

## ***Цель клуба «Киноидея!!!»***

***оказание помощи в решении  
проблем саморазвития и  
самопознания личности студентов  
средствами киноискусства***

# Отдел социально-психологической работы

**Фильмы, как и сказки, и сны, богаты образами и подтекстом. Каждый человек видит и интерпретирует их по-своему, через призму своего жизненного опыта, психологических особенностей, системы ценностей и отношения к миру.**

**Если десять человек, посмотревших один и тот же фильм, соберутся вместе обсудить его, то в процессе обсуждения непременно обнаружится, что они как будто посмотрели десять разных фильмов, причем каждый увидел фильм о своей собственной жизни.**

**Клуб «Киноидея!!!»**



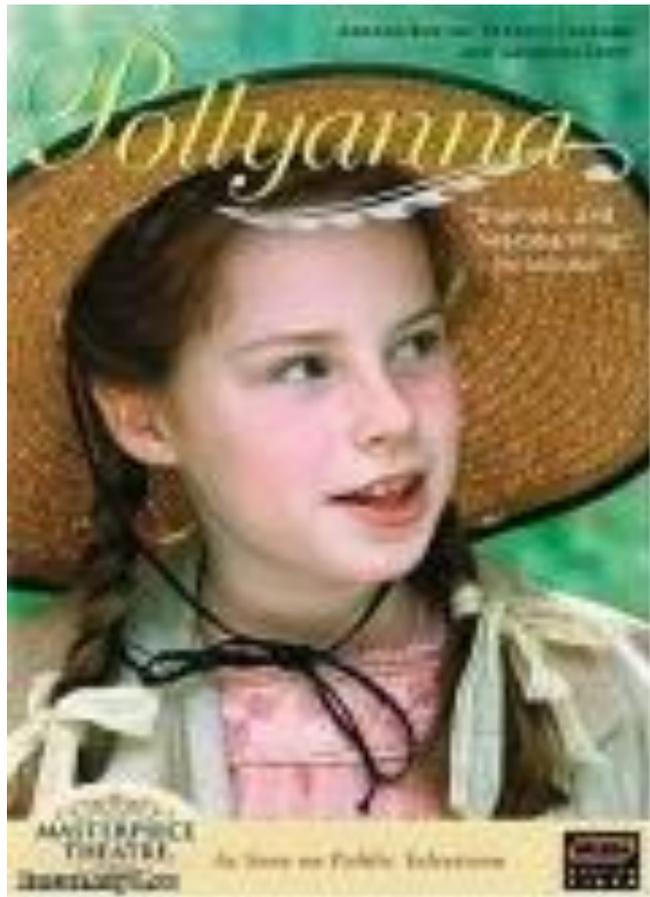


# Отдел социально-психологической работы

## ***Цели кинотерапии как психологического метода:***

- ❖ ***Эмоциональное проживание участниками актуальных на данный момент жизни для них чувств и переживаний***
- ❖ ***Осознание и переосмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для построения собственной жизни***
- ❖ ***Развитие способности анализировать ситуации и быть честными перед самими собой в своих чувствах и поступках, чтобы управлять своей жизнью, повышение возможности выборов в жизни***
- ❖ ***Развитие способностей участников группы выразить свои чувства и сопереживать***  
***Формирование позитивное мышления, личностный рост***

# Отдел социально-психологической работы



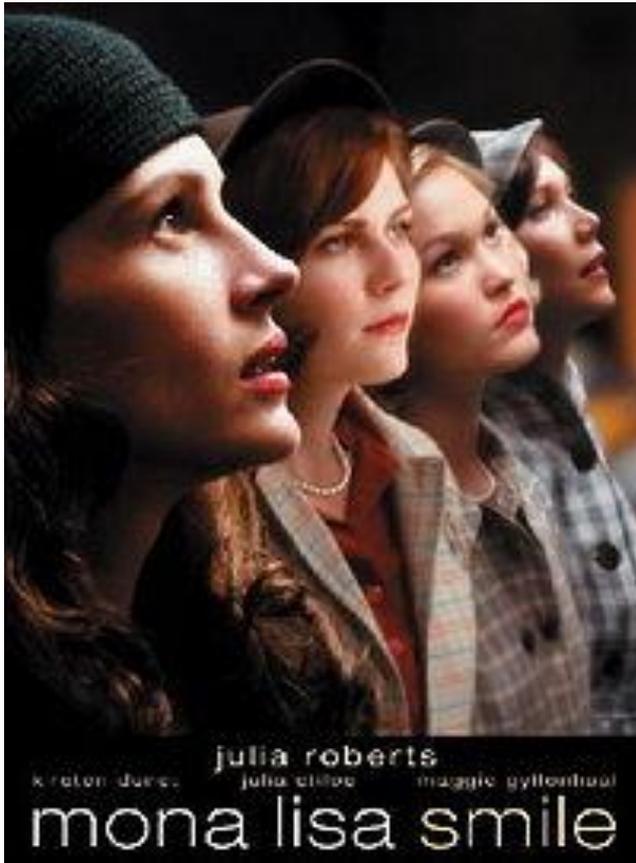
*Как найти новые варианты решения проблемы и добиться поставленной цели?*

