертная казнь и презрение трудящихся.

Смотришь на ваши плакаты, и
становится легче дышать.

Верим:
наш народ
непобедим!
(из письма
ленинградца
художникам)





Куприянов Михаил Васильевич,
Крылов Порфирий Никитич,
Николай Александрович Соколов

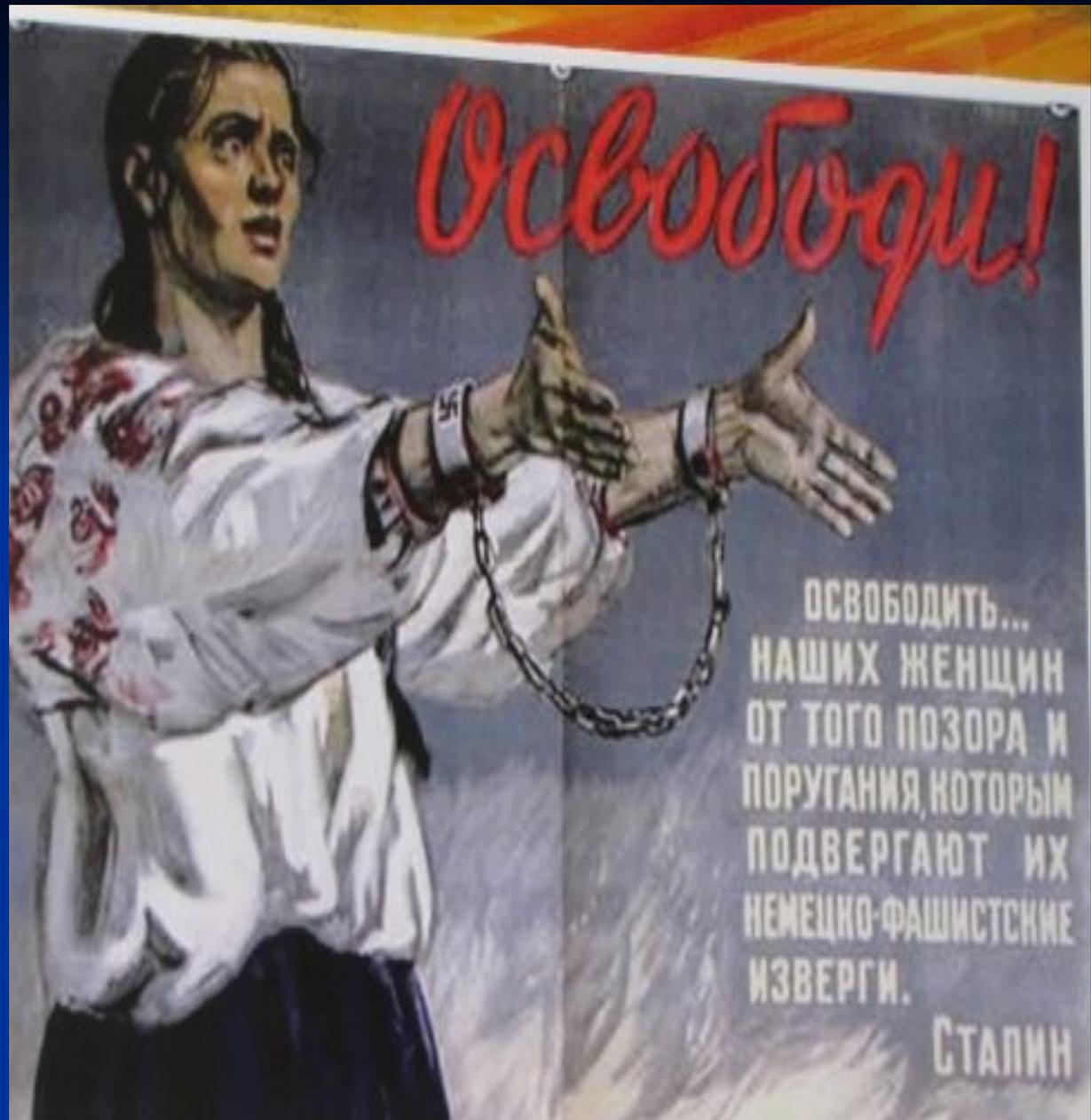
Поэзия надела военную шинель и шагнула в бой!



