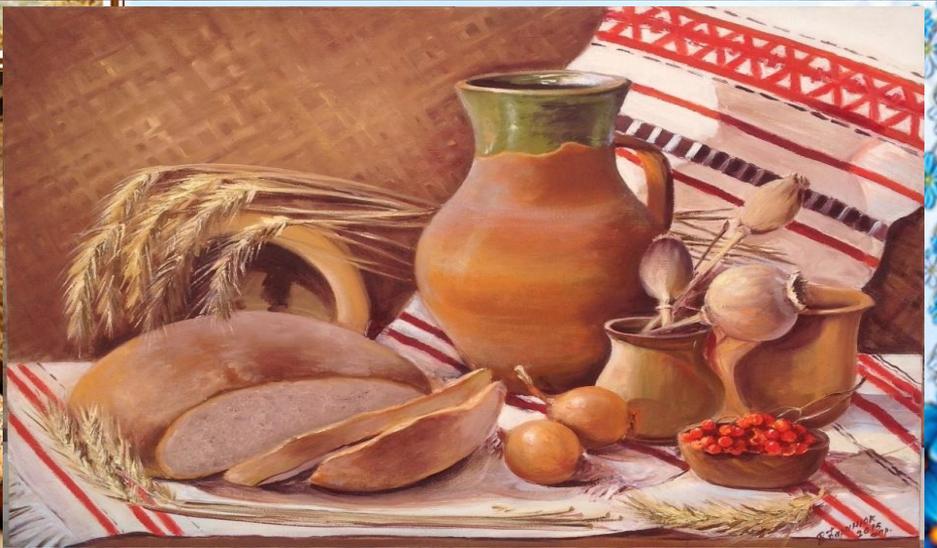
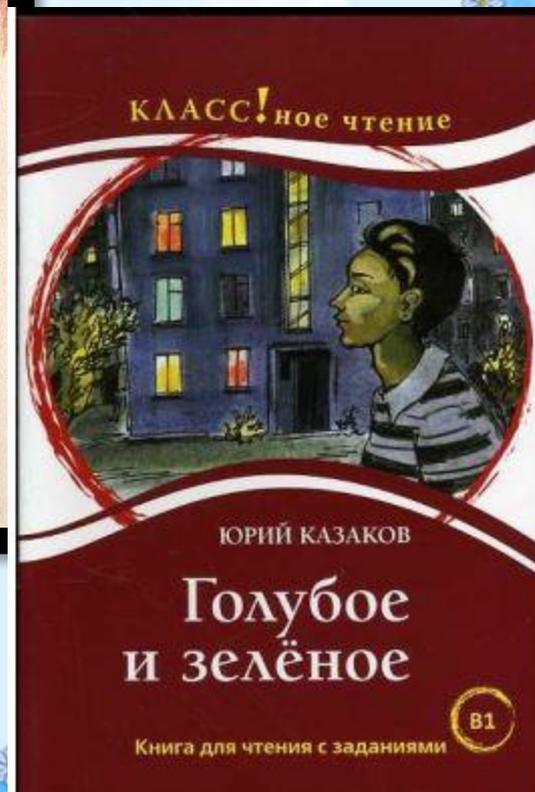
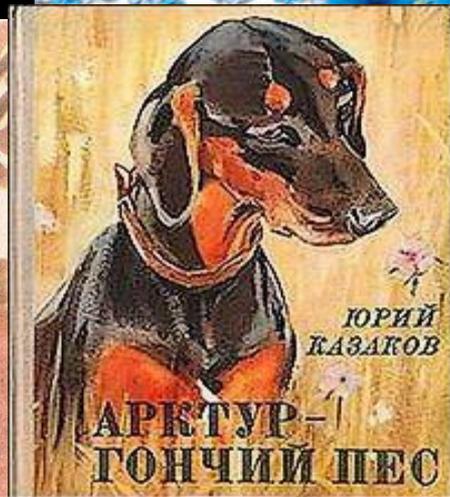
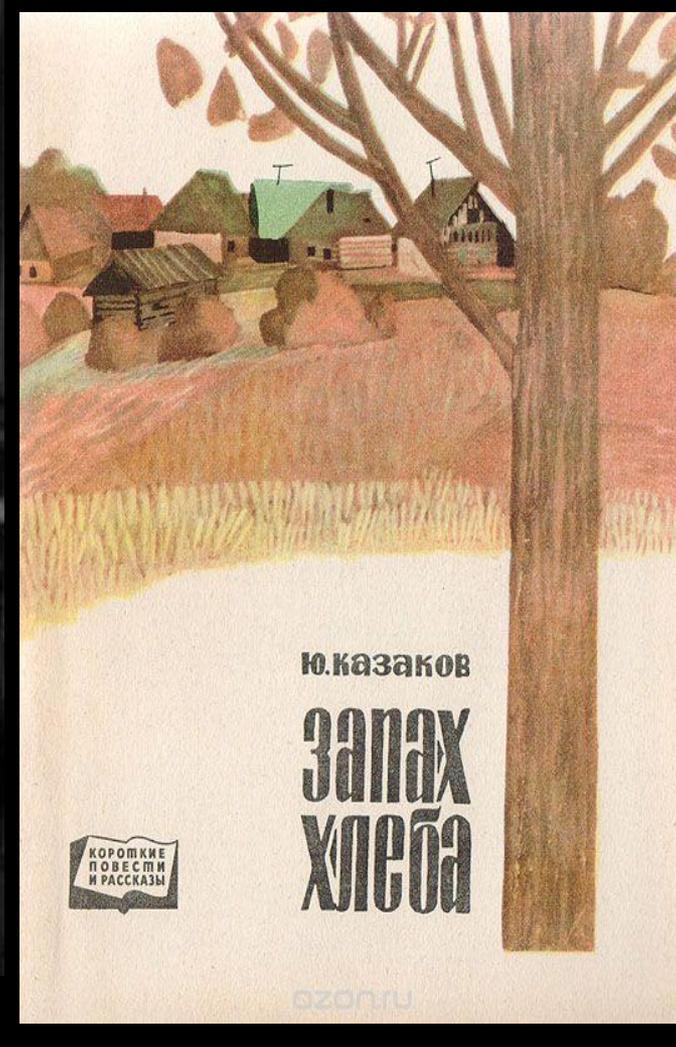




