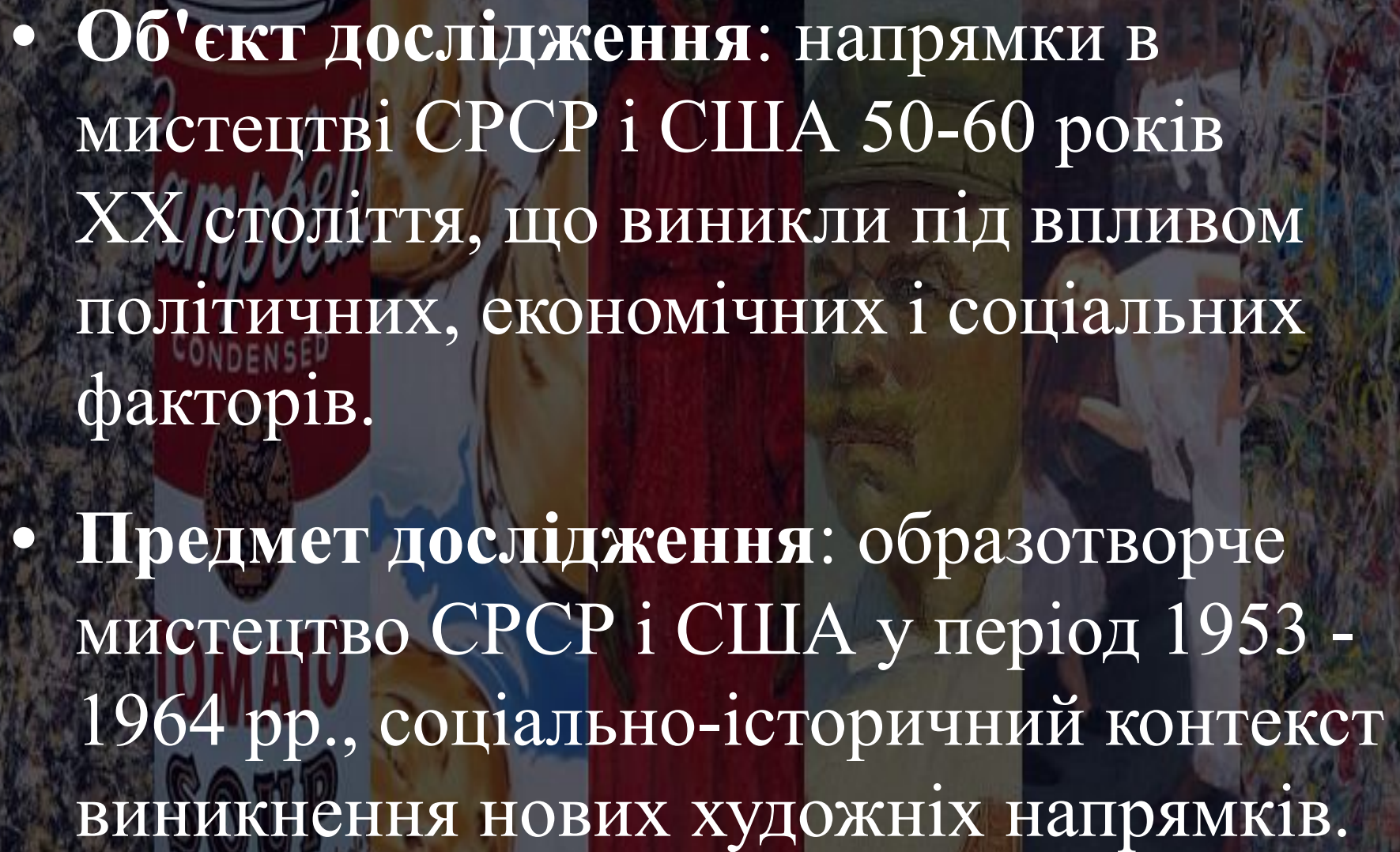


ВПЛИВ СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ  
ЧИННИКІВ  
НА ПРОЦЕС РОЗВИТКУ КУЛЬТУРИ  
НА ПРИКЛАДІ ПОРІВНЯННЯ  
ОСНОВНИХ ТЕНДЕНЦІЙ РОЗВИТКУ  
ЖИВОПИСУ США ТА СРСР  
50-60-Х РР. ХХ СТ.

