

Первые Русские Храмы



Софийский собор в Киеве



- Самым древним сооружением древнерусской архитектуры, дошедшим до наших дней, является Софийский собор в г. Киеве — один из выдающихся памятников древнерусского государства. Гордость Киева - Софийский собор был поставлен в 1037 г. при князе Ярославе Мудром, в память о победе над печенегами, на том месте, где Ярослав разбил вражеские войска. Всею своею торжественною праздничностью храм выражал радость победы и стал памятником славы русского народа. Строился храм византийскими мастерами, однако, как говорилось ранее, им помогали русские зодчие, и при строительстве учитывались особенности древнерусской архитектуры. Основною массив храма, заключенный между двумя башнями, был опоясан открытыми галереями. Выложенный из кирпича, красный цвет которого чередовался с полосами розового раствора, и сиявший золотом своих 13-и куполов, храм выглядел праздничным и великолепным. Конечно, в более поздние периоды храм подвергался реставрации и изменил свой внешний вид, но не стал менее прекрасным. Софийский собор занимал центр города и был самым грандиозным и красивым сооружением, гордостью всех киевлян

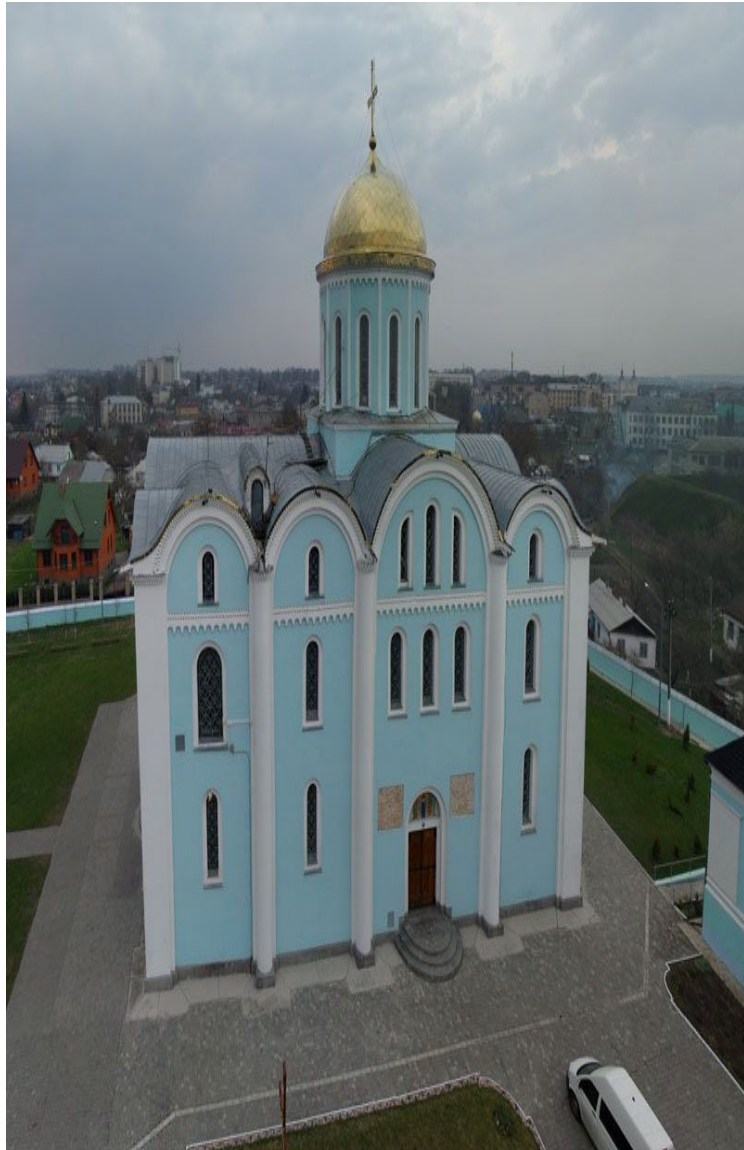
Церковь Пресвятой Богородицы



- Это название носит несколько церквей, освящённых в честь православного праздника Покрова Пресвятой Богородицы. На Руси храмы в честь Покрова Божией Матери появились в XII веке. Всемирно известный по своим архитектурным достоинствам храм Покрова на Нерли был построен в 1165 году князем Андреем Боголюбским, которым и был установлен в Русской Церкви около 1164 года праздник Покрова Божией Матери. В Новгороде в XII веке существовал монастырь Покрова Пресвятой Богородицы (так называемый Зверинский монастырь) ; в Москве царем Иваном Грозным был построен собор Покрова Божией Матери у храма Святой Троицы (известный как храм Василия Блаженного) .

Успенский собор Владимира-Волынского

- История создания



Волынский князь Мстислав Изяславич приказал построить этот собор в 1160 году, тогда же тот был освящен. По обычаям, проверенным на киевских храмах, неизвестным в настоящее время архитектором было построено здание в виде шестистолпного крестово купольного храма с одним верхом. Внутри храм был расписан фресками и роскошно украшен. В 18 веке храм был перестроен не очень удачно для сохранения первоначанного вида. В проекте участвовали городские архитекторы Владимир-Волынского Прахов и Котов. Успенский собор Владимир-Волынского является единственным архитектурным сооружением, сохранившимся на территории западных областей Украины со времен Киевской Руси, в связи с чем считается историческим памятником. Под храмом, в пантеоне, находятся захоронения могущественных людей того времени. В усыпальнице собора похоронен и его основатель, князь Мстислав. Собор, как и костел Иоакима и Анны, много раз страдал в тяжелые времена и был восстановлен. После нашествия Батыя от здания остались только внешние стены, которые, тем не менее, выстояли, в отличие от Десятинной церкви Киева. Неоднократно на территории собора случались столкновения в борьбе православных и греко-католиков (униатов), и какое-то