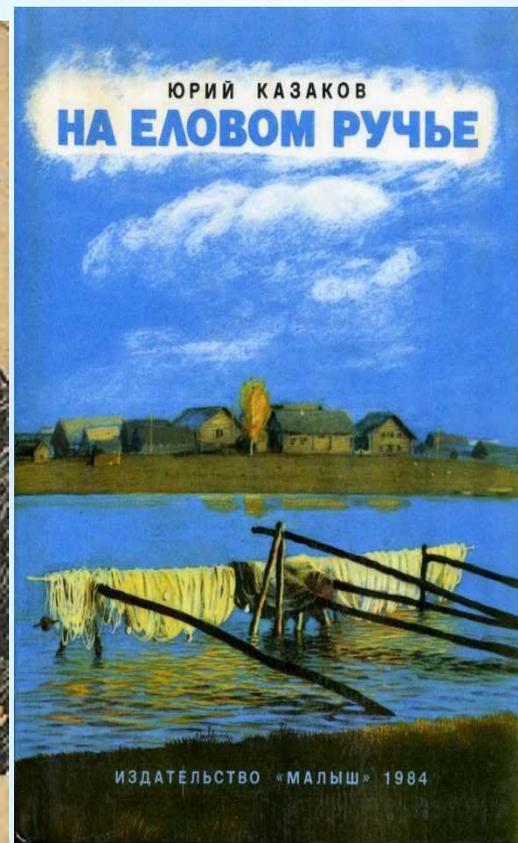
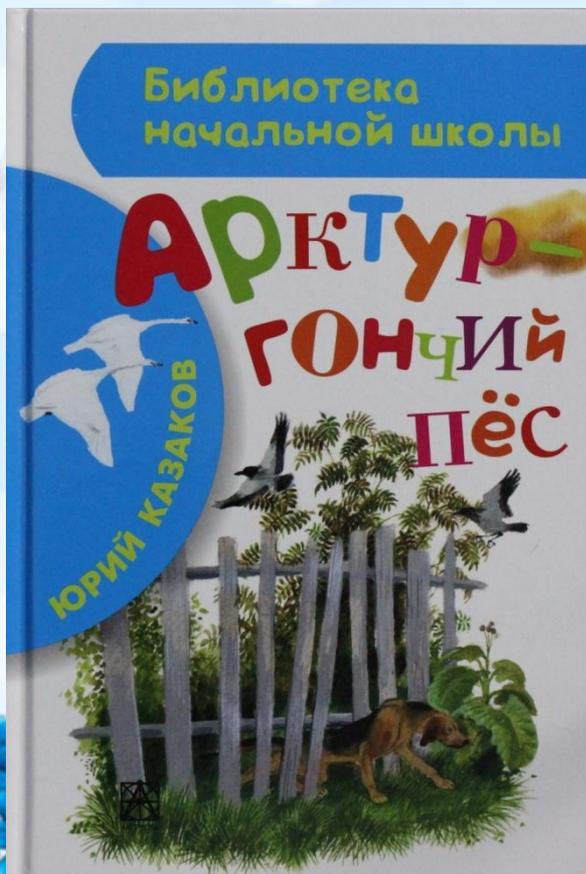
# **Угадай!**

