

Особенности «театра Островского»

1. Обращение к массовому зрителю.
2. Изображение быта, которое даёт представление о частной жизни.

3. Особое внимание к любовной коллизии, так как, с точки зрения Островского, через изображение любви можно оценить состояние современного общества.

4. Соединение социального сюжета с поэтизацией народной души.

5. Создание галереи женских образов появление в пьесах героинь с богатым внутренним миром.

6. Представление конфликта как формы борения личности с порабощающим человека «общим порядком бытия».

7. Утверждение необходимости обновления патриархальных законов морали , которые с течением времени утратили смысл.

8. Поэтичность , яркость и афористичность народного языка.