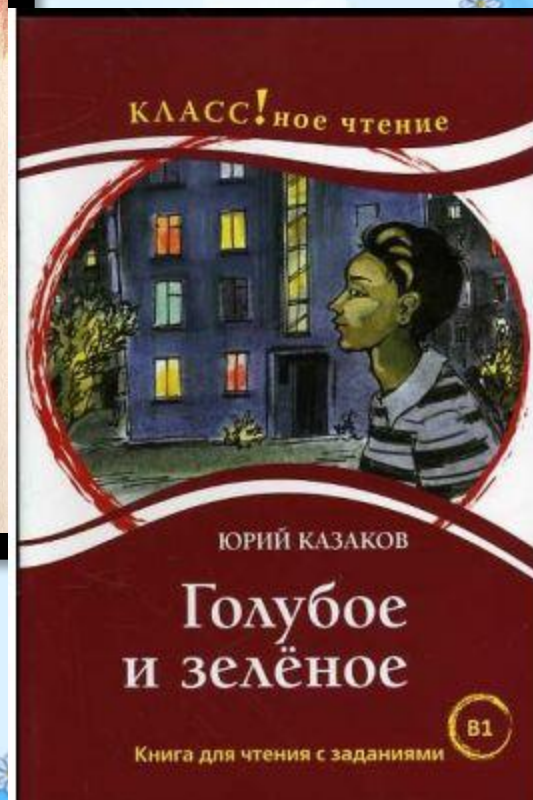
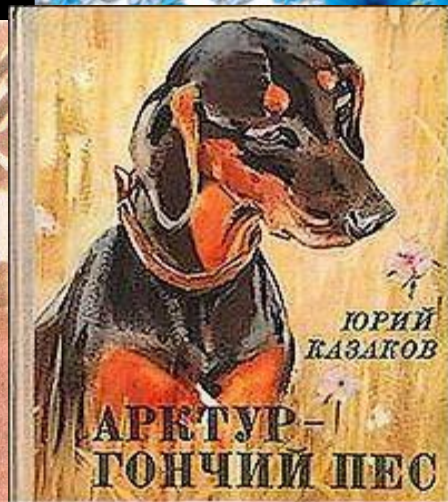
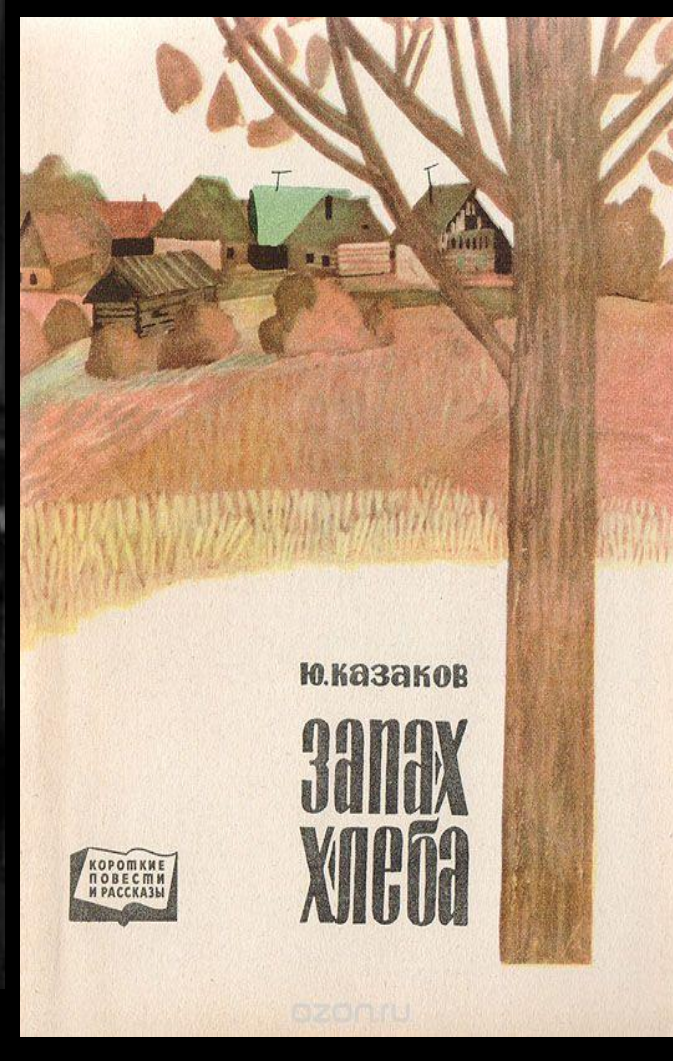