- Вот он –  
Тёплый, золотистый.  
В каждый дом,  
На каждый стол –  
Он пожаловал – пришёл. В нем –  
Здоровье, наша сила,  
В нем –  
Чудесное тепло.  
Сколько рук  
Его растило,  
Охраняло, берегло!**



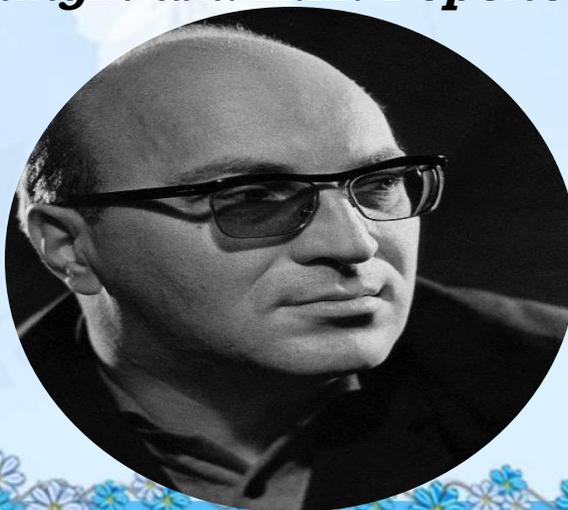


**Юрий Казаков обладал замечательным даром просто и говорить о важных и сложных проблемах человеческой жизни, давать ответы на вечные вопросы: зачем и как должен жить человек? Что главное в его жизни?**