Солдаты на концерте фронтовой бригады



*С*ИМОНОВ
Константин
(Кирилл)
Михайлович





Джалиль

Муса

Мустафович

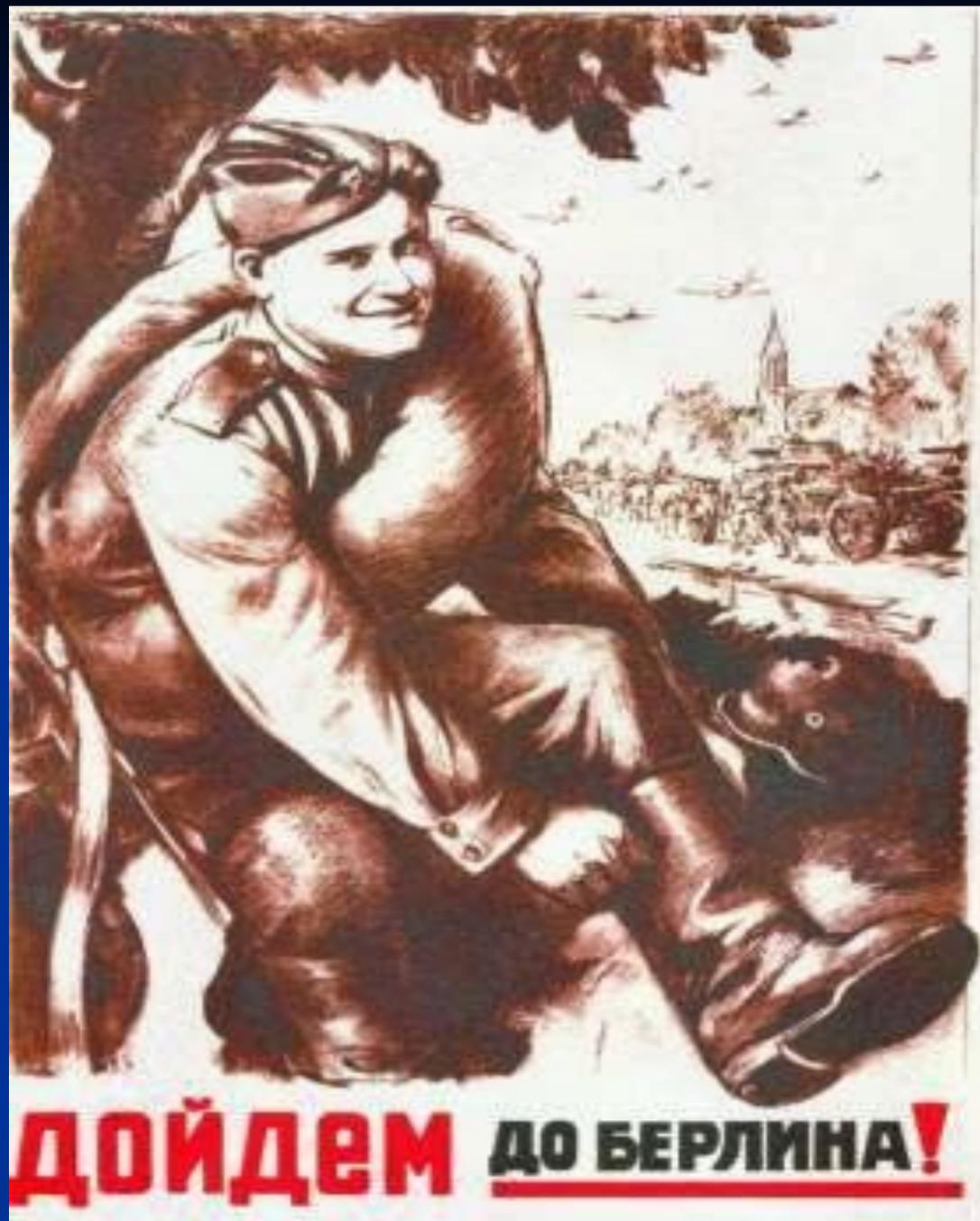
В 1956 году за
исключительные
стойкость и мужество в
борьбе с захватчиками
посмертно ему
присвоено звание
Герой Советского
Союза и Ленинская
премия за цикл стихов
«Моабитская тетрадь».

