

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по  
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как  
способ формирования метапредметных  
результатов обучения в условиях реализации  
ФГОС»

**Панченко Людмила Викторовна**

МКОУ СОШ № 8, Ставропольский край,  
Красногвардейский район  
с. Дмитриевское

На тему.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной  
деятельности «Страна мастеров»**

**2 класс**

## Краткая характеристика жанра работы.

- Данная работа представляет собой планирование рабочей программы по внеурочной деятельности «Страна мастеров».
- Программа «Страна мастеров» рассчитана на 1 год. Годовой курс программы рассчитан на 33 часа (1 час в неделю). Группа состоит из детей в возрасте 9-11 лет.



# Краткая характеристика образовательного учреждения

- **Дата создания образовательной организации:** Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8», функционирует с 1969 года: Гос.рег. № о создании юридического лица: 1022602822791
- **Место нахождения образовательной организации:** Фактический и Юридический адрес: 356041, Ставропольский край, Красногвардейский район, село Дмитриевское, ул. Комсомольская 67/1



# Краткая характеристика образовательного учреждения

## □ Режим работы:

- 1-4 классы- 5-дневная продолжительность учебной недели, 5-11 классы – шестидневная учебная неделя. Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели. В 1 классе используется «ступенчатый» режим обучения: в сентябре-октябре по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый, в январе-мае по 4 урока по 40 минут каждый. Во 2—4 классах продолжительность урока составляет 40 минут.

- **График работы:** ежедневно с 08.00 до 16.00

- выходной - воскресенье.

- Адрес электронной почты: [mou8.dm@ya.ru](mailto:mou8.dm@ya.ru)

# Цель и задачи программы

- **Цель** – создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники, оригами, аппликации, и т.д. как художественного способа конструирования из бумаги.
- **Задачи программы:**
- **Обучающие:**
- - Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами оригами, аппликации.
- - Обучать различным приёмам работы с бумагой.
- - Формировать умения следовать устным инструкциям.
- - Создавать композиции с изделиями, выполненными в техники оригами, аппликации.

# Задачи программы (продолжение)

## □ **Развивающие:**

- - Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- - Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- - Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- - Развивать пространственное воображение.

## □ **Воспитательные:**

- - Воспитывать интерес к искусству оригами, аппликации.
- - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- - Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

# Основное содержание программы

Вводное занятие	1ч	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.
Объёмная аппликация	3ч.	История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Основы бумагопластики («рыбка», «кувшинка», «парикмахер»). Способы декоративного оформления готовых работ. Пространственные представления. Композиционные навыки.
Мозаичная аппликация	3ч.	Особенности работы с бумагой. Последовательность выполнения работы в составлении мозаичного панно. Способы декоративного оформления готовых работ. Пространственные представления. Композиционные навыки.
Оригами	4ч.	Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания. Основы создания композиции.
Пришивание пуговиц с 4-мя отверстиями.	4ч.	Ознакомление с применением различных пуговиц в отделке изделий и аппликации, научить пришивать различные виды пуговиц и сочетать их между собой. Создание перчаточной куклы.
Плоская аппликация	7ч.	Материалы для выполнения аппликаций. Инструменты. Порядок выполнения аппликаций. Знакомство с основами цветоведения. Правила сгибания и складывания. Правила пользования ножницами, клеем.
Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Гараж.	1ч.	Познакомить с технологией изделия гаража, научить пользоваться готовым шаблоном, закрепить навыки детей по работе с бумагой, упражнять детей в анализе образца, планировании, контроле при выполнении своей работы.
Коллаж (Комбинированные работы из различных материалов).	2ч.	Научить учащихся работать в технике коллаж, выполнить аппликацию матрёшка и русские воины..
Дизайн посуды (художественное конструирование предметов). Лепка.	3ч.	Закреплять навыки, полученные при работе с пластилином; дать представление о технике выполнения рисунка. Знакомство с лепкой как с видом искусства.
Обрывная аппликация.	2ч.	Формирование навыка выполнения аппликации в технике обрывания бумаги. Инструкция по технике безопасности.
Орнаменты	2ч.	Познакомить с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения;
Заключительное занятие. Игра.	1ч.	Подведение итогов в виде игровых моментов во внеурочной деятельности.
<b>Итого:</b>	<b>33 ч.</b>	

# ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема занятия	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего часов
1.	Введение. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами	1		1
2.	Способы выполнения объёмной аппликации из цветной бумаги кувшинка		1	1
3.	Способы выполнения объёмной аппликации из цветной бумаги рыбка		1	1
4.	Объёмная аппликация «Я-парикмахер»		1	1
5.	Мозаика из обрывных кусочков		1	1
6.	Мозаика из карандашных стружек		1	1
7.	Мозаика из ватных шариков		1	1
8.	Оригами. Попугай.	1		1
9.	Оригами. Лягушка.		1	1
10.	Оригами. Рыбка.		1	1
11.	Пришивание пуговиц с 4-мя отверстиями (способы).	1		1
12.	Проект «Оля и Коля»		2	2
14.	Аппликация из геометрических фигур		1	1
15.	Портрет из геометрических фигур		1	1
16.	Создание новогодних игрушек.		1	1
17.	Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Гараж.		1	1
18.	Аппликация из крученых ниток		1	1
19.	Коллаж (Комбинированные работы из различных материалов). Матрёшка.		1	1
20.	Коллаж (Комбинированные работы из различных материалов). Русские воины.		1	1
21.	Аппликация из ваты и бархатной бумаги. Котёнок.		1	1
22.	Вырезание и аппликация (орнаменты).	1	1	1
23.	Вырезание и аппликация (орнаменты).		1	1
24.	Перчаточная кукла.		1	1
25.	Перчаточная кукла.		1	1
26.	Оформление работ, выполненных на ткани.		1	1
27.	Дизайн посуды (художественное конструирование предметов).	1		1
28.	Дизайн посуды (художественное конструирование предметов).		1	1
29.	Обрывная аппликация. Поросёнок.		1	1
30.	Обрывная аппликация. Море.		1	1
31.	Оригами. Котёнок.		1	1
32.	«Расписной» пластилин, полученный смешиванием.		1	1
33.	Заключительное занятие. Игра.	1		1
<b>Итого:</b>		<b>6 часов</b>	<b>27 часов</b>	<b>33 часа</b>

## Принципы, лежащие в основе программы:

- - доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям).
- - наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д.Ушинский).
- - демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- - научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- - «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребёнка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.
- В процессе работы по программе «Страна мастеров», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

## Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные **методы**:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д).
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др).
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

# Планируемые результаты:

## Познавательные УУД:

- - научатся различным приёмам работы с бумагой;
- - будут знать основные геометрические понятия и базовые формы аппликации, оригами;
- - научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, аппликации, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- - будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике аппликации, оригами; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

## Регулятивные УУД:

- - овладеют навыками организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;
- - овладеют умениями и навыками мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- - овладеют умениями и навыками оценки и осмысливания результатов своих действий.

## Коммуникативные УУД:

- - улучшает свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе, в парах: научатся слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- - научатся уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

## **Формы подведения итогов:**

- - Составление альбома лучших работ.
- - Проведение выставок работ учащихся.

# Работы детей



# Результаты:

- Образовательная программа внеурочной деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.
- Декоративно-прикладное искусство, служащее украшением предметов быта, в художественно-техническом отношении является результатом творчества не одного лица, а целого ряда поколений отдельной народности. Естественное стремление любого народа украсить свой быт содействовало развитию производственного искусства, разнообразию вариантов и орнаментов, их тонкости художественного выполнения и даже изощренности.
- Направленность программы. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.
- Программа кружка «Страна мастеров» направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