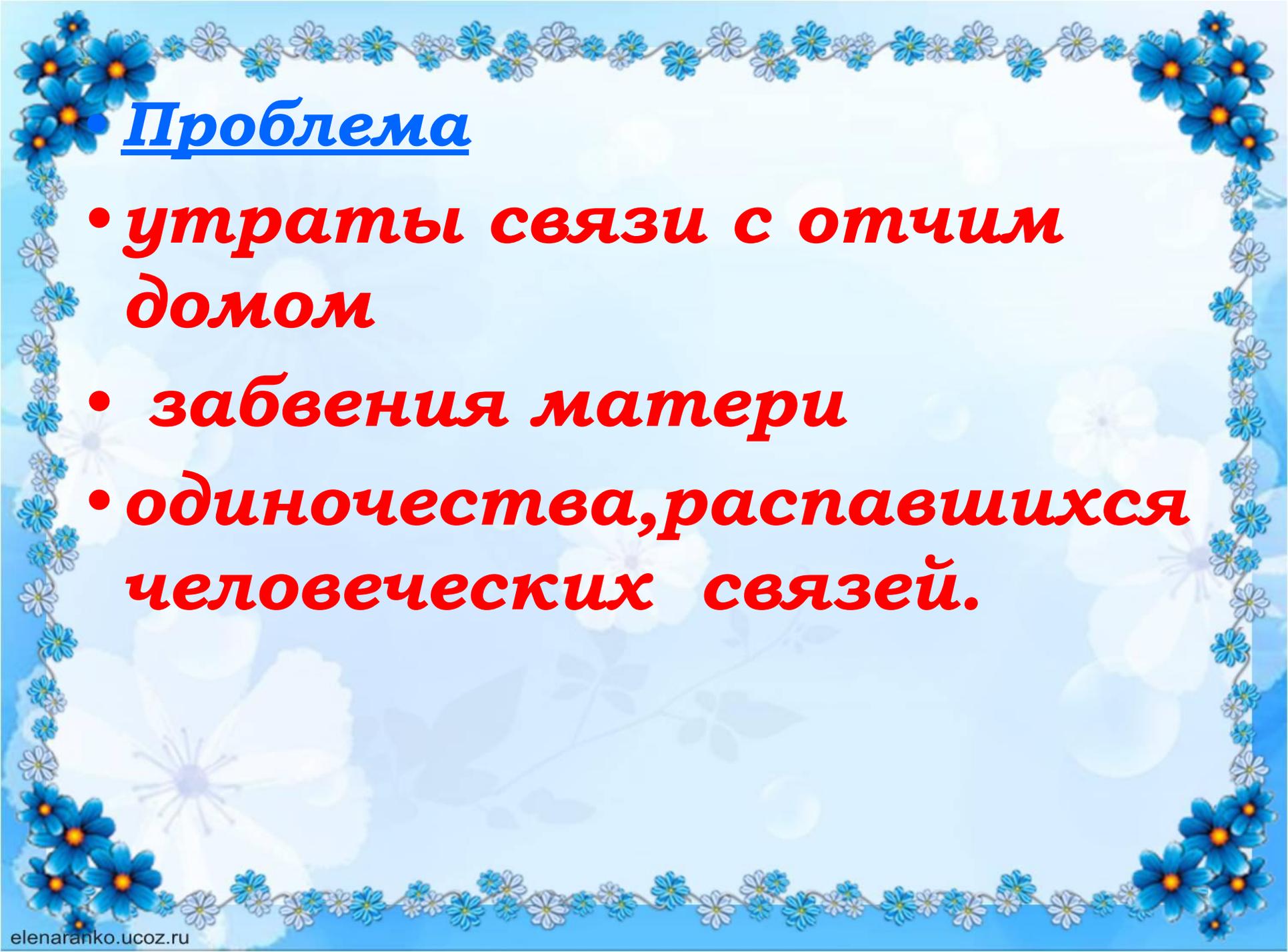
•  
**Перед нами фотопортрет писателя. Всмотримся в это умное и доброе лицо, не пропустим глубокого взгляда, устремлённого к нам, и позы погружённого в раздумья человека... Когда пятнадцатилетний арбатский паренёк Юра Казаков мечтал о будущем, он не представлял себя писателем. Его влекла музыка. Поэтому, окончив после школы архитектурно-строительный техникум, он поступает в знаменитую Гнесинку и получает специальность по классу контрабаса.**

**Два года после училища Казаков занимался музыкой, но постоянного места работы найти не сумел, а увлечение литературой привело его в 1953 году в Литературный институт им. А.М. Горького.**



- **Все годы учёбы и после Ю.Казаков много ездил по стране. Он занимался альпинизмом, ловил рыбу, много ходил пешком, охотился. Охотником молодой писатель стал для того, чтобы расположить к себе людей. С ружьём и в охотничьих сапогах он выглядел у костра своим, понятным и близким. Такому собеседнику можно, не скрывая, рассказать о многом. А стрелком он был неважным. Главная “охота” Казакова была не за дичью, а за своими будущими рассказами. Юрий Павлович Казаков был очень добрым и отзывчивым человеком. Он нежно относился к людям, порой стесняясь своей нежностью и пряча её за напускной суровостью. У Казакова немало рассказов о детях и для детей. Они притягивают искренностью интонации, увлекательностью, радостным удивлением перед чудом живой жизни**