Только на передовой
можно видеть нужных
героев, черпать
материал, следить за
боевыми фактами.

М. Джалиль



Твардовский
Александр
Трифонович





Алигер
Маргарита
Иосифовна



Берггольц
Ольга
Федоровна

АХМАТОВА
(настоящая
фамилия
Горенко)
Анна
Андреевна





ДРУЖИНИЦЫ КРАСНОГО КРЕСТА!
НЕ ОСТАВИМ НА ПОЛЕ БОЯ НИ РАНЕНОГО, НИ ЕГО ОРУЖИЯ



Кто сказал, что надо бросить песни на войне? После боя сердце просит музыки вдвойне.



Клавдия Шульженко



ТЕАТР ДЕММЕНИ ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!



С.Я.Маршак



Е.С.Деммени

Только в дни празднования можно увидеть
воссозданный фронтовой спектакль Евг.Деммени
1942 года

«ЮНЫЙ ФРИЦ»

(сатира С.Маршака, куклы М.Артюховой)



Выступление на фронте актера театра Деммени М.М.Дрозжина



В 1942 году театр выехал на фронт для обслуживания частей Красной Армии. С.Я.Маршак написал для театра пьесу-памфлет «Юный Фриц». Более шестисот пятидесяти представлений в самых разнообразных фронтовых условиях дали куклы фронтового театра под руководством Е.С.Деммени



*«Фронт» А. Корнейчука.
Сцена из спектакля.
1942 год.*



Шварц
Евгений
Львович





Анна
Куприяновна
Барышникова
(Куприяниха)



Сатира Самуила Маршака

В бой, дивизия гвардейская,
Под огнем твоих атак
Отступает рать злодейская.
Дело Гитлера - табак!

(на пачке сигарет)



Пообедал немец плохо-
На чужих живет хлебах.
Захотел поестъ гороха,
А остался на бобах.

(на пакете с концентратом
горохового супа)

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

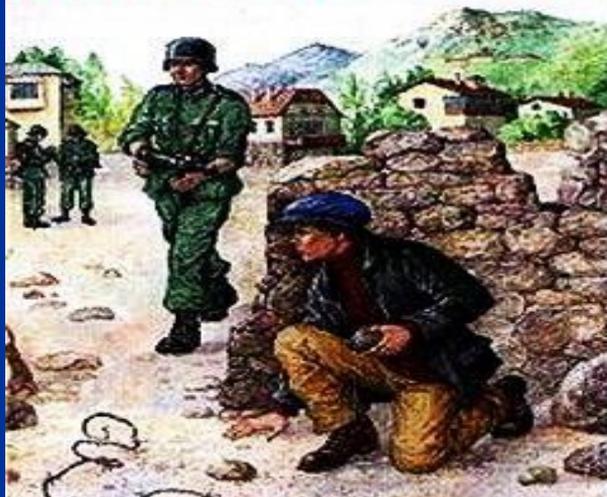


Любовь Воронкова
**ДЕВОЧКА
ИЗ ГОРОДА**



ЛЕВ КАСИЛЬ
МАКС ПОЛЯНОВСКИЙ

**УЛИЦА
МЛАДШЕГО СЫНА**



СМЕРТЬ НЕМЕЦКИМ ОККУПАНТАМ



К. СИМОНОВ

**СЫН
АРТИЛЛЕРИСТА**

ФРОНТОВАЯ ПОЭМА

*Эта книжечка любимых стихов
Конст. Симонова всегда была в
кармане моей гимнастерки...
Вместе с партбилетом.*