*В чем суть игры в радость? Почему желание «не болеть», отражается в виде образа недуга.*

*Правильнее мечтать «быть здоровым». А что делает нас пассивными?*

*Узнать ответы на эти и другие вопросы, Вам поможет кинофильм «Полианна», снятый по книге Элинор Портер, которая была написана столетие назад.*

# Отдел социально-психологической работы

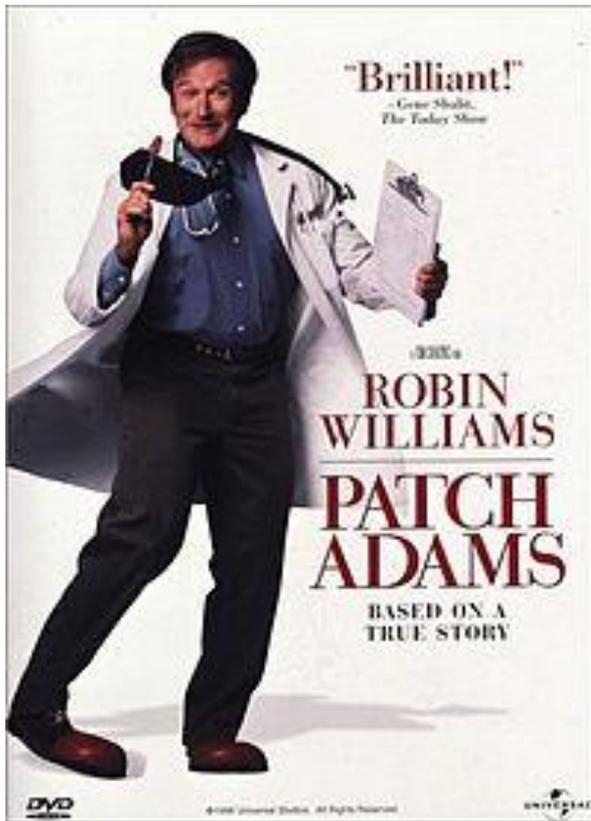


## **«Улыбка Моны Лизы»**

**рассказывает историю учительницы-феминистки Кэтрин Энн Уотсон.**

**Она призывает учениц поверить в себя, учиться, чтобы создать профессиональную карьеру и самим обеспечить своё будущее. Она использует свои уроки искусства, чтобы доказать девушкам, что они не должны подчиняться стереотипам о том, что женщины рождаются быть только домохозяйками и матерями.**

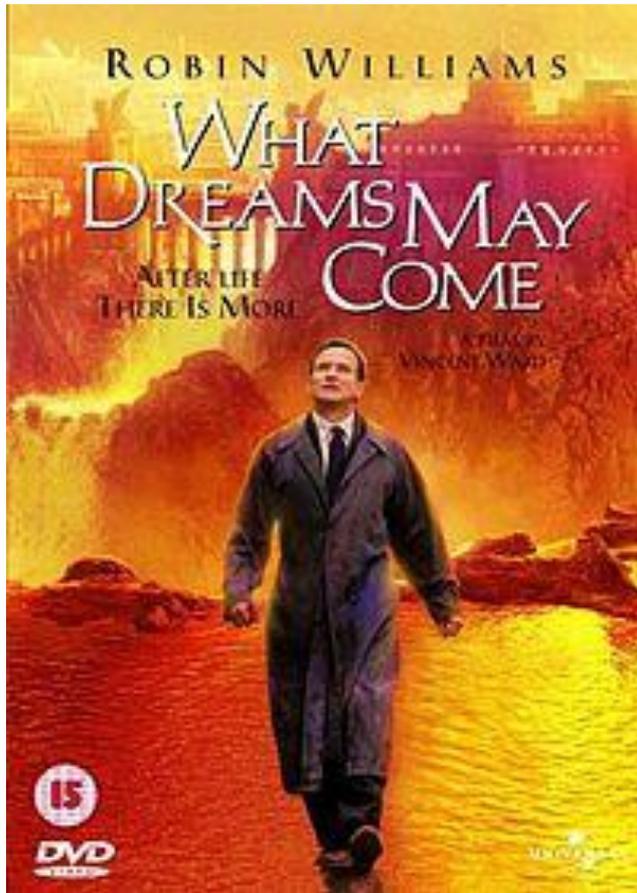
# Отдел социально-психологической работы



