

ТЕХНОЛОГИЯ «МАСТЕРСКАЯ»

Цель технологии:

Создать содержательные и организационные условия для личностного саморазвития обучающегося.

Целевые ориентации:

1. Предоставить обучающимся психологические средства позволяющие им личностно саморазвиваться, осознавать себя и своё место в мире, понимать окружающих, а также закономерности мира.
2. Пройти путь от культуры полезности к культуре достоинства(человек самоценен).

Характеристики проведения мастерских:

1. Специально организованное преподавателем развивающее пространство, позволяющее обучающимся в коллективном поиске приходиться к построению(открытию) знаний.
2. Тщательный отбор содержательной работы ориентированной на личностное развитие обучающегося.
3. Вооружение обучающихся системными методами решения разнообразных учебных задач.

Характеристики проведения мастерских:

4. Привлечение обучающихся к деятельному участию в самоорганизации образовательной деятельности в ходе мастерских.
5. Обеспечение связи предполагаемого содержания с личностным опытом обучаемых.
6. Развитие способности обучаемых к рефлексии своей деятельности, поведения, личности.

Характеристики проведения мастерских:

7. Продуктивное взаимодействие с преподавателем.
8. Предоставление возможности каждому обучающемуся продвигаться к истине своим путём.
9. Постоянная рефлексия и метарефлексия в процессе работы мастерских.
10. Атмосфера открытости, доброжелательности, сотворчества в общении.

Принципы построения мастерских (Д.Г.Левитес)

- 1.-Мастер создаёт атмосферу сотворчества в работе.
- 2.-Мастер включает эмоциональную сферу обучающемуся, обращается к его чувствам, будит личную заинтересованность студента в изучении темы.
- 3.-Мастер работает вместе со всеми.
- 4.-Мастер необходимую информацию подаёт малым дозами, обнаружив потребность в ней у обучающихся.
- 5.- Мастер исключает официальное оценивание работы обучающемуся, и через социализацию, афиширование работ, даёт возможность появлению самооценки студента, её изменению, самокоррекции.

- Мастерская включает в себя ряд заданий для обучающихся, которые задают определенное движение в предметном плане. Внутри каждого задания обучающиеся свободны в выборе способов выполнения.

Особенности методики:

Этапы	Деятельность преподавателя	Деятельность студента
<p>1.Индукция (Создание эмоционального настроения, включение чувств обучающихся, создание личного отношения к предмету)</p>	<ul style="list-style-type: none">•Нарисовать познавательный объект•Записать вопросы, возникшие в связи с этим предметом•Записать ассоциации•Поставить галочку около того понятия, которое больше нравится	<ul style="list-style-type: none">•Выполнение задания , данного преподавателем

Особенности методики:

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>2. Самоконструкция -это индивидуально создание гипотезы, решения, текста рисунка</p>	<ul style="list-style-type: none">•Записать все, что вам известно об этом предмете•Записать признаки этого объекта•Записать проблемы	<ul style="list-style-type: none">•Записывают всё, что знают о данном предмете

Особенности методики:

Этапы	Деятельность преподавателя	Деятельность студента
<p>3. Социоконструкция - это работа обучающихся в группах по строению элементов. Можно задание разбить на ряд частных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none">•Подумайте вместе над заданием•Поменяйтесь тетрадями и посмотрите, что у вас получилось	<ul style="list-style-type: none">•Работают в парах, или группах по заданию преподавателя .

Особенности методики:

Этапы	Деятельность преподавателя	Деятельность студента
<p>4. Социализация – это выступление учащегося в группе (сопоставление сверка, оценка, коррекция)</p>	<ul style="list-style-type: none">•Объединитесь в группы и поделитесь полученными результатами•Предлагает учащимся дополнительные задания	<ul style="list-style-type: none">•Работают с ранее рассмотренным и познавательным объектами и выполняют дополнительные задания

Особенности методики:

Этапы	Деятельность преподавателя	Деятельность студента
<p>5.Афиширование – это вывешивание произведений, работ обучающихся (тесты, рисунки, схемы, проекты) и ознакомление с ними</p>	<ul style="list-style-type: none">•Организует обсуждение полученных в групповой работы результатов•Даёт необходимые пояснения по ходу предоставления группами результатов выполненных заданий	<ul style="list-style-type: none">•Предоставляют результаты работы групп•Задают вопросы друг другу по поводу выполненного задания.

Особенности методики:

Этапы	Деятельность преподавателя	Деятельность ученика
<p>6. Разрыв – это внутреннее осознание участниками мастерской неполноты или несоответствия своего прежнего знания новому</p>	<ul style="list-style-type: none">• Фиксирует внимание студентов на возникших познавательных противоречиях• Организует работу студентов в группах с источниками информации, позволяющими разрешить возникшие противоречия	<ul style="list-style-type: none">• Работают с источниками информации• Осознают возникшие противоречия• Закрепляют и применяют полученные знания

Особенности методики:

Этапы	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
7. Рефлексия	<ul style="list-style-type: none">•Иницирует и активизирует рефлексия студентов по поводу индивидуальной и совместной деятельности	Осуществляют рефлексия.

Результаты:

- Коммуникативная культура учащихся
- Рефлексивная культура учащихся
- Овладение интеллектуальными технологиями
- Готовность учащихся к пересмотру своих суждений, в свете убедительных аргументов