



**Использование технологии
мультипликации
на коррекционно-развивающих
занятиях учителя-дефектолога,
как средство эффективной
коммуникации детей с ОВЗ.**



Ознакомление с окружающим миром

расширение кругозора детей, уточнение у них представлений о предметах и явлениях, природе, социальной действительности; ребенка знакомят с основами безопасности жизни, экологических знаний. В процессе занятий обязательно решаются задачи развития речи, главным образом, обогащения словаря, уточнения значений слов. В структуру занятий включаются игры и упражнения, направленные на развитие познавательных процессов.

Развитие элементарных математических представлений

В процессе этих занятий решается широкий круг коррекционно-развивающих и образовательных задач. Математическое развитие является мощным инструментом

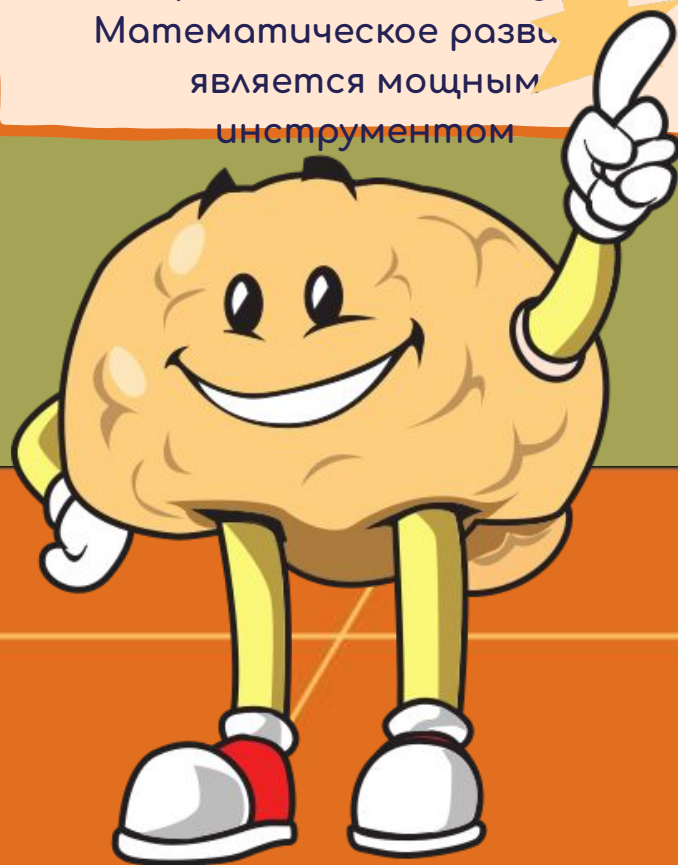
На индивидуальных занятиях учитель-дефектолог:

- ★ посредством специально отобранных методов и приемов развивает основные виды памяти и внимания, уровни восприятия и мышления, воображение
- ★ стимулирует развитие учебной мотивации и познавательной активности
- ★ совершенствует двигательные функции: развитие общей и мелкой моторики, формирование элементарных графомоторных навыков

Занятия по сенсомоторному развитию

На занятиях решаются задачи по развитию ручной умелости, отрабатываются согласованность действий обеих рук, дифференцируются движения пальцев. Совершенствование двигательных функций ребенка происходит на основе подражания взрослому и действий с предметами.

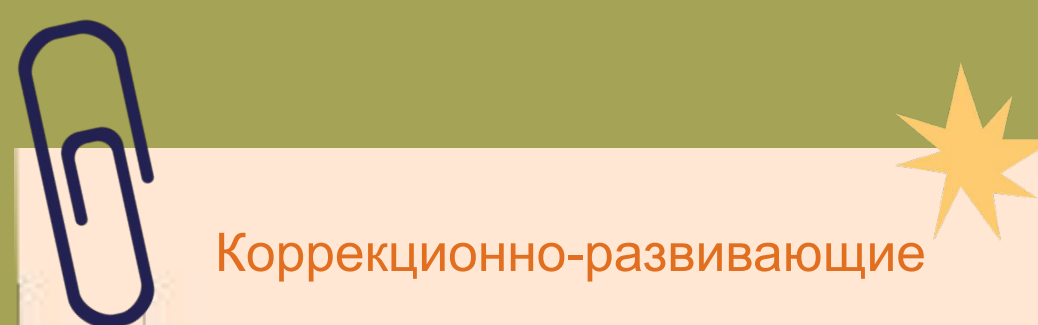
Мыслительная деятельность (развитие высших психических функций) развивает основные виды памяти и внимания, уровни восприятия и мышления, воображение;






