

ПЕДАГОГИКА В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ И США В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX В.



Особенности социально-экономической ситуации

Новый уровень развития общественно-экономических отношений



Потребность в научном и техническом перевооружении производства



Потребность промышленности в квалифицированных рабочих, способных управляться со сложным техническим оборудованием



Школа, способствующая развитию у детей активности и самостоятельности мышления, готовящая к применению теоретических знаний на практике

Грамотность среди мужчин в Западной Европе в конце XIX в. – 90%.

Педагогические парадигмы

- **Педагогический традиционализм** (социальная педагогика, религиозная педагогика).
- **Реформаторская педагогика** (новое воспитание) – отличалась негативным отношением к прежней теории и практике воспитания, углубленным интересом к личности ребенка; отражала потребность общества в подготовке через школу разносторонне развитых, инициативных людей, готовых к активной деятельности в различных областях экономической, политической и общественной жизни (педагогика свободного воспитания, экспериментальная педагогика, «школа труда», педагогика прагматизма и др.).

Социальная педагогика



Пауль Наторп
(1854-1924)

«Социальная педагогика» (1890)

Социальная педагогика

исследует проблему интеграции воспитательных сил общества с целью повышения культурного уровня народа.

Задача воспитания – «привести индивида к воссоединению с обществом», воспитание в молодежи начал солидарности и общественности.



**Марбургский университет,
в котором преподавал
философию П. Наторп**

Гуманизм социального воспитания: личности нужно помочь, а не заставить. Помочь быть самим собой, убедиться в своей уникальности как человека и быть ответственным за свою жизнь.

Гуманизм социального воспитателя: принимать человека, его поступки без осуждения, поддержать оступившегося в критической ситуации.

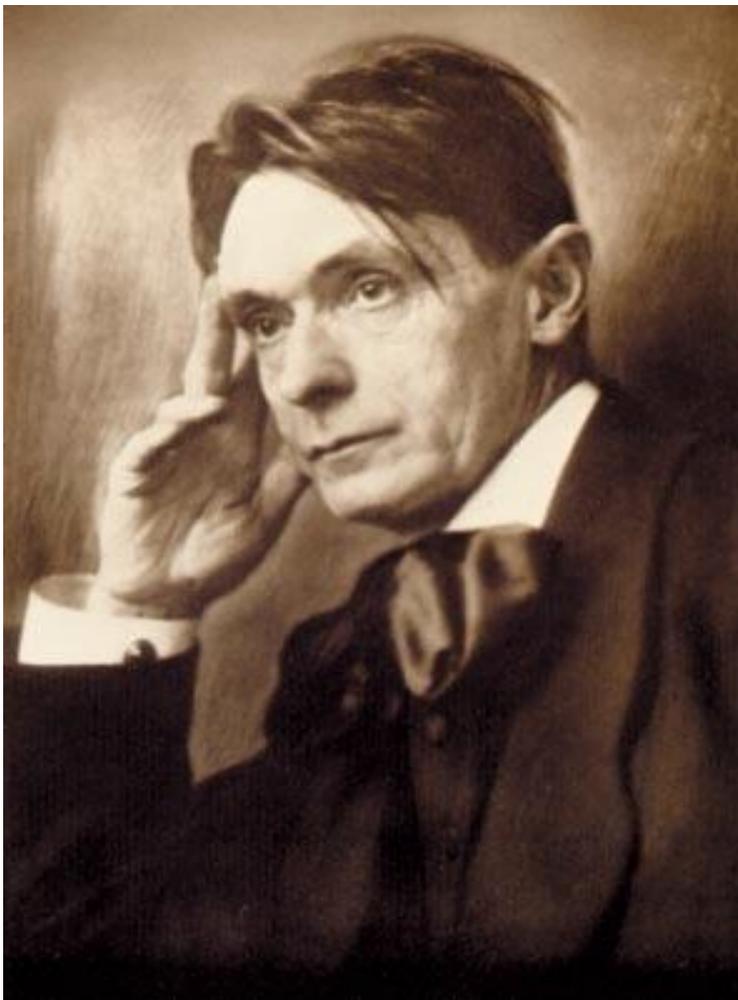
Школа - главная ячейка социального содружества педагогов и учеников, социального воспитания. Подготовке такого союза должна была служить семья, в задачи которой входит воспитание в детях индивидуальности, не мешающей им жить и творить в сообществе. Воспитание и образование направлены на выработку взаимоотношений личности и общества на основе единства понимания жизненных ценностей и норм.