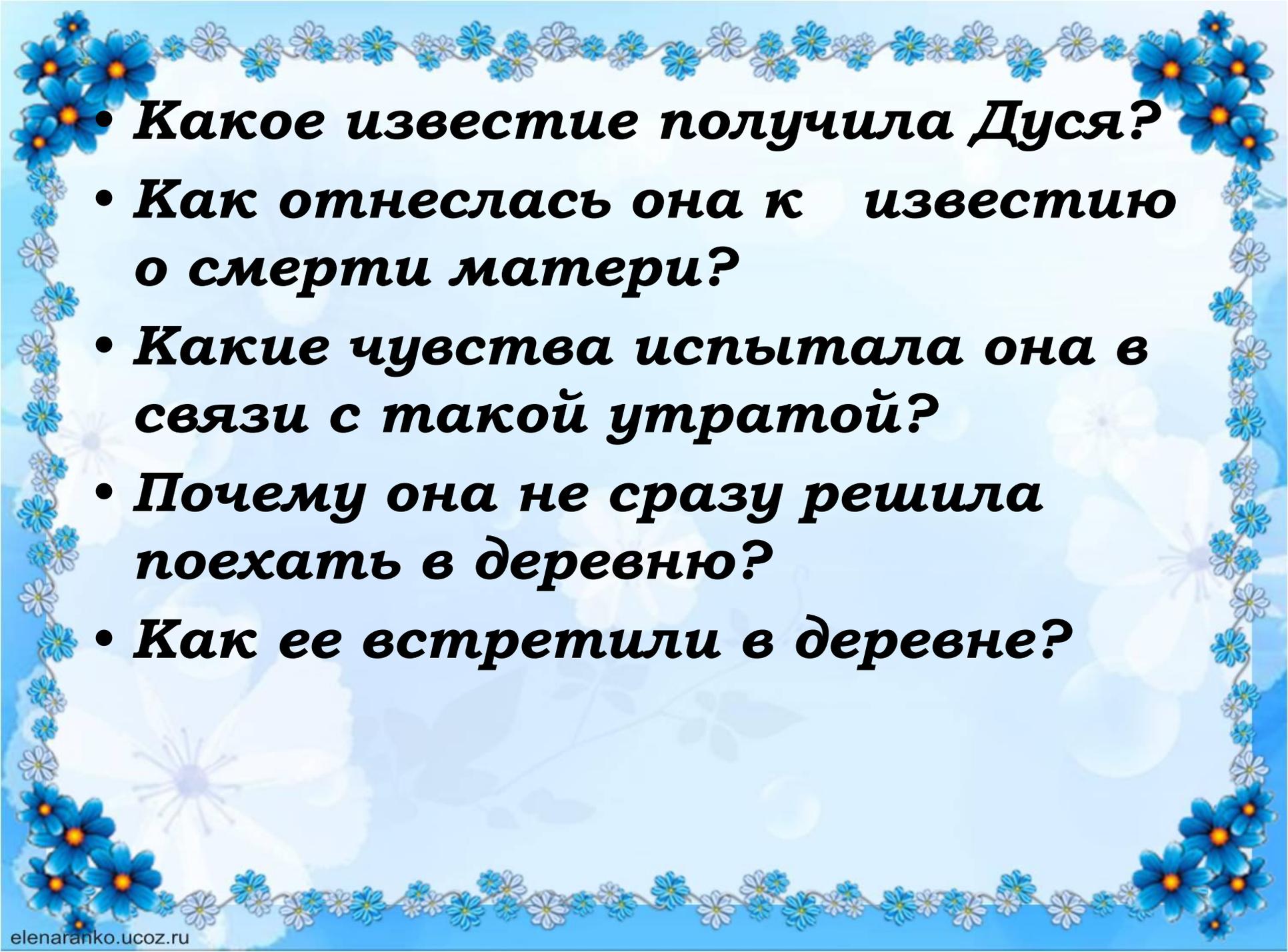
## Проблема

- **утраты связи с отчим домом**
- **забвения матери**
- **одинокости, распавшихся человеческих связей.**