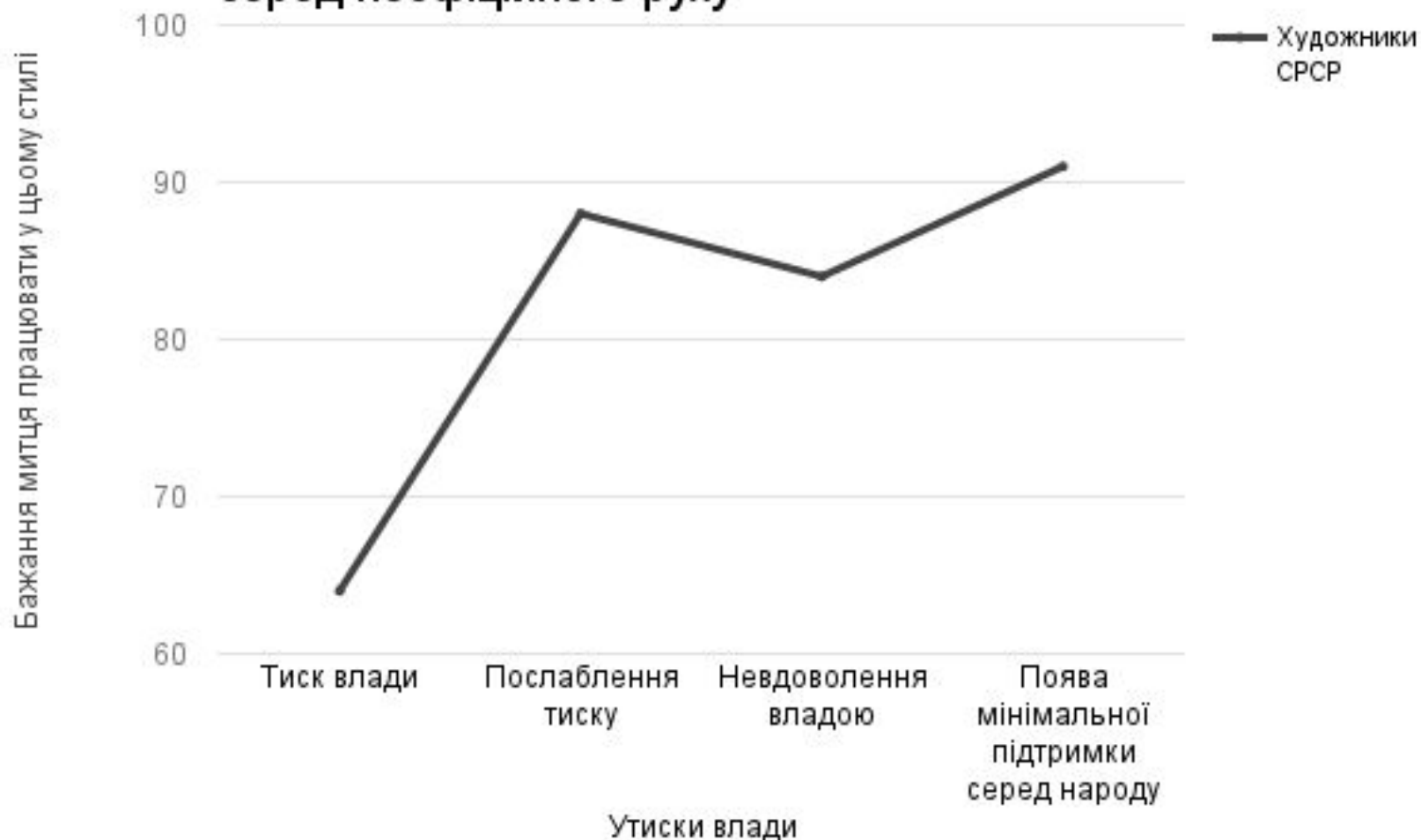


Мета: визначити особливості загальні тенденції розвитку мистецтва СРСР і США у 50-60 роках ХХ століття в контексті соціального і політичного життя епохи, виявити фактори що впливають на виникнення нових форм культури, нової концепції мистецтва