Единая для всех слоев населения школа может привести к устранению классовых противоречий и снятию острых социальных проблем.

Стадии социального воспитания:

- **домашнее воспитание** (задача - воспитание в детях индивидуальности, не мешающей им жить и творить в сообществе);
- **школьное образование** (задача - выработка взаимоотношений личности и общества на основе единства понимания жизненных ценностей и норм; воспитание сдерживает негативные волевые устремления индивида и развивает позитивные);
- **свободное самовоспитание.**

Вальдорфская педагогика (мистико-антропологическая концепция)



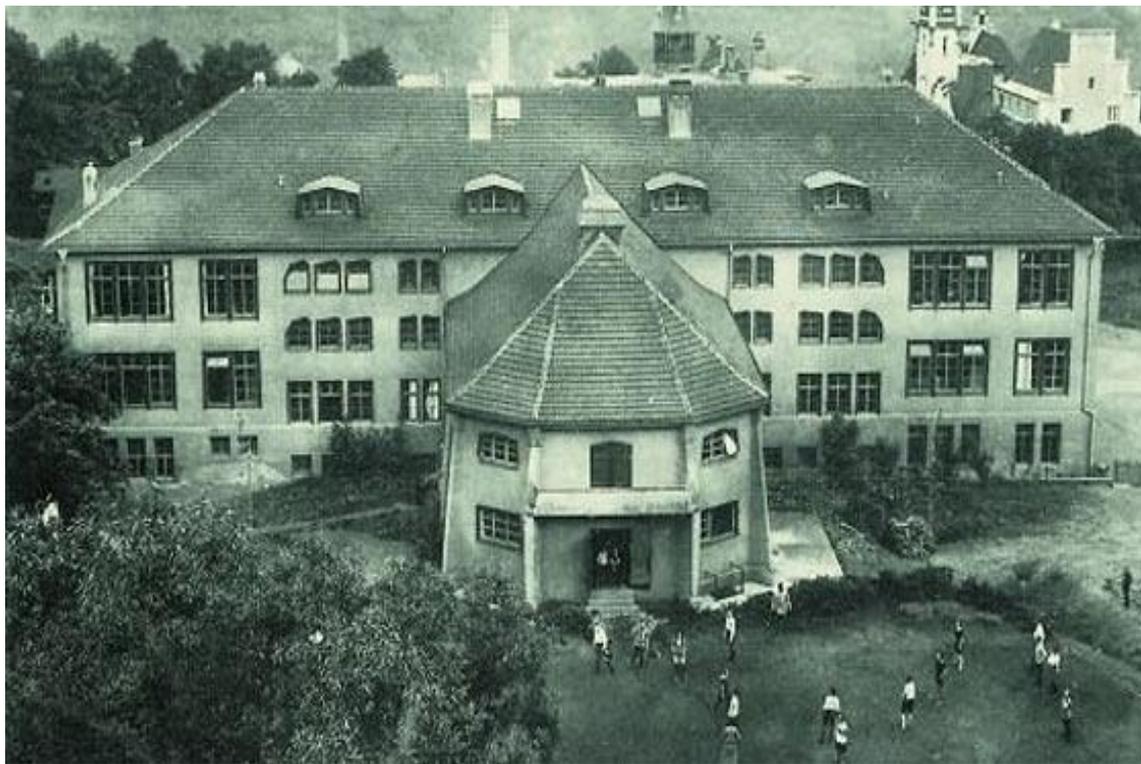
Рудольф Штайнер
(1861-1925)

Австрийский философ-мистик, писатель, эзотерик, создатель духовной науки антропософии.