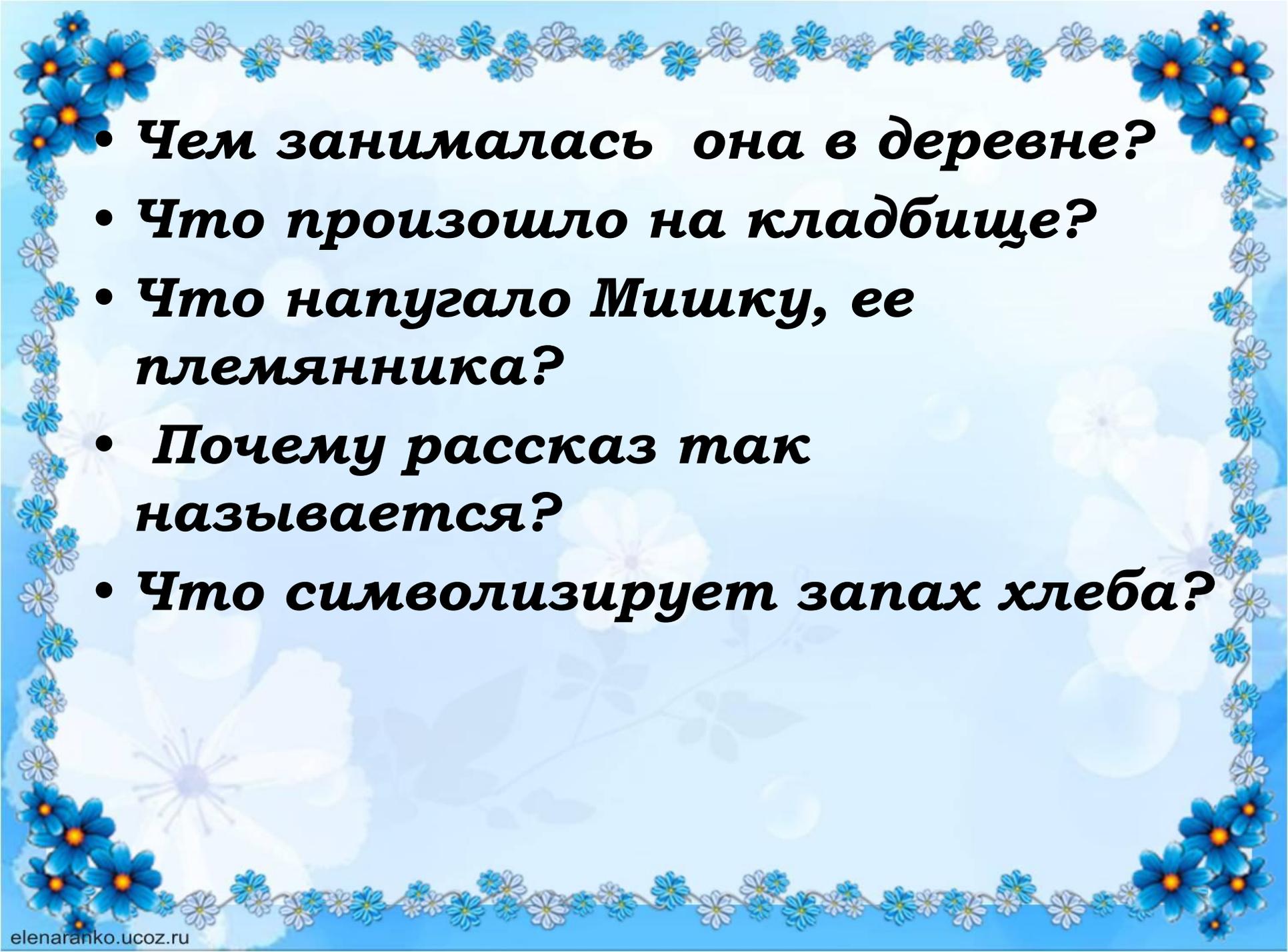




Светик Чужая

- 
- **Какое известие получила Дуся?**
  - **Как отнеслась она к известию о смерти матери?**
  - **Какие чувства испытала она в связи с такой утратой?**
  - **Почему она не сразу решила поехать в деревню?**
  - **Как ее встретили в деревне?**



- 
- **Чем занималась она в деревне?**
  - **Что произошло на кладбище?**
  - **Что напугало Мишку, ее племянника?**
  - **Почему рассказ так называется?**
  - **Что символизирует запах хлеба?**