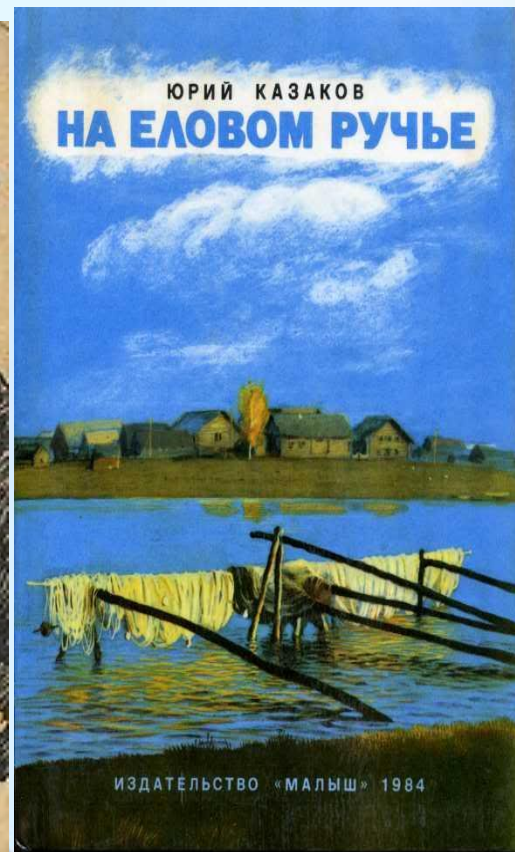
Угадай!

- Вот он –
Тёплый, золотистый.
В каждый дом,
На каждый стол –
Он пожаловал – пришёл. В нем –
Здоровье, наша сила,
В нем –
Чудесное тепло.
Сколько рук
Его растило,
Охраняло, берегло!**



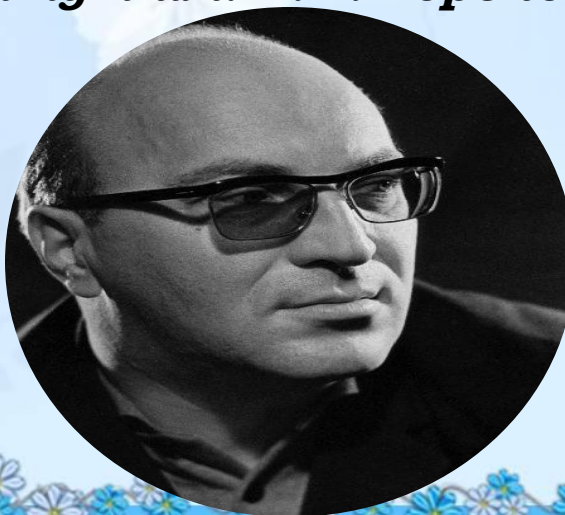


Юрий Казаков обладал замечательным даром просто и говорить о важных и сложных проблемах человеческой жизни, давать ответы на вечные вопросы: зачем и как должен жить человек? Что главное в его жизни?



•
Перед нами фотопортрет писателя. Всмотримся в это умное и доброе лицо, не пропустим глубокого взгляда, устремлённого к нам, и позы погружённого в раздумья человека... Когда пятнадцатилетний арбатский паренёк Юра Казаков мечтал о будущем, он не представлял себя писателем. Его влекла музыка. Поэтому, окончив после школы архитектурно-строительный техникум, он поступает в знаменитую Гнесинку и получает специальность по классу контрабаса.

Два года после училища Казаков занимался музыкой, но постоянного места работы найти не сумел, а увлечение литературой привело его в 1953 году в Литературный институт им. А.М. Горького.