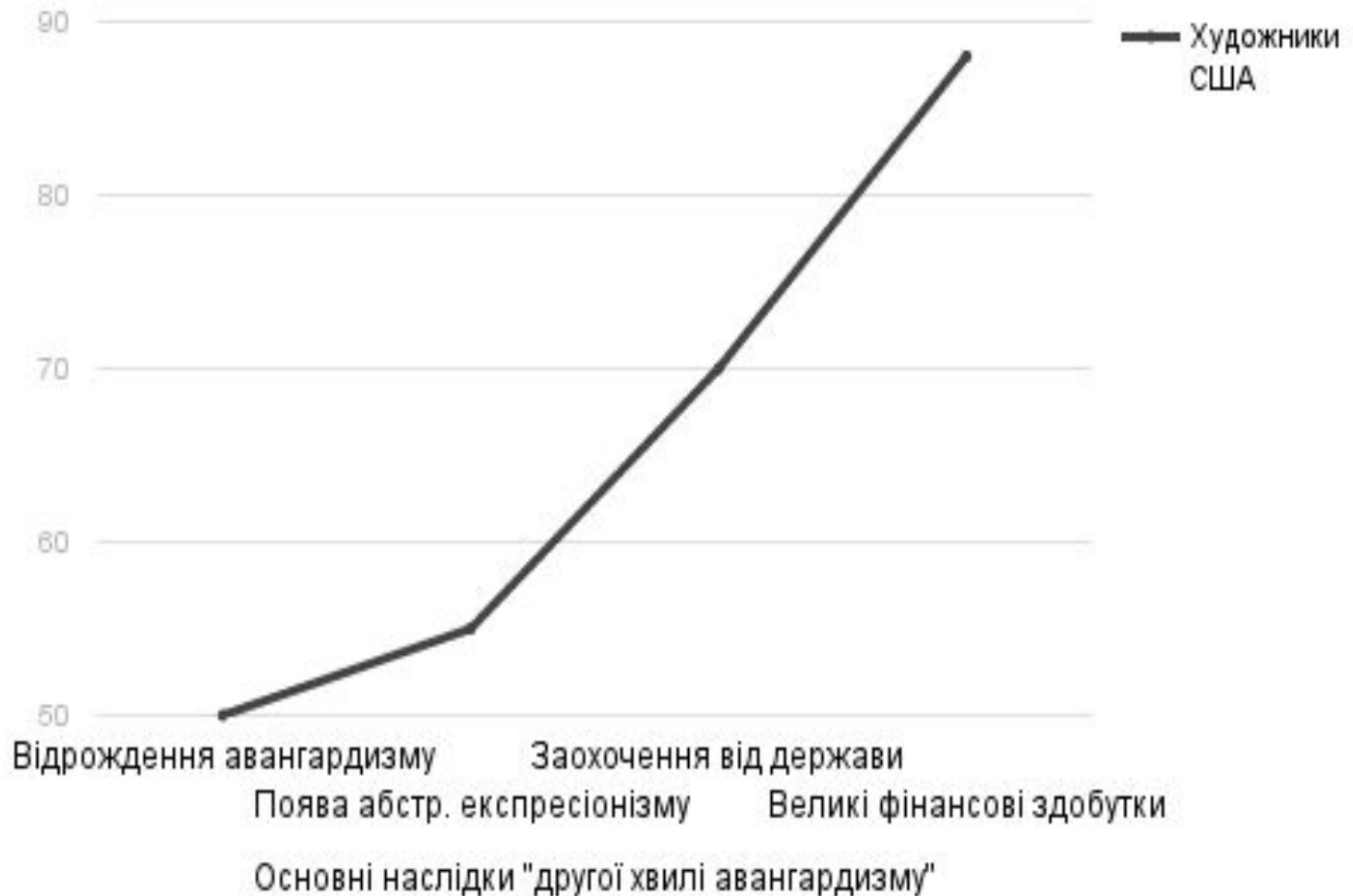
- 
- **Об'єкт дослідження:** напрямки в мистецтві СРСР і США 50-60 років ХХ століття, що виникли під впливом політичних, економічних і соціальних факторів.
  - **Предмет дослідження:** образотворче мистецтво СРСР і США у період 1953 - 1964 рр., соціально-історичний контекст виникнення нових художніх напрямків.