*Тепло*

*Мама*

*Дом  
Уют*

*Хлеб*

*Вкус*

*детство*

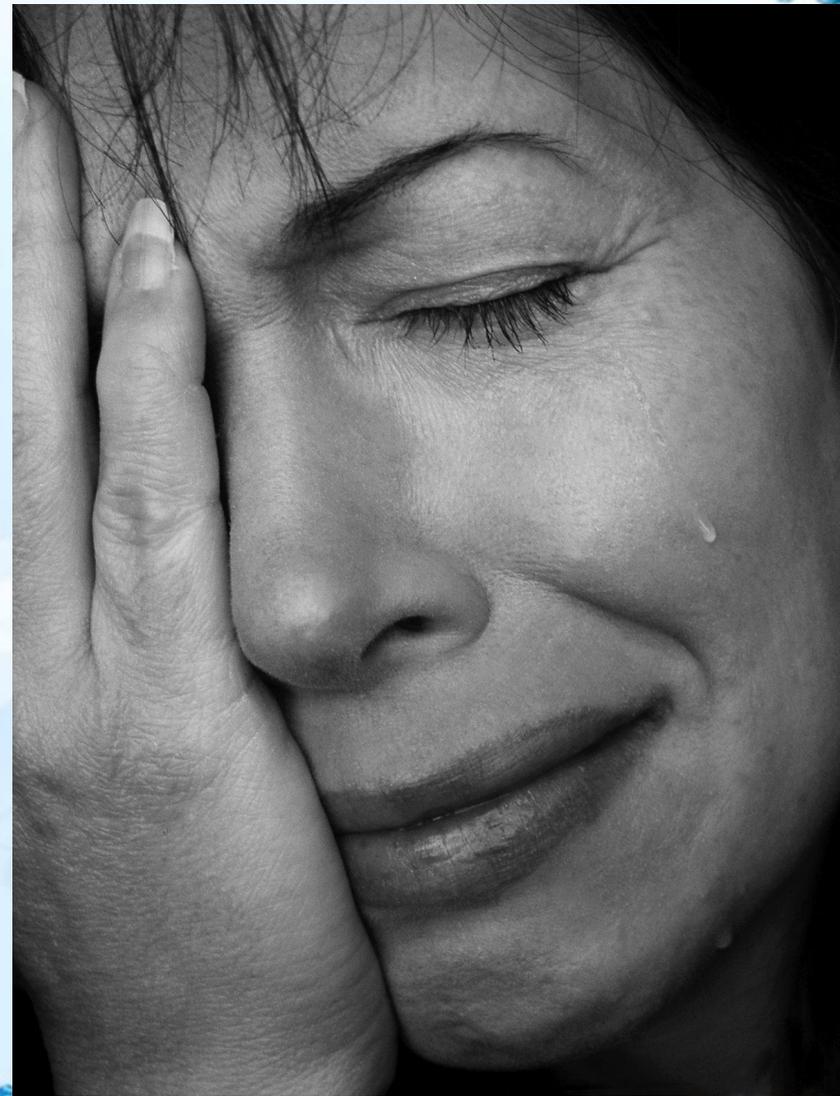
*Семья*

*сытость*

• **Запах хлеба насыщенный**  
**С давних пор, с дальних вех**  
**Будит память живущих,**  
**Устремляя взгляд вверх.**  
**Ароматом надежды**  
**Дышит хлеба душа,**  
**Насыщая, как прежде**  
**Голод тел не спеша.**  
**Пахнет жизнью и детством,**  
**Чуть кислинкой родной,**  
**Уваженьем, наследством,**  
**Потом, кровью, слезой...**