«Образование ребенка» (1907).

Социальные противоречия - одна из существенных причин разразившихся в Европе социальных катастроф:

- дети рабочих имели возможность посещать только народную (начальную и среднюю) школу, с 14-15 лет они начинали работать на производстве и таким образом лишались возможности получить полноценное «человеческое образование»;
- гимназии с их ориентацией на университетское гуманитарное образование, давали учащимся массу знаний, совершенно оторванных от потребностей реальной жизни.
- Необходима **внеконфессиональная школа**, общая для всех детей.



**Школа для детей рабочих фабрики
Вальдорф-Астория**

1919 – школа для детей рабочих фабрики Вальдорф-Астория (Штутгарт, Германия). Вальдорфские школы предназначались для социальной адаптации детей из низкостатусных социальных групп. Основной принцип вальдорфской школы — свободное развитие ребенка, без страха и стресса, общий закон для вальдорфских учителей - уважение к личности ребенка, развитие этой личности, а вместе с ней и интереса к жизни, силы воли ребенка.

Школы Вальдорфа работают по принципу «неопережения» развития ребенка, но предоставления всех возможностей для его развития в собственном темпе ребенка. Источником человеческой свободы и творчества может являться только «Я» человека, его свободная и созидающая духовность.

Принципы Вальдорфской педагогики



Совместное обучение мальчиков и девочек, отсутствие разделения по социально-материальному признаку.

Классный учитель ведет свой класс с 1 по 8 класс.

Учитель важнее предмета.

Содержание образования ориентируется на духовные потребности возрастной ступени и служит духовному развитию ученика.

Изложение учебного материала большими учебными периодами, «эпохами» (длится 3-4 недели).

Особый акцент на **художественный, эстетический элемент** в преподавании, а также на **рукоделие и ремесла**.

Преподавание двух иностранных языков с первого класса.

Принципы Вальдорфской педагогики



Учебные пособия создаются самими детьми для себя по принципам, объясняемым учителем.
Терапевтический аспект педагогики;
организации преподавания с ориентацией на ритм дня, недели, года.
Интеграция врача в жизнь школы.

Отмена цифровой оценки (отметок) и второгодничества.
Единственной мерой достижений ребенка является сравнение его собственных успехов сегодня с достижениями вчерашнего дня, что дает возможность каждому ребенку испытать состояние успеха.

Ученик, заканчивающий 12 класс, пишет годовую работу на самостоятельно выбранную тему, а тот, кто хочет сдать государственные экзамены на аттестат зрелости, должен проучиться еще один год.