ВОЕНИЗДАТНИКО СССР · 1941

БЛОКАДНАЯ КНИГА



И ТВОЮ ТВОЮ
СТАЮ В ЛЕНИГРАДЕ.
ОДНА СТРУНА,
ТРУДИЛСЯ МЕТРОНОМ.
ОБЛА ВОРТОВАМ
ВЕВЬДСКАЯ
ДЕВЯТЬ
МАЯ - АПРЕЛЬ 1942

МЕТРОНОМ ЗАЧАЛ В БЛОКАДНОМ ПЕРИОДЕ КРУП-
ПЫЕ СТРУНЫ ПО ИМЕНАМ КОМПОЗИТОРОВ. ТЕМ И ОБ-
СТРЕЛЕННЫМ НАДВИНУТО В ДОЛГИЕ ДНИ НАШ
ЕГО ИМЕНАМ СТЫЛ ВЕЛ АНА ЛЮДИ, КТО ЗНАЛ
ЖИВИ

АЛЕСЬ АДАМОВИЧ, ДАНИИЛ ГРАНИН
schoolbiblio.ucoz.ru

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Григорий Бабастанов
НАВЕКИ —
ДЕВЯТНАЦАТИЛЕТНИЕ



schoolbiblio.ucoz.ru

ХИСТА