## Вплив відношення влади СРСР до абстрактних напрямів на їхнє поширення серед неофіційного руху



## Вплив поширення авангардизму на появу та розвиток абстр. експресіонізму

Бажання митця мати ознаки абстр. експресіонізму у своїх роботах







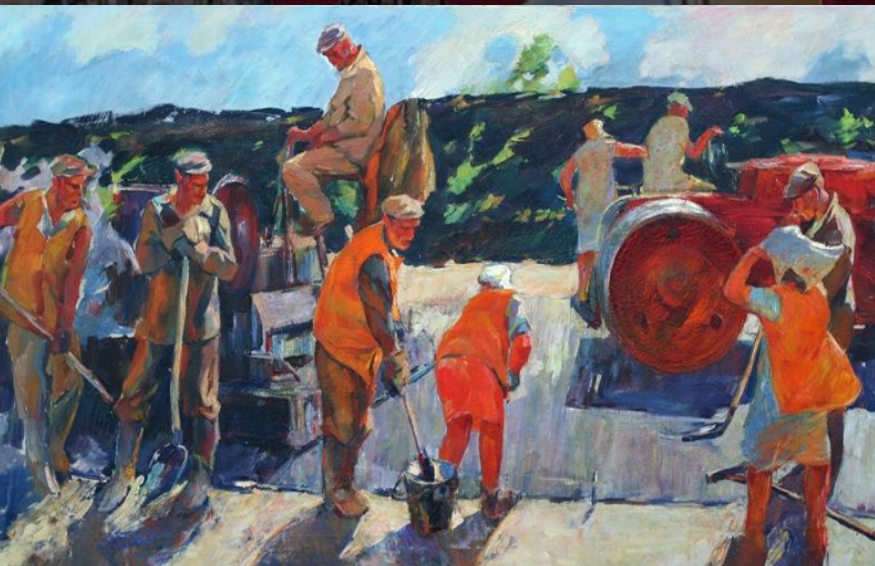


The background of the table is a collage of various images. On the left, there is a vertical strip showing a can of Campbell's Soup with the words 'CONDENSED' and 'TOMATO SOUP' visible. In the center, there is a painting of a woman in a red hooded cloak. On the right, there is a photograph of a person in a white shirt and dark vest, and a colorful abstract painting with many small figures and shapes.

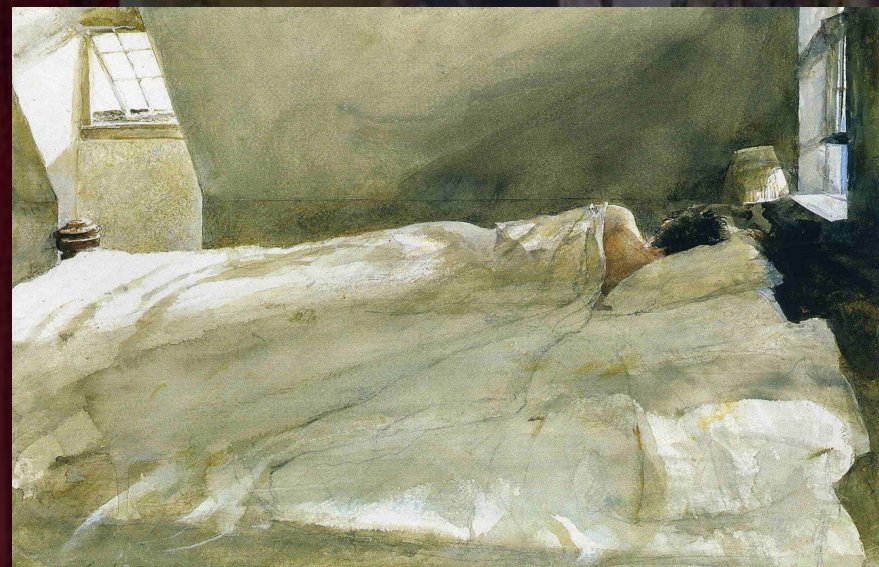
Країна	США	СРСР
Напрямок	Реалізм	Соцреалізм
Причини поширення	Старі традиції, консервативне бачення світу в цілому та живопису загалом	Стиль, що лежить у ідеології тогочасного суспільства
Особливості	Віддзеркалення реальних подій без прикрас та поширення власних поглядів	Парадність, точна передача подій, центральним образом був працівник
Відношення влади	Негативне: недовіра до художників-реалістів	Позитивне: всеосяжна пропаганда, організація виставок, купівля робіт музеями



# Соцреалізм



# Реалізм у США





Країна	США	СРСР
Напрямок	Абстрактний експресіонізм	
Причини поширення	Пошук нових форм, бажання відчувати свободу, підтримка державою	Пошук нових форм, бажання звільнитися від соцреалізму, відчувати свободу через абстракцію
Особливості	Вираження душевного стану автору, що був спричинений особистими переживаннями	Вираження душевного стану автору, що був спричинений політичними заворушеннями та тиском з боку влади
Відношення влади	Повна підтримка держави: організація виставок у музеях, фінансування абстракціоністів	Вкрай негативне: масові репресії, заборони, закриття виставок, виступи на з'їздах КПРС