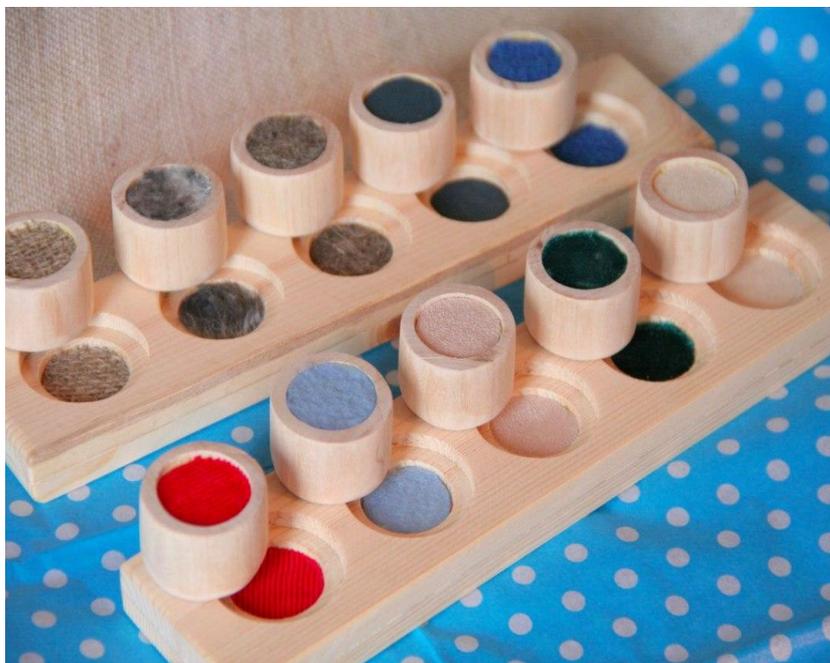
Принципы Вальдорфской педагогики

Тесное сотрудничество родителей, детей, педагогов.

В конце учебного года учитель пишет родителям письмо, где рассказывает о личностном развитии их ребенка и его успеваемости по разным дисциплинам.

Коллегиальное самоуправление школы учителями.

Еженедельные конференции учителей с целью постоянного обновления педагогики через углубление познания человека и практического дальнейшего образования и профессионального развития учителя.



Вальдорфские игрушки

Три больших этапа обучения

«Мир добр»
(дошкольное детство)

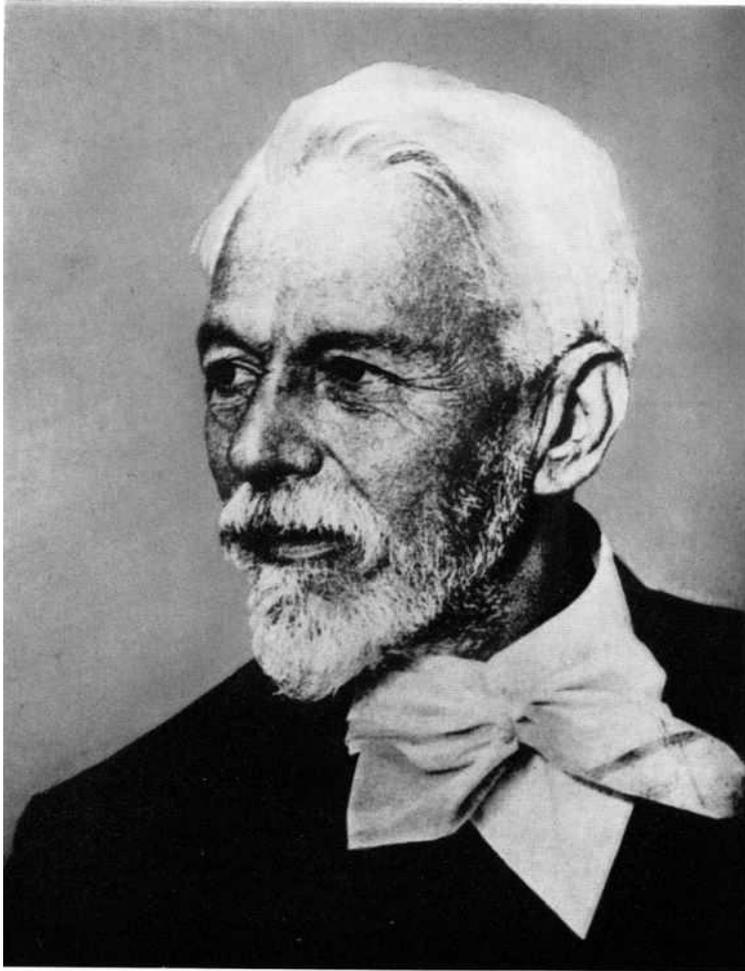
«Мир прекрасен»
(период младшей и средней школы)

«Мир истинен»
(старшие классы, на передний план выходит научное познание).