*В состоянии глубокой депрессии Хантер Патч Адамс попадает в психиатрическую клинику. Но врачи не могут ему помочь, его спасают пациенты. Они заставляют его посмотреть на свою жизнь со стороны, взглянуть на неё со смехом. На собственном примере Адамс убеждается в том, что смех может творить чудеса и исцелять.*

*Смех — лучшее лекарство, и в нескольких случаях ноу-хау Патча действительно спасает людей.*

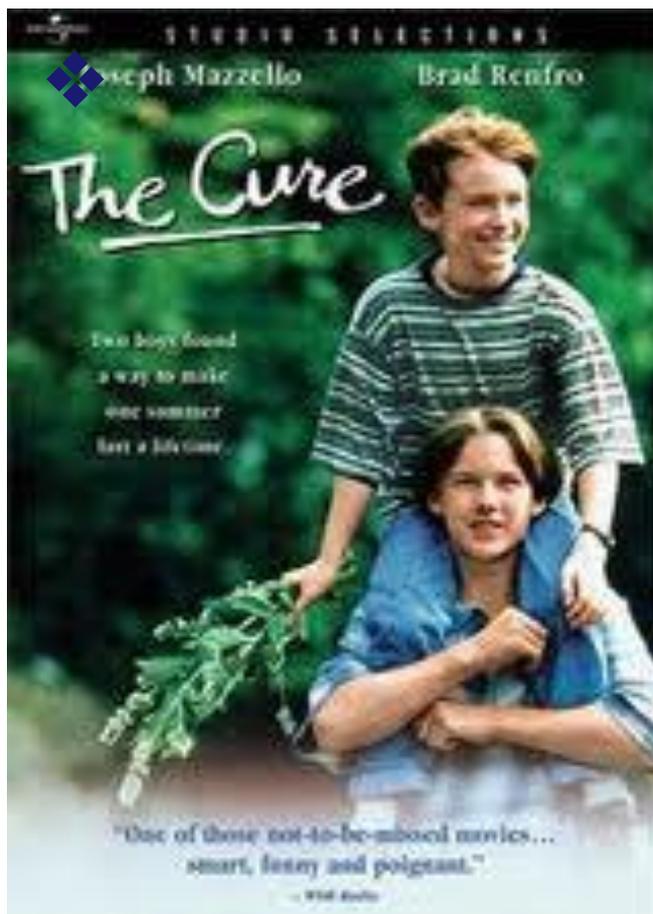
# Отдел социально-психологической работы



*В мировом кинематографе есть фильмы, которые оставляют после своего просмотра ощущение легкой грусти и, одновременно с этим, твердой убежденности в том, что все происходящее вокруг не лишено некоего потаенного смысла.*

*Одним из таких фильмов является картина «Куда приводят мечты». Она вышла на широкий экран в далеком 1998 году и к настоящему времени приобрела массу преданных. Премия «Оскар».*

