

Православный храм: архитектура и символика

- Православный храм – православное религиозное сооружение, предназначенное для совершения общественного богослужения.



Православный храм



- **Православный храм** делится на три части: **притвор**, сам **храм** (средняя часть) и алтарь.
- алтарь — область бытия Божия,
- собственно **храм** — область ангельского мира
- **притвор**- область земного бытия.

Православный храм



Восточная часть – область света, «страна живых», страна райского блаженства, которая символизируется восходом солнца, ВОСТОКОМ.

Алтарь

- **Алтарь**, наиболее важная часть храма, всегда находится на восточной стороне храма. Слово «алтарь» означает «высокий жертвенник».
- Он символически изображает место, где восседает на престоле с апостолами Христос.



Иконостас

- **Иконостас** - алтарная перегородка, более или менее сплошная, от северной до южной стены храма, состоящая из нескольких рядов упорядоченно размещённых икон
- **Иконостас** показывает становление и жизнь Церкви во времени.



Иконостас

- **Верхний ряд** – праотеческий, представляет ветхозаветную Церковь от Адама до закона Моисеева
- **Второй ряд** – это лица, стоящие под законом, это ветхозаветная Церковь от Моисея до Христа
- **Третий ряд** – праздничный, здесь изображена земная жизнь Христа
- **Четвертый ряд** – символизирует моление Церкви за весь мир.
- **Нижний (местный) ряд** – изображения местночтимых святых, а также икона того праздника, которому посвящена церковь.

Средняя часть храма

- Средняя часть храма, «корабль», представляет собой все земное пространство, где находится вселенская Христова Церковь (молящиеся).



Западная сторона храма

символизирует «страну мертвых» и ад. На этой стороне, как правило, хоронили умерших – внутри или снаружи храма

Притвор– символ мира еще лежащего во грехе, даже сам ад. Поэтому притвор находится в западной части храма, противоположной алтарю – символу рая.



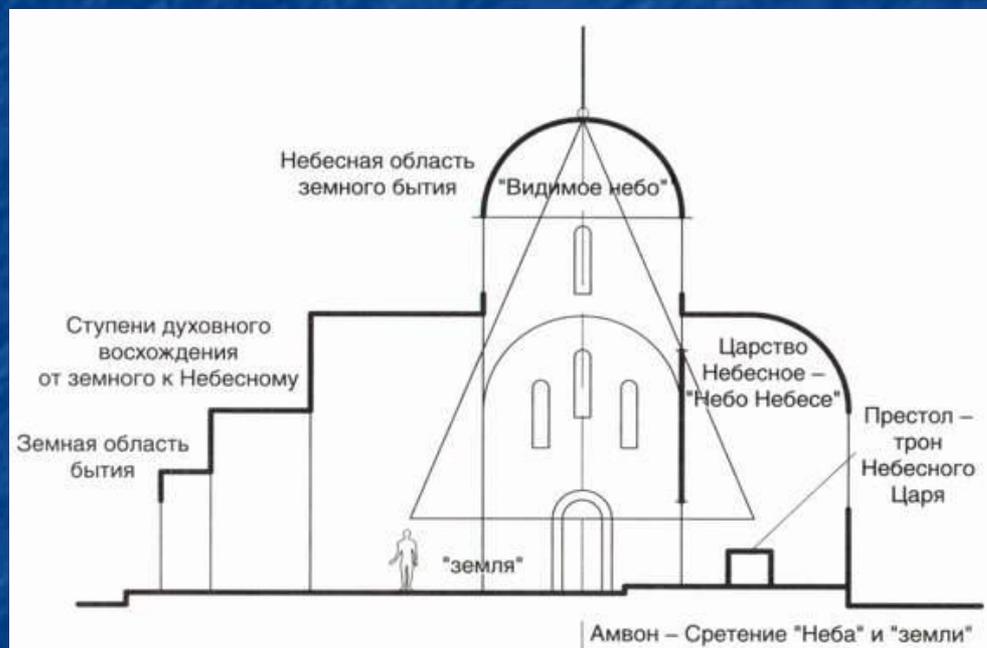
Своды, столпы, купол.

- Над четырьмя стенами главной части храма возвышается свод, обычно в виде полусферы, подобно тому как над четырьмя сторонами света простирается небо.
- **Столпы.** На четырех столпах, поддерживающих купол, изображены те, кто проповедовал слово Божие, христианскую веру, Истинные столпы Церкви – апостолы, епископы, подвижники, мученики.
- В куполе изображается Глава Церкви – Христос Вседержитель.



Символика архитектуры храма

- Верх храма состоит из основания, которое иногда называют «трибун», а также «шеи», главы, состоящей из «маковицы» и креста.



Крест

- **Крест** – главный христианский символ Самого Христа и символ крестного пути. Вид креста указывает и на таинство Троицы: своей вертикалью он указывает нам на Бога Отца, поперечной перекладиной – на Сына и Святого Духа



- форма главы – полусфера – образ ровного сияния или света Бога, сходящего с неба .
Образ пламени – символ молитв, обращенных верующими к Богу



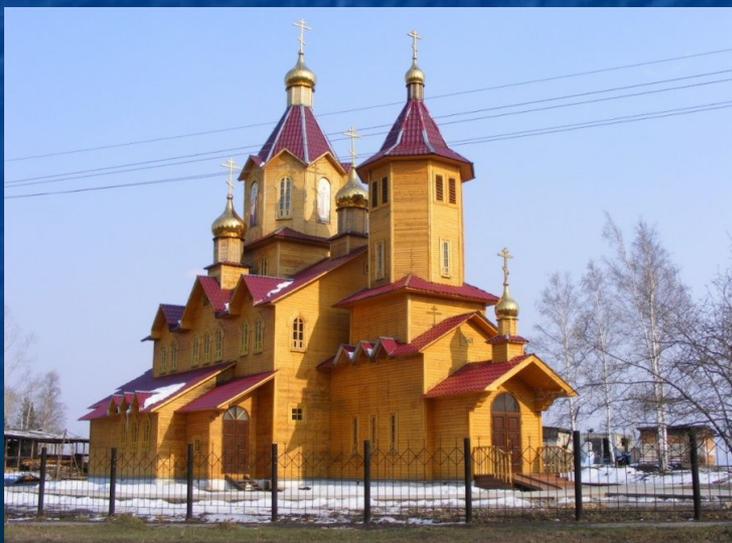
Многоглавие храмов

- Одна глава знаменует единство Бога.
- Две главы соответствуют двум естествам Богочеловека Иисуса Христа.
- Три главы знаменуют Святую Троицу.
- Четыре главы обозначают Четвероевангелие и его распространение на четыре стороны света.
- Пять глав обозначают Господа Иисуса Христа и четырех евангелистов.
- Семь глав знаменуют семь таинств Церкви, семь даров Святого Духа, семь Вселенских соборов.
- Девять глав связаны с образом небесной Церкви, состоящей из девяти чинов ангелов и девяти чинов праведников.
- Тринадцать глав – знамение Господа Иисуса Христа и двенадцати апостолов.
- Двадцать пять глав могут быть знамением апокалиптического видения престола Святой Троицы и двадцати четырех старцев или обозначать похвалу Пресвятой Богородице, в зависимости от посвящения храма.
- Тридцать три главы – число земных лет Спасителя.

Символика материала



- **Камень** – символ прежде всего Самого Христа.



- **Дерево** – символ Древа жизни райского сада, в котором пребывают праведные души.