При избытке умственной деятельности ухудшается здоровье детей. Решением данной проблемы является введение большого количества предметов, на которых дети занимаются активной деятельностью.

- **Ребенок развивается в соответствии с индивидуальным планом своей души, поэтому все его инициативы поддерживаются, кроме опасных. Следует как можно реже говорить ему «нет».**
- **Чем реже воспитатель использует слово «нет», тем больший вес оно имеет. При этом запрет должен быть четким, лаконичным и не допускающим возражений.**

Теория трудовой школы и гражданского воспитания



Георг Кершенштейнер
(1854-1932)

- 1909 - «Понятие гражданского воспитания».
- **Идея гражданского воспитания** – сформировать у молодого человека представления о его гражданском назначении, понимание задач государства, сознание гражданского долга и любви к Отечеству, желание посвятить жизнь служению государству (примирение классовых противоречий).
- Религиозность - средство гражданского воспитания.

Идея трудовой школы

1912 - «Понятие трудовой школы».

Задача единой начальной народной школы: подготовка детей к будущей трудовой деятельности.

Для детей только то имеет значение, чего они добиваются путем самодеятельности, поэтому в школу должен быть введен ручной труд как самостоятельный учебный предмет. Организация обучения на ранних его ступенях примыкает к игровой деятельности. Это отвечает природе детей, поскольку 90% из них обладают образным мышлением, а не абстрактным, они с большим удовольствием предпочтут практические занятия умственным.

Идея трудовой школы

Школа должна давать ученику минимум знаний, максимум элементарных трудовых умений и трудолюбия, а также соответствующие гражданские убеждения.

Широкое использование опытов, лабораторных и практических занятий в разных мастерских, школьном саду, экскурсий.

Различные формы практической деятельности составляют непрерывную цепь, при которой каждое упражнение последовательно подводит к очередному затруднению, которое ребенок в состоянии преодолеть самостоятельно.

Идея трудовой школы

Организация школьного производства по типу трудовой общины, на началах самоуправления, товарищества, взаимопомощи и взаимодоверия.

Воспитание дисциплины.

Индивидуальный подход в обучении.

«Духовная сила ребенка растет только через преодоление трудностей, но то, что для одного ребенка трудно, для другого – игра. Не следует орлу давать такие упражнения, которые подходят для воробья».

Экспериментальная педагогика

Основная идея: дальнейшее развитие педагогической науки возможно на основе использования положительных и достоверных фактов из педагогической практики, которые необходимо дополнительно проверять опытным путем.

Введено понятие **педагогического исследования** и изучено явление **педагогического эксперимента**.

«Педагогика действия»



**Август Вильгельм Лай
(1862-1926)**

1920 - «Школа действия. Реформа школы согласно требованиям природы и культуры».

Ребенок – начало, исходный пункт воспитания (педоцентризм), суть которого - создание благоприятной для развития личности биологической и социальной среды.

«Дети – именно дети, а не взрослые люди в уменьшенном масштабе. ...Каждый возраст ребенка имеет свою собственную ценность и свою собственную цель».

Задача школы действия: стимулировать активность детей, где учение и жизнь находятся в согласии.

В основе учебного процесса – «начала предметного (а не словесного) обучения, наглядности и различных типов восприятия».