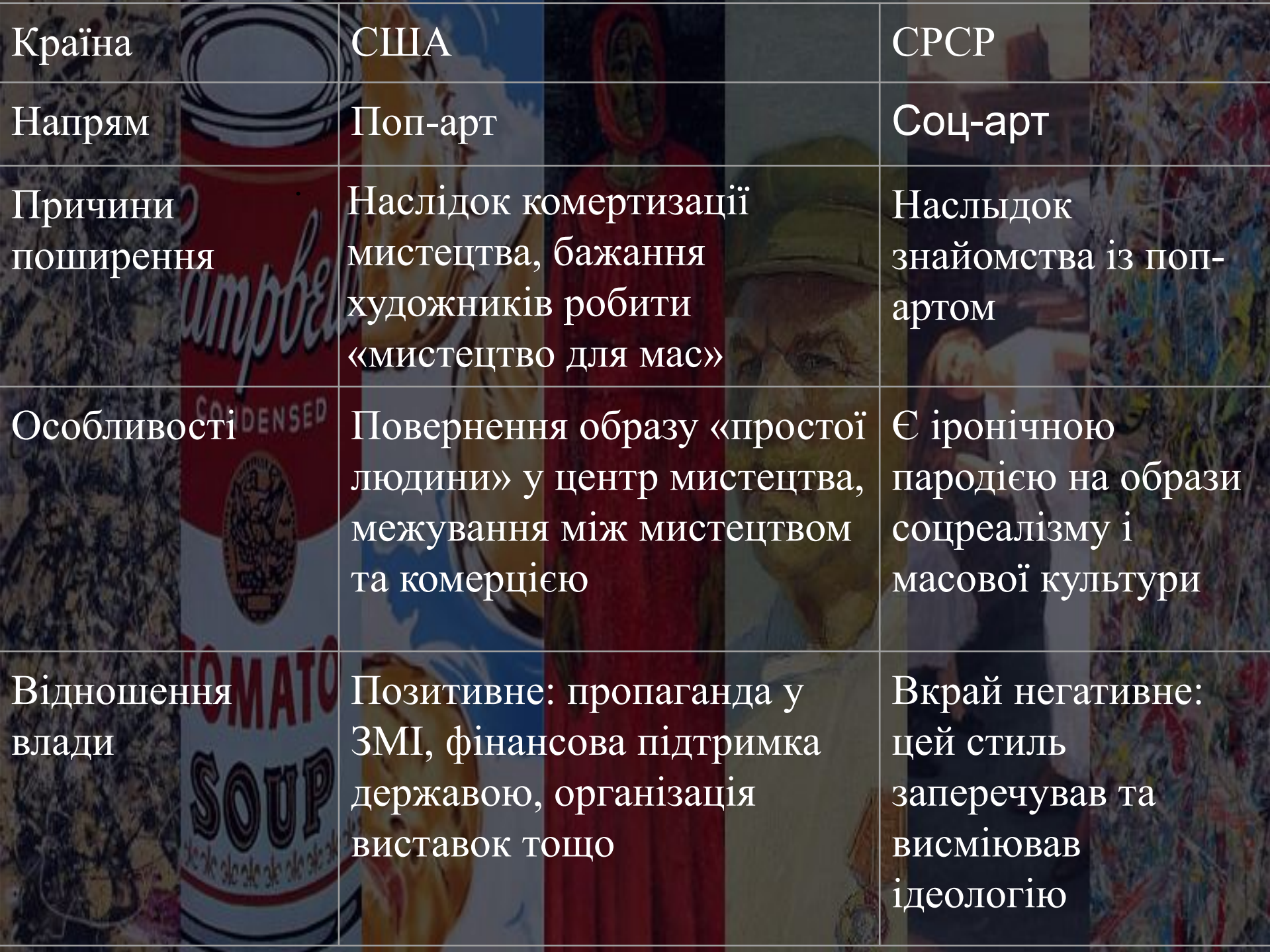
# Абстрактний експресіонізм у СРСР



# Абстрактний експресіонізм у США







Країна	США	СРСР
Напрямок	Поп-арт	Соц-арт
Причини поширення	Наслідок комертизації мистецтва, бажання художників робити «мистецтво для мас»	Наслідок знайомства із поп-артом
Особливості	Повернення образу «простої людини» у центр мистецтва, межування між мистецтвом та комерцією	Є іронічною пародією на образи соцреалізму і масової культури
Відношення влади	Позитивне: пропаганда у ЗМІ, фінансова підтримка державою, організація виставок тощо	Вкрай негативне: цей стиль заперечував та висміював ідеологію



# Поп-арт



# Соц-арт









# Суровый стиль







Дякую за увагу!