Адамович

Хатынская повесть

каратели

schoolbiblio.ucoz.ru

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

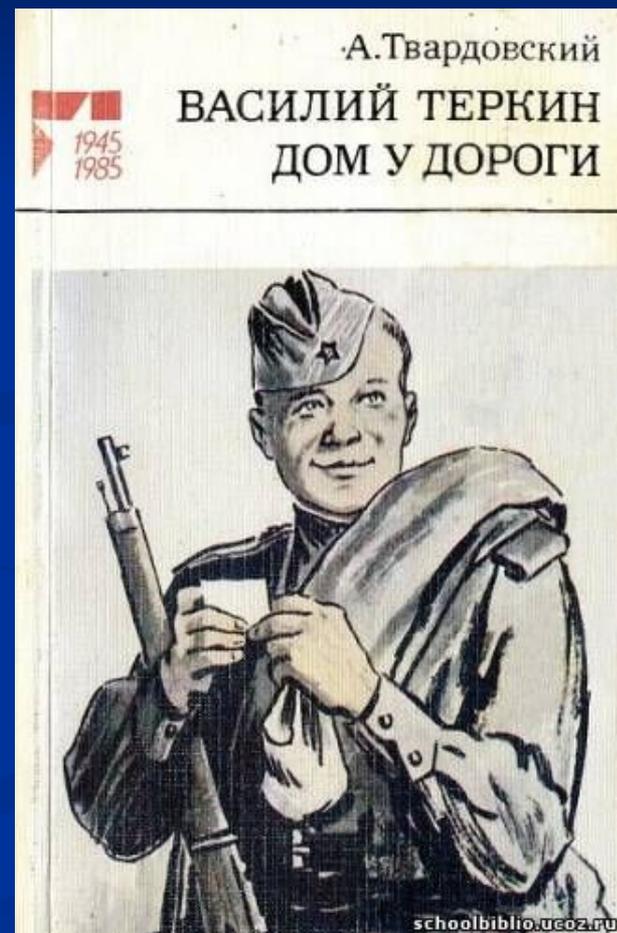
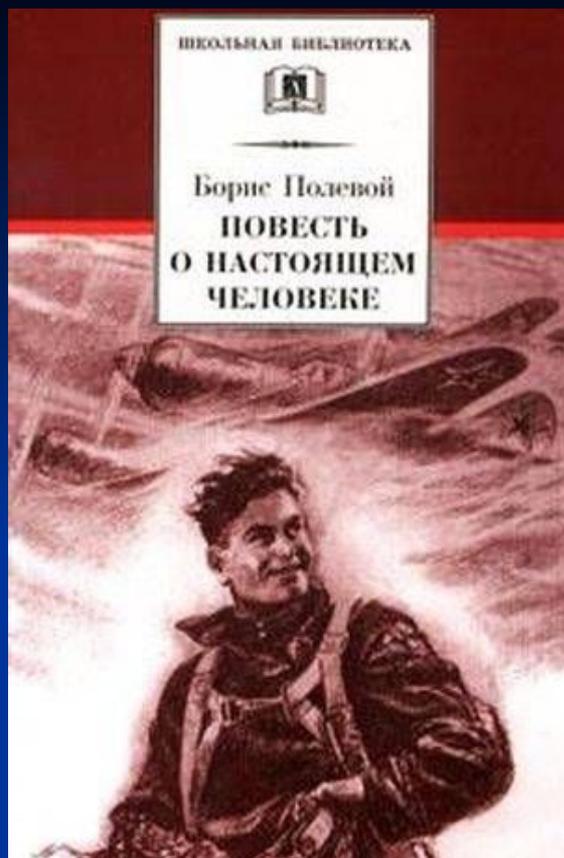
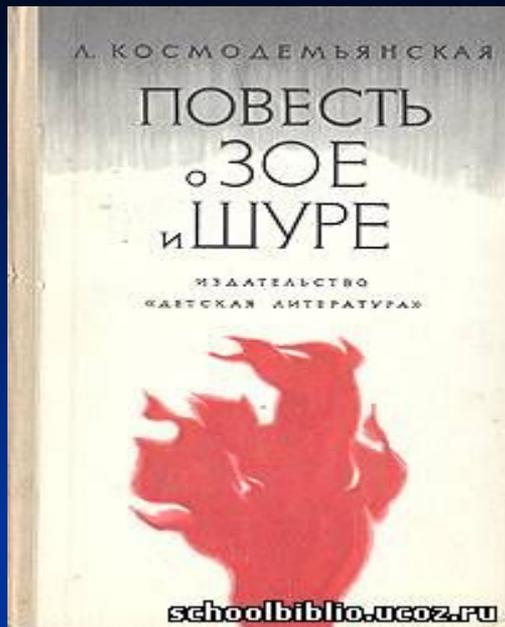
Борис Васильев
А ЗОРИ
ЗДЕСЬ ТИХИЕ...



schoolbiblio.ucoz.ru

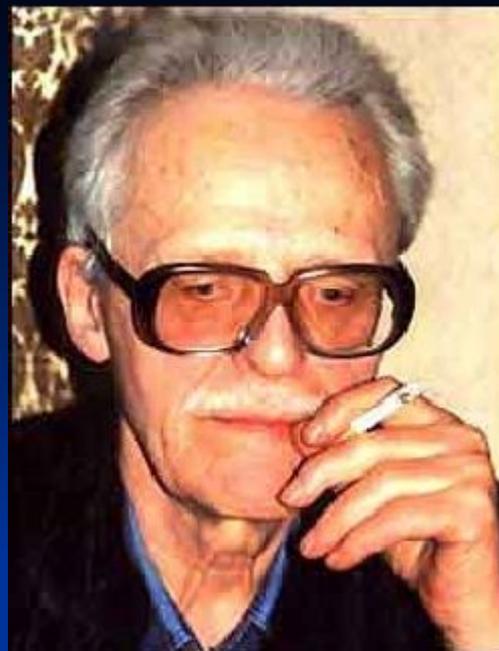
Эммануил Казакевич
Звезда

schoolbiblio.ucoz.ru





Бондарев
Юрий
Васильевич



Васильев
Борис
Львович

Фадеев
Александр
Александрович



Кондратьев
Вячеслав
Леонидович