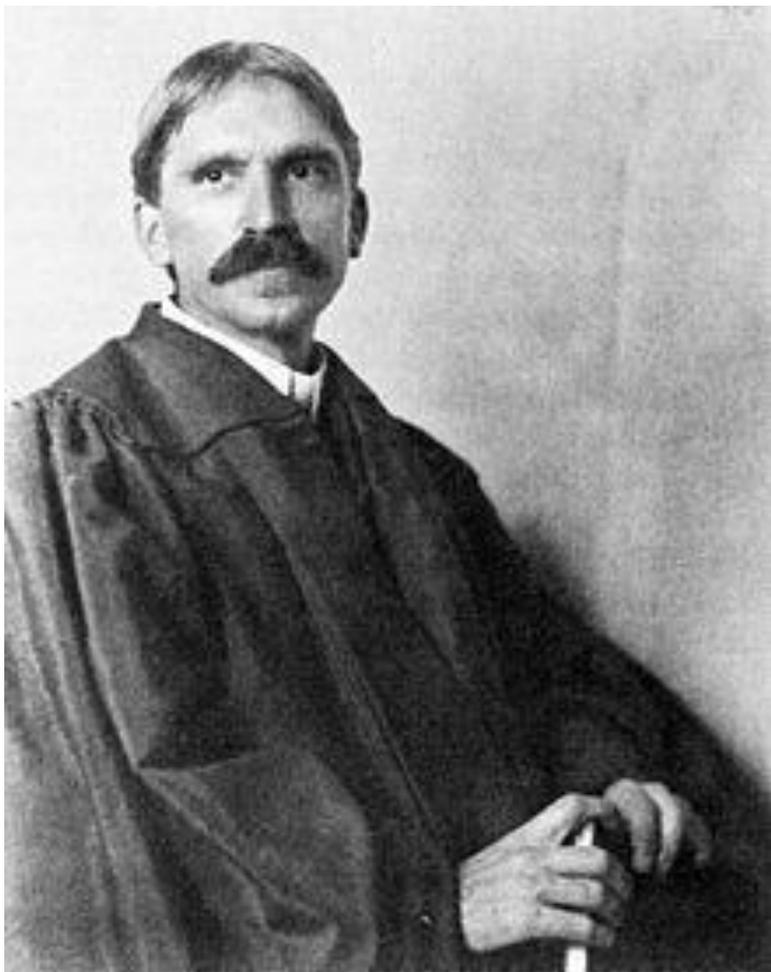
Обучение построено на **последовательности действий:** восприятие, умственная переработка воспринятого, внешнее выражение сложившихся представлений с помощью описания, рисунка, лепки, опытов по естественнонаучным дисциплинам, драматизации и других средств.

Учебный план: традиционные предметы + лепка, рисование, черчение, ручной труд, сочинения, декламация, эксперимент.

Труд – не учебный предмет, а принцип преподавания всех учебных дисциплин, средство умственного, физического и духовного развития учащихся.

- **Близость социальной педагогике.** Школа действия ставит своей целью создать для ребенка простор, где бы он мог жить и всесторонне реагировать на окружающее; она должна быть для ребенка общиной, моделирующей природную и социальную среду, вынуждает ученика согласовывать свои действия с законами природы и волей сообщества окружающих его людей.
- Учебный план и методы преподавания должны быть основаны на учете индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Практические и творческие работы школьников в лабораториях, мастерских, уход за растениями и животными, театрализованные представления, лепка, рисование, игры и спорт приобретают главенствующее значение по отношению к систематическому научному образованию.

Педагогика прагматизма



**Джон Дьюи
(1859-1952)**

- **Американский философ, социолог, психолог и педагог.**

1921 - «Введение в философию воспитания»

1922 - «Школы будущего»