- **Все годы учёбы и после Ю.Казаков много ездил по стране. Он занимался альпинизмом, ловил рыбу, много ходил пешком, охотился. Охотником молодой писатель стал для того, чтобы расположить к себе людей. С ружьём и в охотничьих сапогах он выглядел у костра своим, понятным и близким. Такому собеседнику можно, не скрывая, рассказать о многом. А стрелком он был неважным. Главная “охота” Казакова была не за дичью, а за своими будущими рассказами. Юрий Павлович Казаков был очень добрым и отзывчивым человеком. Он нежно относился к людям, порой стесняясь своей нежностью и пряча её за напускной суровостью. У Казакова немало рассказов о детях и для детей. Они притягивают искренностью интонации, увлекательностью, радостным удивлением перед чудом живой жизни**





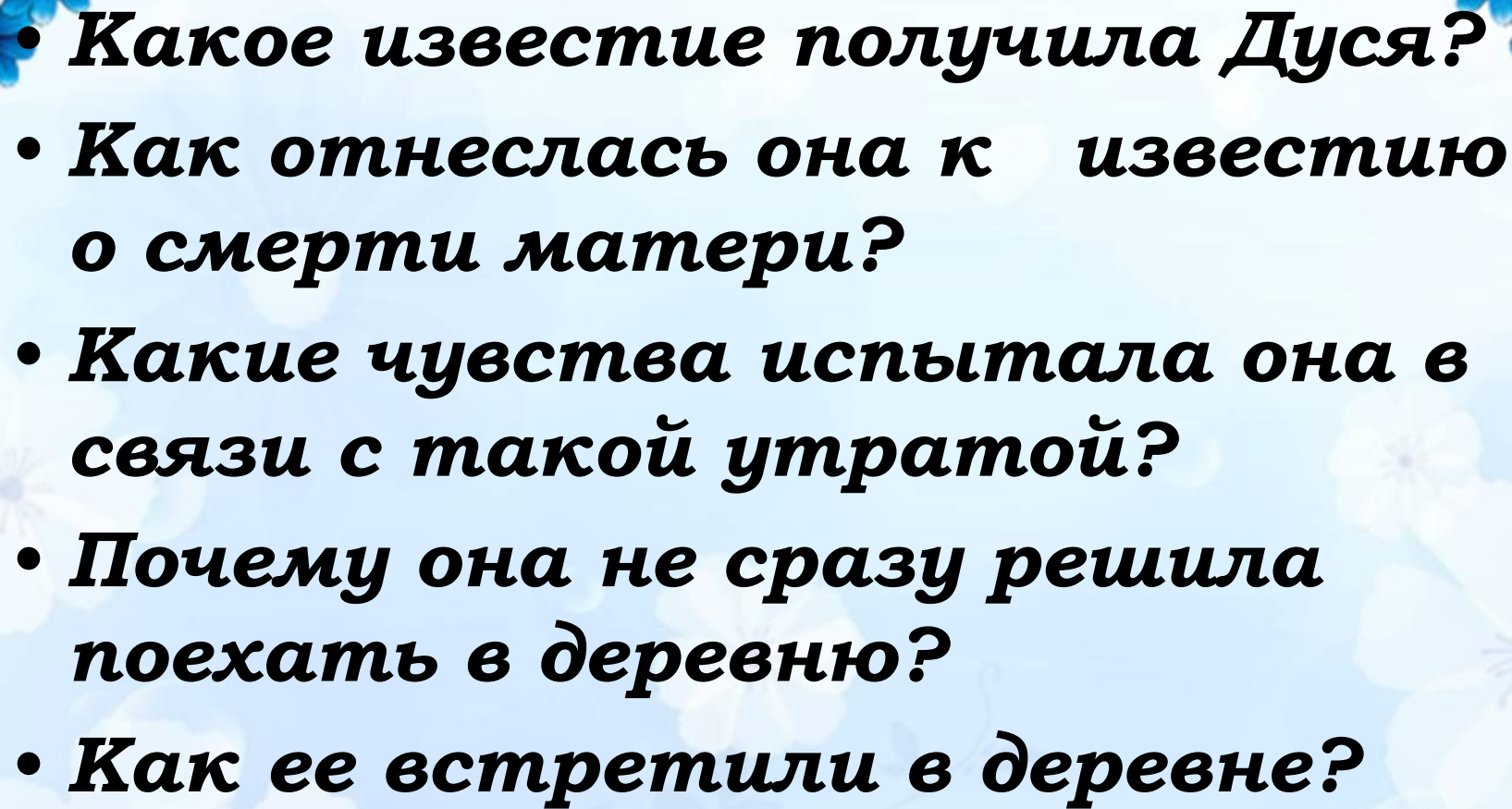
Проблема

- утраты связи с отчим домом**
- забвения матери**
- одиночества, распавшихся человеческих связей.**