# Отдел социально-психологической работы



**«Лекарство» — замечательный фильм о жизни и смерти, о материнской любви, о детстве и, конечно, о дружбе.**

**Фильм поднимает важнейшую из проблем человечества сегодня — СПИД.**

# Отдел социально-психологической работы

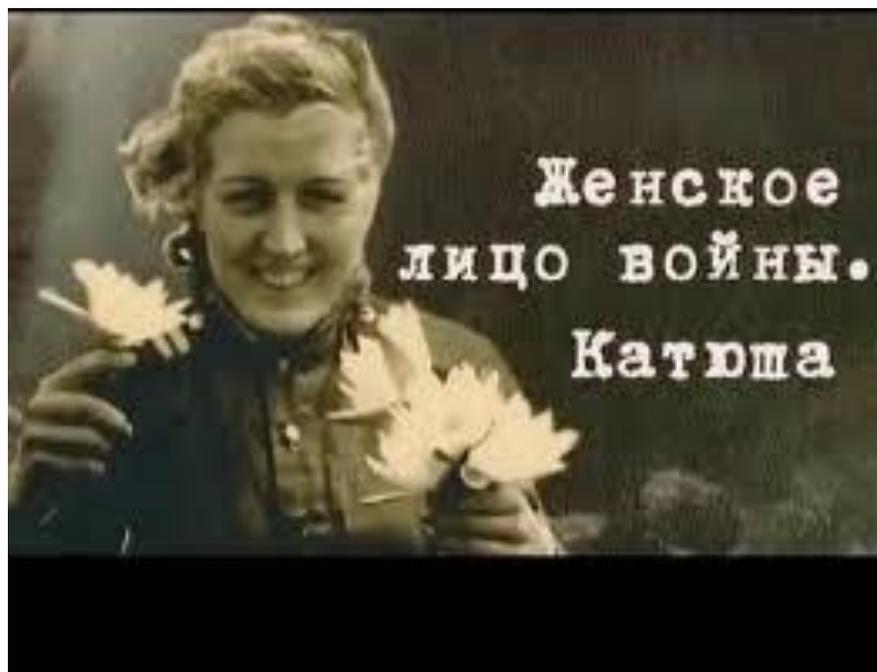
## *Здоровый образ жизни*

### *Ролики на тему: «Бросим курить»*



*Рекламные ролики ярко и образно показывают последствия для человека от такой зависимости как курение и призывают людей вести здоровый образ жизни.*

## **ПРАЗДНИКУ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ: «Женщины на войне»**



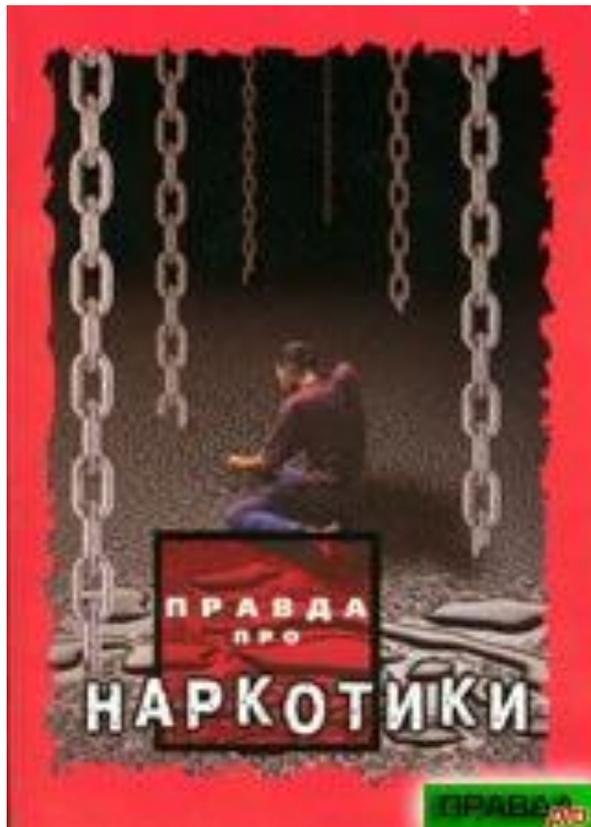
*Война – трагедия и страдания, надежда и вера...*

*Документальный фильм рассказывает, каким сильным нагрузкам были подвержены женщины на фронте и какую роль сыграли представительницы прекрасной половины человечества в Великой Отечественной войне*

# Отдел социально-психологической работы

## Документальный фильм «Правда о наркотиках»

*Фильм-лекция украинского педагога Марины Грибановой о последствиях употребления наркотиков и возможных путях предотвращения наркотической зависимости. Замечательный фильм, удачно подобранная форма подачи, лектор все время «держит в напряжении». Фильм смотрится на одном дыхании. Доступно, достоверно. Аудитория взаимодействует, «принимая» ситуацию на себя.*



# Отдел социально-психологической работы

## **ОБЩЕСТВО МЕРТВЫХ ПОЭТОВ**

*Премия «Оскар» за лучший оригинальный сценарий, также фильм номинировался в категориях «Лучший фильм» и «Лучшая мужская роль» (Робин Уильямс). Две премии «БАФТА» за лучший фильм года и лучшую музыку.*

*Фильм повествует об истории учителя английского языка и литературы, который вдохновляет своих учеников менять что-либо в своей жизни и пробуждает в них интерес к*



***ВЫ МОЖЕТЕ СТАТЬ УЧАСТНИКАМИ  
КЛУБА «КИНОИДЕЯ!»***

***КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРТУЮ СРЕДУ МЕСЯЦА***

***Ждем вас инициативных, творческих,  
любопытных!!!***