АКТУАЛЬНОСТЬ

«Особые дети», познающие компьютерные технологии одновременно с освоением речи ставят перед современной педагогикой задачи о совершенствовании дидактических методов и приемов в работе с дошкольниками. Для достижения максимально успешных результатов в преодолении речевых нарушений все чаще применяются нетрадиционные методы коррекционно-развивающей работы с детьми. Новизной и отличительной особенностью является использование мультимпликации в коррекции речевых нарушений и мыслительных процессов ребенка. Технология мультимпликации доступна, интересна, позволяет




Коррекционно-развивающие возможности мультимпликации

- умножают наглядность,
- дают возможность применения потенциальных способностей каждому ребенку, с любым уровнем развития, состоянием здоровья.



Техника мультимпликации

- выражает и реагирует на волнующие их чувства,
 - развивает психические и речевые функции ребенка,
 - помогает процессу индивидуализации,
 - предоставляет уникальную возможность для внесения разнообразия воспитательно-образовательного процесса.
- 



Главная педагогическая ценность мультипликации, как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей



Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для закрепления мышления, развития творческого потенциала ребёнка.



Сюжет мультифильма

образы героев, звуковое сопровождение заставляют детей воспринимать придуманную историю, вызывая эмоционально-чувственную реакцию, проявляющуюся в самых разных формах, в том числе в форме речевого высказывания.



Мультипликация является

одной из форм естественной деятельности дошкольника. Участие в создании мультфильма дает ребенку новую площадку, создает мотив для получения знаний, повышает самооценку, его значимость, вызывает чувство причастности к чему-то важному, новому, интересно.





Создание мультфильма

это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.