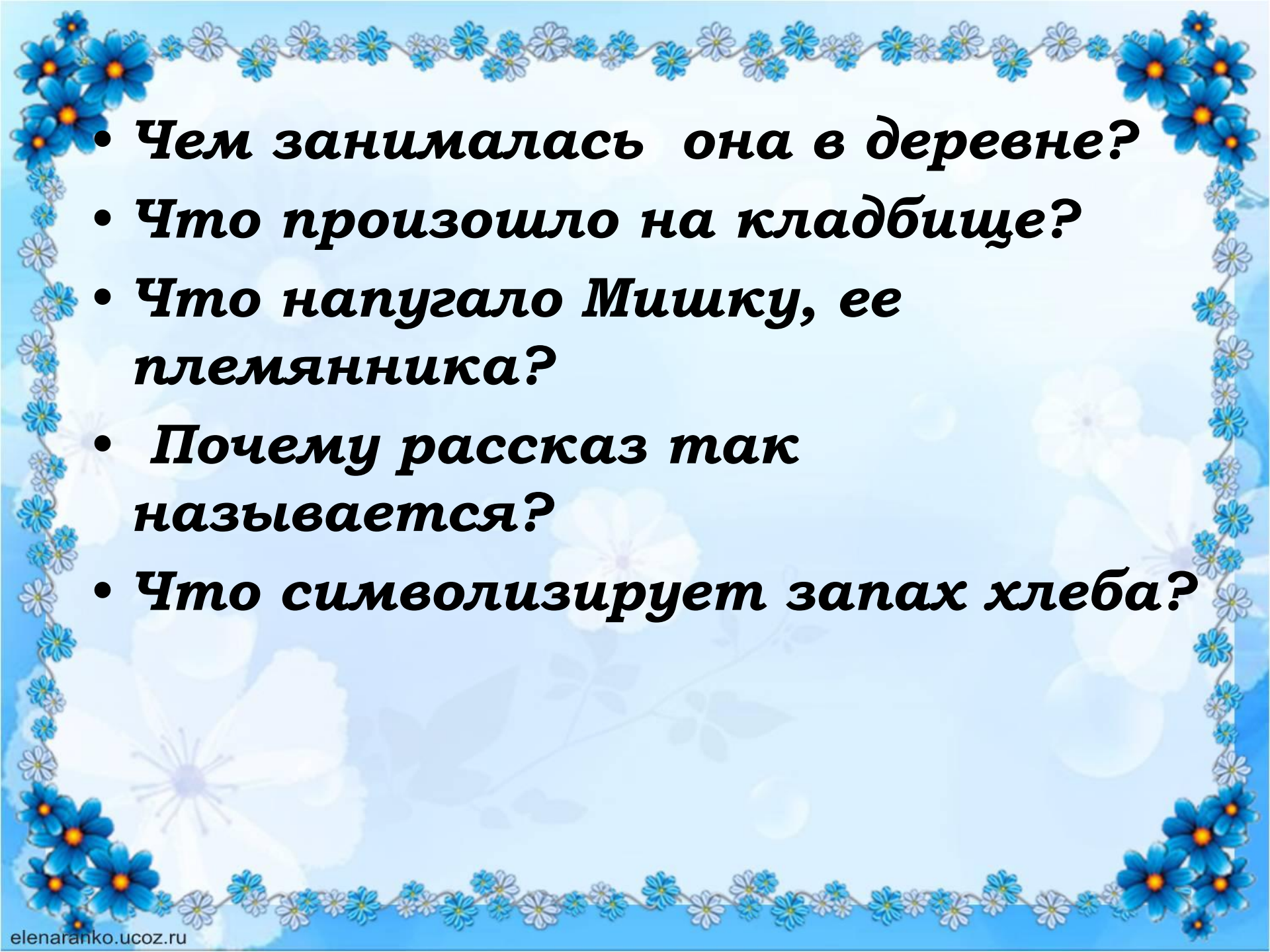




Светик Чужая

- 
- **Какое известие получила Дуся?**
 - **Как отнеслась она к известию о смерти матери?**
 - **Какие чувства испытала она в связи с такой утратой?**
 - **Почему она не сразу решила поехать в деревню?**
 - **Как ее встретили в деревне?**