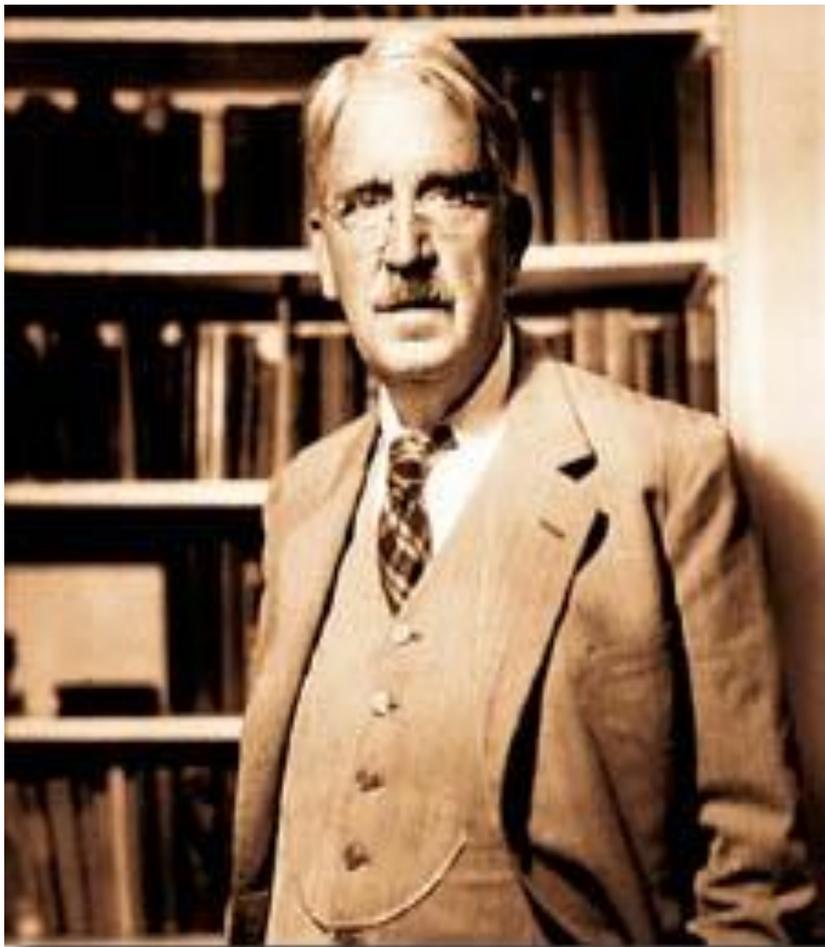
1923 - «Школа и ребенок»

1924 - «Школа и общество»

Прагматизм – философско-педагогическое направление, выступающее за сближение воспитания с жизнью, достижение целей воспитания в практической деятельности (обучение посредством **делания**).

Основные положения:

- школа не должна быть оторвана от жизни, обучение – от воспитания;
- в учебно-воспитательном процессе необходимо опираться на собственную активность учеников, развивать ее и стимулировать;
- школа должна воспитывать людей, хорошо приспособленных к жизни.



- **«Каждый ребенок – неповторимая индивидуальность и потому должен стать центром педагогического процесса».**
- **Соединил естественное, индивидуальное развитие человека в процессе школьного образования с его подготовкой как гражданина, полноценного члена общества с богатым личным опытом.**

Подлинная цель образовательного процесса - умение решать жизненные задачи, овладение творческими навыками, обогащение опыта (через игру и труд), воспитание вкуса к самообучению и самосовершенствованию.

- **Школа – это полноценная жизнь ребенка.**
- **Она должна стать комплексом, где есть мастерские, музыкальные комнаты, музей и библиотека, где осуществляется постоянная связь с университетом. Тогда школа и становится средой, связующей внешний мир и каждого отдельного ребенка.**

- **1896 - Школа-лаборатория при Чикагском университете.** Обучались дети с 4 до 13 лет. Работа в дошкольных учреждениях строится на игре, в школе - на труде.
- **Цель организации детской деятельности** состоит в том, чтобы дети, действуя, наиболее целесообразно приспособлялись к среде, подбирали средства и способы наиболее успешного преодоления возникающих препятствий, накапливали опыт.

Обучение должно базироваться на **исследовательском методе** и сводиться преимущественно к трудовой деятельности, где каждое действие ребенка становится инструментом его познания, собственного открытия. Труд - **«центр, вокруг которого группируются научные занятия».**

«Человек, по-настоящему мыслящий, черпает из своих ошибок не меньше познания, чем из своих успехов».



Идея свободного воспитания



**Мария Монтессори
(1870-1952)**

Итальянский врач-психиатр, педагог, дефектолог.

