



Grand Soir

Преподаватель: доц. Денисова Е.В.
Выполнила: Патрактинова Л.С. Икт-15

План

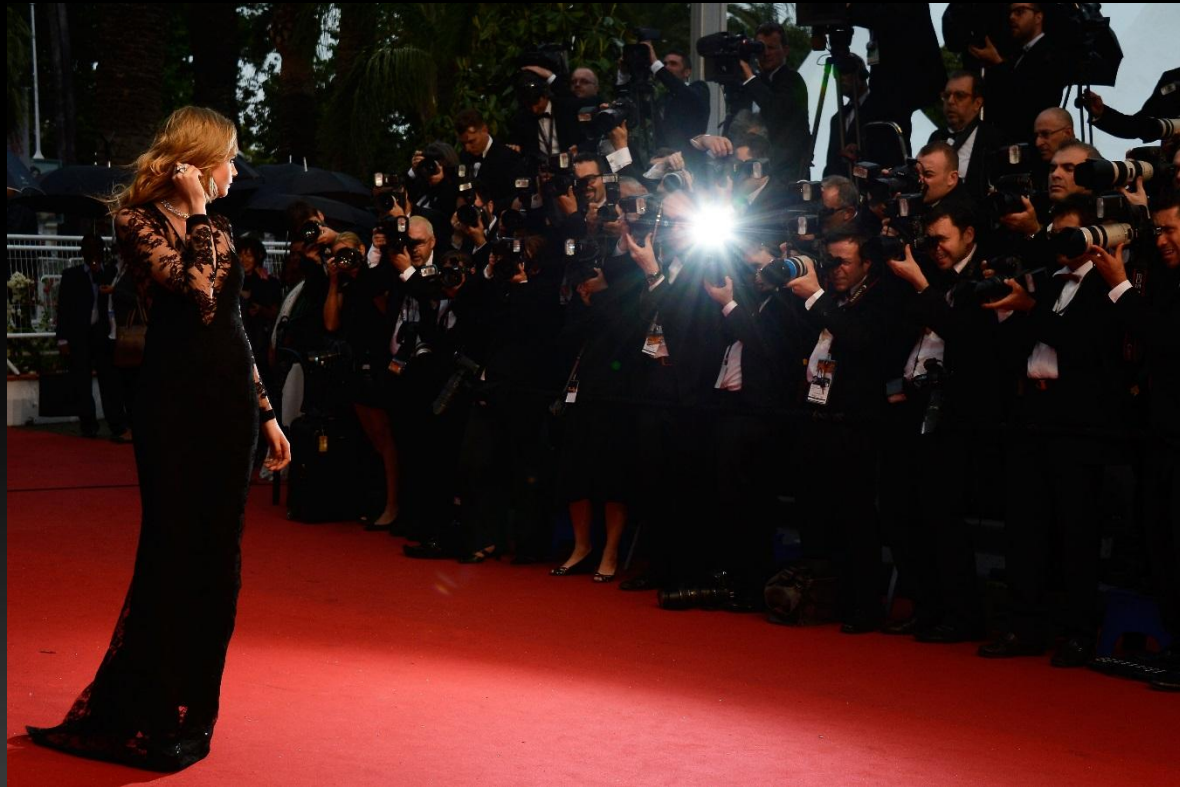
1. Grand Soir – это ...
2. Виды нарядов на Grand Soir
3. Ведущие дизайнеры звезд
4. Варианты одежды на «Большой выход»
5. Аксессуары
6. Разработка аксессуаров для Grand Soir

Библиография



Grand Soir – это ...

- Большая вечеринка или большой ВЫХОД.



Виды нарядов на Grand Soir



Ведущие дизайнеры звезд

- Дизайнер CHRISTIAN DIOR Джон Гальяно – настоящий маг и волшебник моды. В каждой коллекции Dior Гальяно не перестает удивлять, превращая своих моделей то в танцовщиц кабаре, то в веселых морячек, то в воинственных амазонок. Определенно, звездам не удастся остаться незамеченными на красной дорожке, если они выбирают платья от Christian Dior. Николь Кидман, Марион Котийяр, Сара Джессика Паркер, Жизель Бундхен, Хайди Клум в разное время появлялись на церемонии «Оскар» в нарядах от Christian Dior.



- Роскошные наряды *Atelier Versace* – мечта любой девушки и фетиш очень многих голливудских звезд первой величины. Пышные платья с декольте и огромным шлейфом, украшенным перьями и ручной вышивкой, – кажется, в этих шедеврах от *Versace* невозможно передвигаться по ковровой дорожке, но зато всегда легко попасть в список самых стильных звезд церемонии «Оскар».



- Англичанка Джорджина Чэпмен (Georgina Chapman) создала марку MARCHESA в 2004 году вместе со своей подругой детства Керен Крейг (Keren Craig). Классические пышные юбки и драпированные корсеты нарядов дивных фей из сказки оказались именно тем, что искали звезды нового Голливуда для выходов в свет. Успех не заставил себя ждать: сегодня платья Marchesa пользуются невероятной популярностью на красных дорожках, в том числе и торжественной церемонии «Оскар».



- **Valentino**. Непревзойденный знаток женщин и любимый кутюрье Элизабет Тэйлор и Жаклин Кеннеди всегда знал, как должно выглядеть идеальное платье. В первую очередь, оно должно идеально подчеркивать фигуру своей обладательницы. Сейчас Валентино Гаравани отошел от дел своей марки VALENTINO и передал дела своим ученикам – дизайнерам Марии Грации Чиури и Пьеру Паоло Пиччьоли. Мария и Пьер продолжают линию мастера, создавая воздушные шелковые платья, украшенные кружевом, бантами и оборками, и по-прежнему в каждую коллекцию включают символ марки Valentino – красное платье.



- Талантливый ливанский дизайнер Эли Сааб (Elie Saab) долгое время был самым успешным дизайнером на Ближнем Востоке, создавая сказочные наряды принцесс в своем небольшом ателье в Бейруте. Эли Сааб мастерски смешивает в своих КОЛЛЕКЦИЯХ haute couture европейскую чувственность с восточной страстью и создает роскошные платья из шелка, украшенные жемчугом, кружевом и кристаллами. Уже много лет подряд его наряды пользуются большой популярностью на красной дорожке церемонии «ОСКАР».



Варианты одежды на «Большой выход»



Аксессуары

- Николь Кидман покорила церемонию Оскара в 2008 году, надев ожерелье от L'Wren Scott из 7600 бриллиантов. На создание для Кидман ошеломляющей красоты украшения ушло 6200 часов (258 дней). Николь сочетала ожерелье с черным платьем от Баленсиага.
- В 1998 года на церемонии вручения Оскара Глория Стюарт имела честь надеть поистине реликвию – «Сердце океана» ожерелье из кинофильма «Титаник» от компании Гарри Уинстона. Главную драгоценность, голубой сапфир, в окружении бриллиантов оценивают в 20 млн долларов.



Авторская разработка аксессуаров для Grand Soir



Библиография

- <http://vk.com/club72581042>
- <http://www.dezinfo.net/foto/72209-per-vyj-vyход-znamenitostej-na-krasnuyu-kovrovuyu-dorozhku.html>
- <http://www.novate.ru/blogs/250814/27449/>