- 
- **Чем занималась она в деревне?**
 - **Что произошло на кладбище?**
 - **Что напугало Мишку, ее племянника?**
 - **Почему рассказ так называется?**
 - **Что символизирует запах хлеба?**

Тепло

Мама

*Дом
Уют*

Хлеб

Вкус

детство

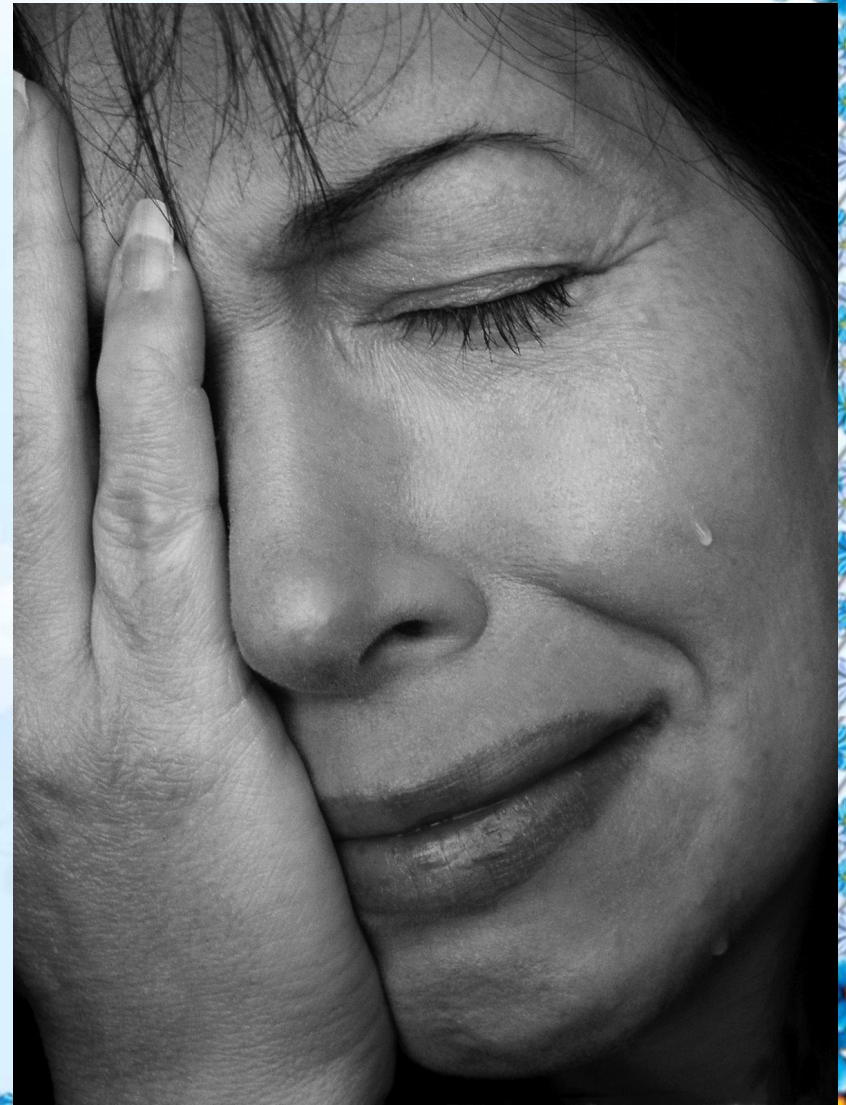
Семья

сытость

• **Запах хлеба насыщенный**
С давних пор, с дальних вех
Будит память живущих,
Устремляя взгляд вверх.
Ароматом надежды
Дышит хлеба душа,
Насыщая, как прежде
Голод тел не спеша.
Пахнет жизнью и детством,
Чуть кислинкой родной,
Уваженьем, наследством,
Потом, кровью, слезой...