Петя
Петушок



Сверчок
Жора



Робот
Труляляйкин

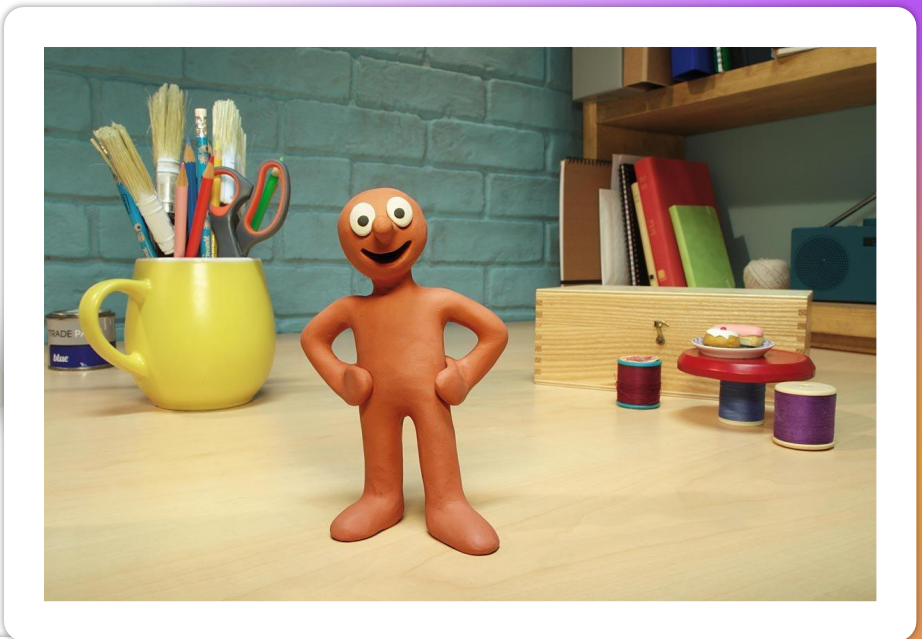


Динозаврик
Рекс



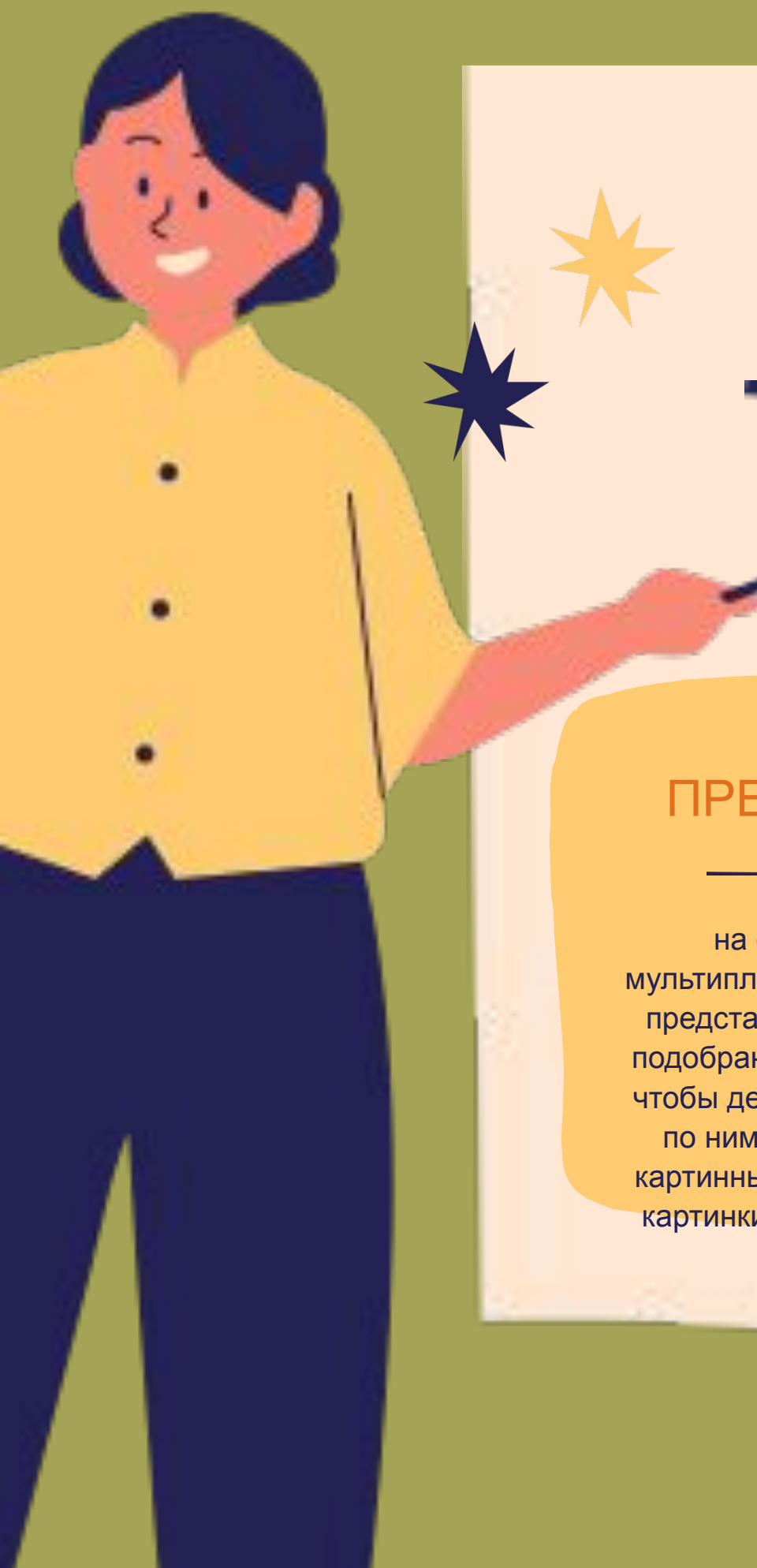
Худя и
Толстячок





≡





Методические приемы

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

на основе сюжета мультпликационного фильма представляет собой кадры, подобранные таким образом, чтобы дети смогли составить по ним рассказ (опорный картинный план), расставить картинки в нужном порядке

Авторское комментирование.
еще одна форма работы с мультпликационным фильмом, когда детям предлагается рассказать, что происходит на экране

Беседы

проводятся непосредственно перед просмотром мультпликационного фильма или его части (детям дается установка, что именно будут смотреть, на что обратить внимание, что нужно запомнить) либо после просмотра, когда анализируется сюжет, систематизируются полученные детьми знания и впечатления, проводится воспитательная работа;

Прием "Стоп-кадр"

позволяет остановить показ в определенный момент и предложить детям выполнить определенные задания (составить предложение, продолжить начатую героем фразу, рассказать о том, что будет дальше по сюжету);



Прием "Разыгрывание сценок"
предлагает детям
самостоятельно разыграть
сценку из мультфильма



Прием коммуникации

предполагает организацию диалога между двумя детьми, озвучивающими героев мультфильма. Конечно, для этого дети должны хорошо знать сюжет и помнить, о чем говорят герои в данный момент

Демонстрация

просмотр мультипликационного фильма целиком или его частей с последующим его разбором и обсуждением;



Дидактические игры

- "Доскажи словечко" - предлагается закончить начатую фразу из мультфильма;
- "Назови ласково" - предлагается назвать ласково предметы или героев мультфильма;
- "Один-много" - игра, направленная на образование множественного числа имен существительных (гвоздь-гвозди);
- "Посчитай до 10" - согласование существительного с числительным (одна ромашка, две ромашки, три...);

