



В. А. Жуковский. Баллада  
«Кубок»



**БАЛЛАДА** - сюжетное стихотворение, в основе которого чаще всего лежит необычный случай, предание или таинственное происшествие.

В балладах особенно ярко проявился романтизм Жуковского. Всего Жуковский написал 39 баллад. Основная тема его баллад - тема любви, безнадежная тоска по счастью, грусть, религиозные настроения.

## ***БАЛЛАДЫ ЖУКОВСКОГО***

Баллады – один из любимых жанров Жуковского. Сюжеты их он заимствует преимущественно у немецких романтиков Гете, Шиллера, Уланда. Так баллада «Кубок» - перевод произведения Шиллера «Водолаз».



# Благородство -

Высокая нравственность, соединенная с самоотверженностью и честностью.

*Кто проявляет благородство?*

- царица, когда она, не боясь родительского гнева заступается за пажа и просит отца не отправлять его в море второй раз.

Рыцарство – самоотверженность,  
благородство.

Можно назвать поступок пажа  
рыцарским?

- да, и ещё мы видим желание получить  
дорогой кубок и жениться на царевне



Жестокость – крайняя суровость, безжалостность, беспощадность.

Кто проявляет жестокость?

- царь, когда объявляет о своём желании увидеть прыжок со скалы за кубком и вторично посылает пажа в море.

# Отвечаем на проблемный вопрос

Как автор  
относится к  
героям  
баллады?



# Почему Жуковский называет свою балладу «Кубок»?

Кубок – это большой, массивный сосуд в виде чаши, бокала.

Кубок – это тот предмет, за которым в морскую пучину ныряет паж.

Кубок – символизирует победу, в него наливают вино и пьют за здоровье победителя.

А в балладе «Кубок» - это победа над морем, над собственной слабостью.

