

Древнегреческая литература

Тит Лукреций Кар
(ок. 99 до н. э. — 55 до н. э.) —
римский поэт и философ.



- ◆ Основное произведение — философский труд «О природе вещей»

Публий Вергилий Марон (70 год до н. э. - 19 год до н. э.)

Национальный поэт
Древнего Рима.
Автор произведений
«Энеиды»,
«Георгики»,
«Буколики».
Прозван
«мантуанским
лебедем».



Квинт Гораций Флакк

*(65 до н. э.- 8 до н. э.) древнеримский поэт
«золотого века» римской литературы.*

Творчество

- ◆ Сатиры
- ◆ Эподы
- ◆ Оды
- ◆ Послания
- ◆ Юбилейный
ГИМН



Публий Овидий Назон
(43 года до н. э. — 17 или 18 год н. э.)
— древнеримский поэт

- ◆ Прославился любовными элегиями
- ◆ Поэмы «Метаморфозы, «Искусство любви»



Творческое задание Всероссийской олимпиады школьников

В «Метаморфозах» Овидий так описывает «золотой век»: «Там не было законов и войн, землю не надо было обрабатывать, она все приносила сама, там стояла вечная весна, там текли реки молока, струились реки нектара, «капал и мед золотой, сочась из зеленого дуба...»

Насколько эта утопия близка идеалу Святой Руси?

Направление рассуждения

«Святая Русь — это жертвенность Бориса и Глеба, это Софийские соборы Киева, Новгорода, храм Покрова на Нерли и храм Василия Блаженного, это иконы, фрески Рублева, Дионисия и многих безымянных иконописцев, это православные песнопения и народные песни, это жития святых, это мощи святых, это праздничные богослужения и крестные ходы, это огромные монастыри и маленькие скиты, это все то, на чем явственно проступают следы дыхания Духа Святого, свидетельства божественного вдохновения. Монашество в этом случае понимается не как пассивность и бегство от мира, а как активное духовное освоение и спасение мира. Монашество — это также грамотность, культура, развитие разных видов искусства: зодчества, иконописи, литературы. Наконец, — это освящение новых территорий, земель». *(Религиозный философ С. А. Аскольдов)*

Плутарх из Херонеи
(ок. 45 — ок. 127)
древнегреческий философ,
биограф, моралист



Ta sage instruction sert de riche couronne
A Trajan, esleué par dessus tous humains.
Si les grands te portoient au cœur & dans leurs mains,
Vertu viuroit au lieu de Venus & Bellone

- ◆ «Сравнительные жизнеописания»

Апулей

(124/125 н. э. в) — древнеримский писатель, философ-платоник, ритор.

Автор знаменитого романа «Золотой осёл».