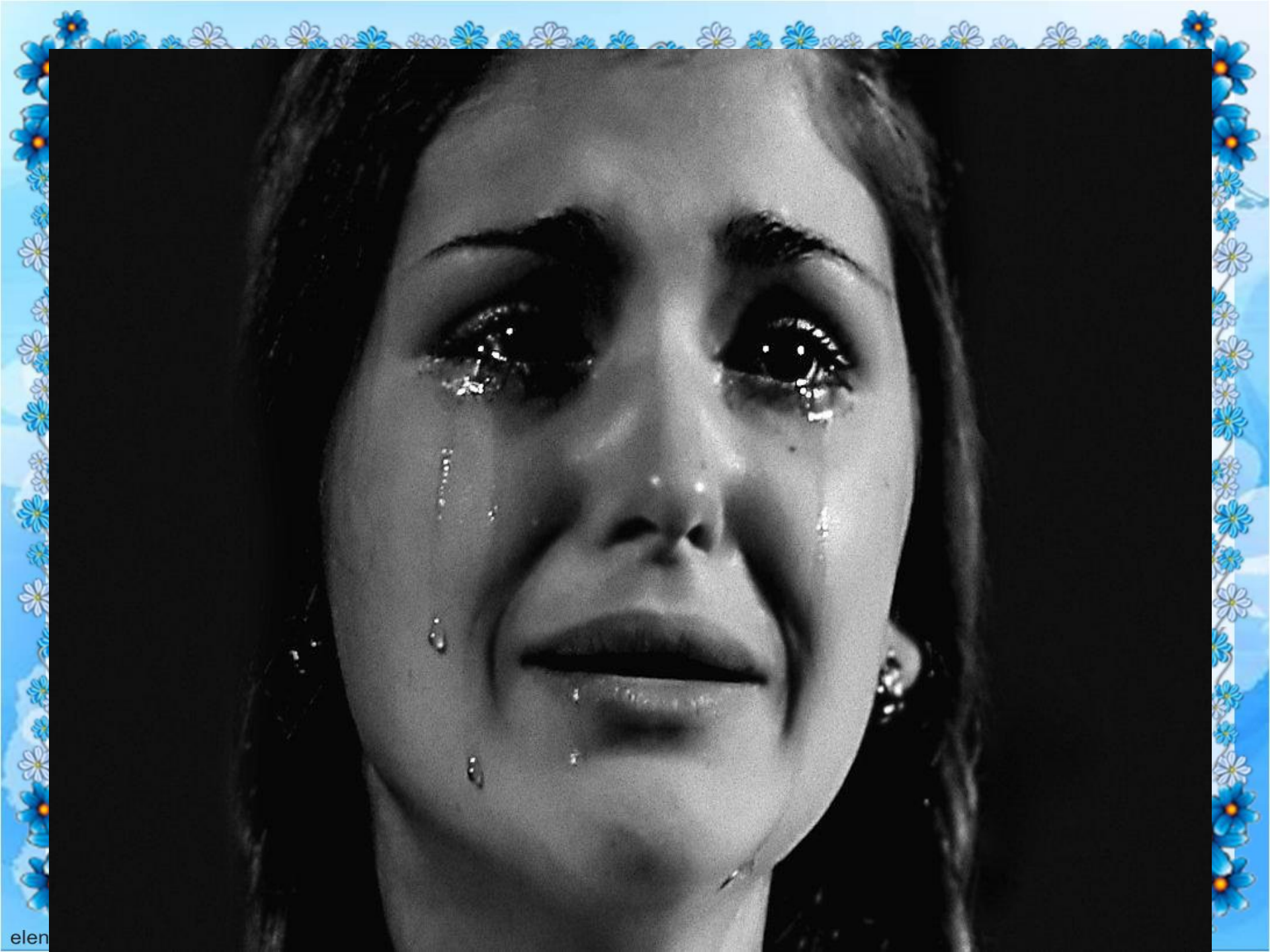


**Ароматный запах хлеба,
Тёплого в избе,
Светлым праздником
прошёл.
По моей судьбе.
Моё детство озорное
Тем пропахло хлебом.
И зелёною лужайкой,
И безбрежным небом.
Видно время подошло
Детство вспоминать.-
Мне всё чаще снится
хлеб,
Что пекла нам мать.**



**Из детства помню
влажный запах хлеба –
хрустящей корочкой да
в масло окунуть!
Сольцой посыпать... –
что еще нам треба?!...
А!... голубям дать
крошек – не испугнуть!**







МАМА...
МНЕ ТЕБЯ ТАК...
НЕ ХВАТАЕТ...