- "Подбери признаки", "Подбери действия" - предлагается подобрать прилагательные или глаголы к существительному из мультфильма;
- "Кого не хватает?" - дети должны вспомнить, какого из героев не хватает на картинках;

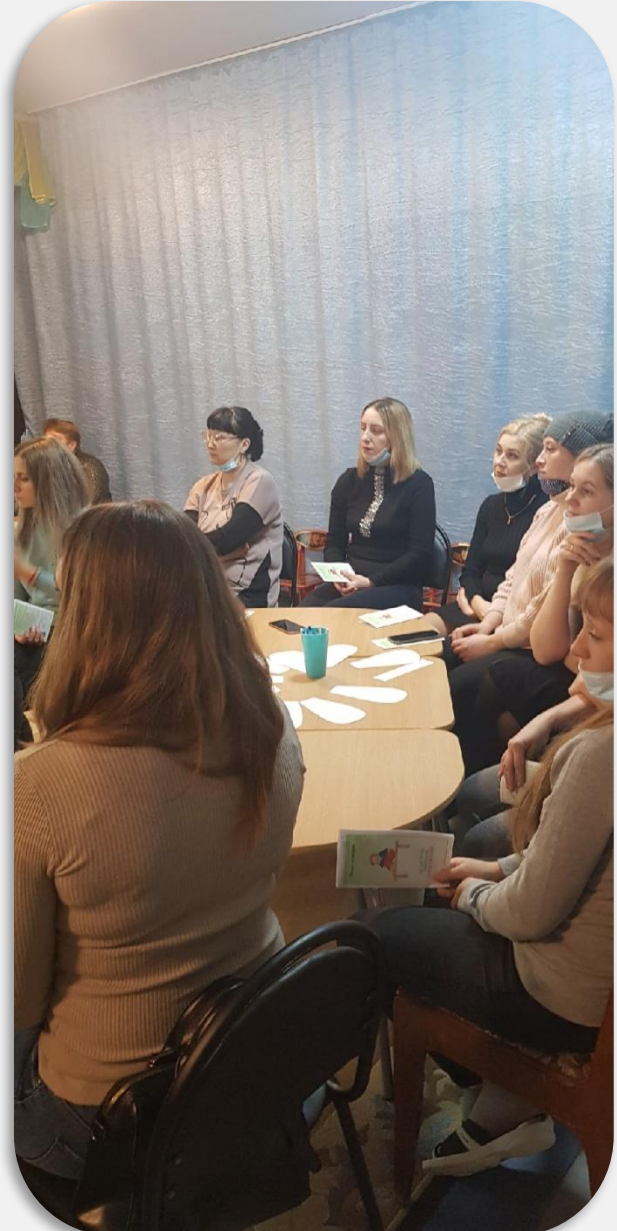
- "Кто так говорит?" - воспитатель зачитывает фразу из мультфильма, дети отгадывают, какому герою она принадлежит;
- "Узнай песенку" - дети должны выбрать из нескольких предложенных именно ту, которая исполнялась героями мультипликационного фильма.

Взаимодействие с родителями.



- ❖ Организация дня открытых дверей «Добро пожаловать в мультипликационную студию «Мир который нужен мне».
- ❖ Привлечение родителей к созданию декораций и оформления мультипликационной студии.
- ❖ Привлечение родителей к участию в выставке рисунков «Мой любимый мультгерой!»

- ❖ Презентации мультфильмов, созданных детьми.
- ❖ Участие в семинаре - «Какие мультфильмы смотреть моему ребёнку?».
- ❖ Оформление информационного стенда
- ❖ Анкетирование родителей с целью изучения их удовлетворенности проведенной работой с дошкольниками.



≡



Таким образом, вышесказанное позволяет утверждать, что использование мультипликации, анализ ее содержания на занятиях с учителем-дефектологом может способствовать повышению эффективности речевого развития, мыслительных процессов, детей дошкольного возраста с ОВЗ за счет комплексного коммуникационного воздействия.

Мультфильмы объясняют ребенку многие процессы, знакомят с миром, удовлетворяют познавательные и эмоциональные потребности. Они выстроены на доступном для понимания ребёнка сказочном сюжете, богаты яркой образностью, музыкальностью, лаконичностью, динамичностью, могут быть использованы как наглядный метод воздействия на ребёнка, значительно повышая его мотивацию



ДО НОВЫХ
ВСТРЕЧ !