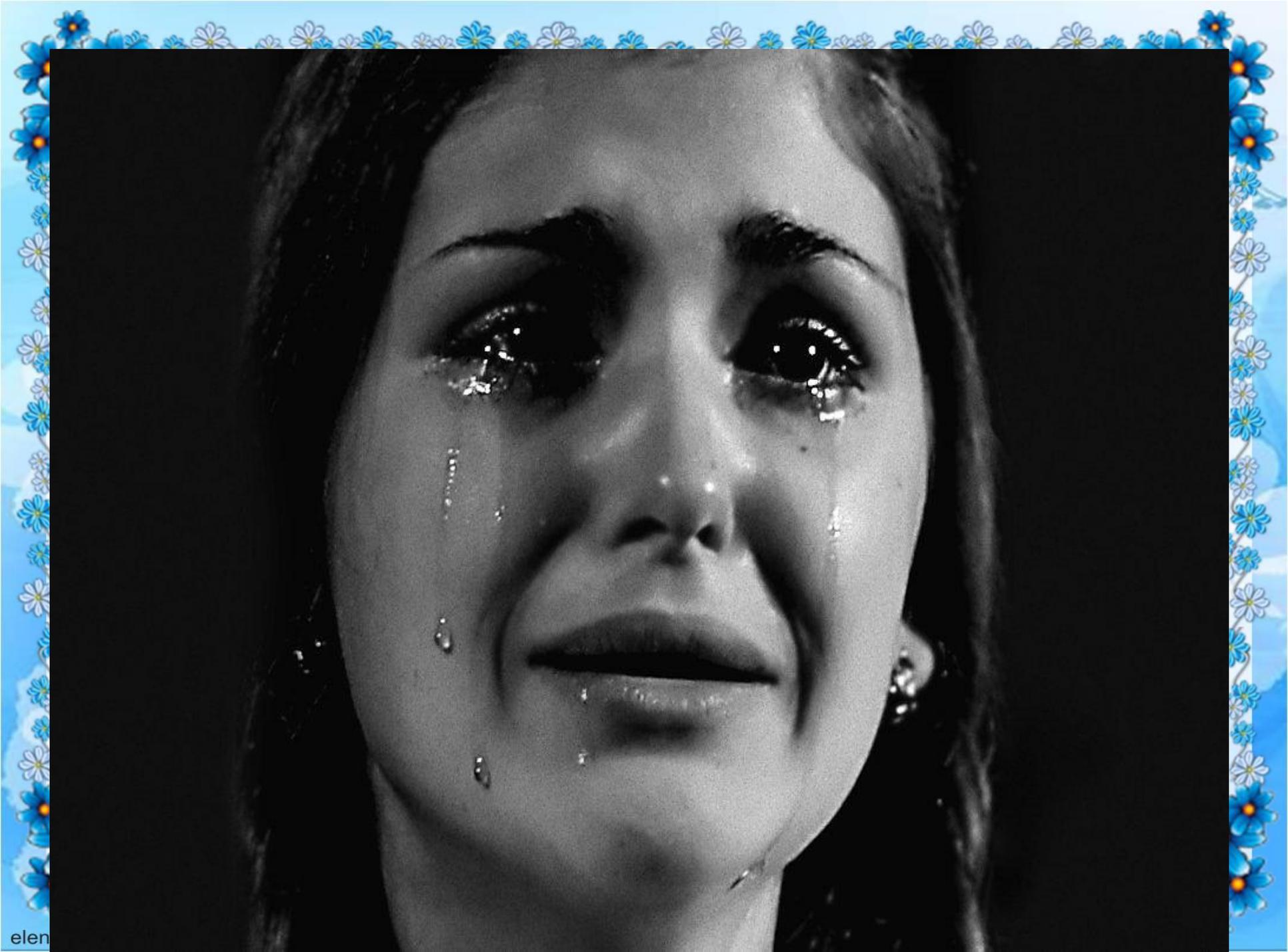


**Ароматный запах хлеба,  
Тёплого в избе,  
Светлым праздником  
прошёл.  
По моей судьбе.  
Моё детство озорное  
Тем пропахло хлебом.  
И зелёною лужайкой,  
И безбрежным небом.  
Видно время подошло  
Детство вспоминать.-  
Мне всё чаще снится  
хлеб,  
Что пекла нам мать.**



**Из детства помню  
влажный запах хлеба –  
хрустящей корочкой да  
в масло окунуть!  
Сольцой посыпать... –  
что еще нам треба?!...  
А!... голубям дать  
крошек – не испугнуть!**







МАМА...  
МНЕ ТЕБЯ ТАК...  
НЕ ХВАТАЕТ...