1896 - доктор медицинских наук.

1895-1898 – работа в детской психиатрической клинике, разработала метод развития органов чувств у умственно отсталых детей.

1900 - директор открытого медико-педагогического института для обучения учителей воспитанию и лечению душевно неполноценных детей (Римская Ортофреническая школа). При институте организована модельная школа для проведения экспериментальной работы с дидактическими материалами Монтессори.

1907 - первый **Дом ребенка (Рим), разработала **систему раннего развития ребенка**.**

1908 – проводит первый курс по подготовке Монтессори-учителей.

Мария Монтеessori

ДЕТИ ДРУГИЕ



уникальная методика раннего развития



- Малыш не похож на взрослого!
Следовательно, его психика устроена по-другому, чем у взрослых.
- Главное в системе М. Монтеessori - ребенок, единственный в своем роде, уникальный и неповторимый. Будучи единственным в своем роде, он имеет право на индивидуальную, рассчитанную на него одного систему обучения.



1910 - «Метод Монтеessori».

Метод Монтеessori основан на наблюдении за ребенком в естественных условиях и принятии его таким, каков он есть.

Ведущие принципы системы М.

Монтеessori: опора на интерес, индивидуальный подход и свобода выбора деятельности в подготовленной среде. Ребенок сам выбирает дидактический материал, один будет заниматься или с кем-то, продолжительность занятий, темп работы.

Основной принцип: подвигнуть ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию.

Метод Монтессори



- **Свободная и естественная атмосфера,** стимулирующая различные проявления личности ребенка.
- **Отсутствие** классно-урочной системы.

- **Развивающая среда,** ориентированная особые периоды в жизни ребенка, которые являются **сензитивными** для какой-либо деятельности (для развития двигательной активности, речи, абстрактного мышления и т.п.).
- **Укрепление здоровья детей** (программа закаливания водой, солнцем, воздухом, фитотерапия, хождение босиком).
- **Упражнение детей в проявлении** заботы о самом себе, окружающей среде.



- **Монтессори-материалы** (дидактические материалы различной степени сложности – разборные головоломки, кубики, цилиндры, шнурки для плетения, ярко окрашенные в разные цвета инструменты, цифры, буквы) предоставляют ребенку возможность индивидуально развивать свою сенсорику, моторику.

Метод Монтессори

- **Задача Монтессори-учителя** - помочь ребенку организовать свою деятельность, пойти своим уникальным путем, реализовать свой потенциал в наиболее полной мере в соответствии с принципом **«Помоги мне сделать самому»**.

Монтессори-учитель:

- проводит время в индивидуальных занятиях с детьми, вмешивается в деятельность ребенка только тогда, когда это необходимо;
- подготавливает среду для занятий;
- рассказывает и показывает детям способы правильной работы с материалом, чтобы быстро выполнять задания;
- нейтрализует факторы, которые мешают малышу заниматься;
- ведет наблюдение за успехами ребенка, если он справляется предлагает ему задания чуть сложнее;
- объясняет родителям, как нужно правильно хвалить малыша, какие занятия проводить с ним дома.

- Система М. Монтессори не предусматривает развитие детского художественного творчества, считая его отклонением в развитии ребенка и уходом его от существующих проблем в вымышленный мир.
- Не используются в системе воспитания книги-сказки, стихи, игры-драматизации.
- Дети не играют в ролевые и спонтанные творческие игры, которые считаются бесполезными, тормозящими интеллектуальное развитие ребенка.

Список литературы

- 1. Монтессори М. Дети – другие. - М.: Карапуз, 2004. - 336 с.**
- 2. Монтессори М. Помоги мне это сделать самому / сост. М.В.Богуславский, Г.Б. Корнетов. - М: ИД «Карапуз». 2005. - 272 с.**
- 3. Штайнер. - М.: Изд. дом Шалвы Амонашвили, 2007. – 224 с.**