

Консультация для воспитателей детского сада

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА КАК средство развития звуковой культуры речи



**Подготовила учитель-логопед
МДОУ «Ягодка»: Брус Светлана
Анатольевна**

**г. Лабытнанги
2014 г.**

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо.

У ребенка точность, сила и дифференцированность движений этих органов развиваются постепенно, в процессе речевой деятельности.



Что такое артикуляционная гимнастика?

Гимнастика для рук, ног- дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы- чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными.

А вот зачем язык тренировать, ведь он и так «без костей»?

Оказывается, язык- главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками.

Чтобы эта проблема не возникала у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Артикуляционную гимнастику можно разделить на
2 вида упражнений:

Статистические – связанные с
удержанием определённой
артикуляционной позы.

Динамические – требующие
многократного повторения одного
и того же вида движений.

Начнем выполнять артикуляционную

гимнастику:



1.
«Окошко»
- Широко открыть рот – «жарко»
- Закрыть рот – «холодно»



2.
«Чистим зубки»
- Улыбнуться, открыть рот
- Кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы.





3.

«Месим тесто»

-Улыбнуться

-Пошлепать языком
между губами

«пя-пя-пя-пя-пя»

-Покусать кончик
языка зубками

(Чередовать эти два
движения)



4.

«Чашечка»

-Улыбнуться

-Широко открыть рот

-Высунуть широкий
язык

-Придать ему форму
«чашечки»





5.
«Дудочка»
-С напряжением
вытянуть губы
(зубы сомкнуты)



6.
«Заборчик»
-Улыбнуться, с
напряжением
обнажив сомкнутые
зубы





7.

«Маляр»

- Губы в улыбке
- Приоткрыть рот
- Кончиком языка
«покрасить»
(погладить) нёбо



8.

«Грибочек»

- Улыбнуться
- Покоцать языком,
(будто едешь на
лошадке)
- Присосать к небу
широкий язык





9.

«Киска»

-Губы в улыбке, рот открыт

-Кончик языка упирается в нижние зубы

-Выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



10.

«Поймаем мышку»

-Губы в улыбке

-Произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка

(поймали мышку за хвостик)





11.

«Лошадка»

-Вытянуть губы

-Приоткрыть рот

-Поцокать узким «языком»

(как цокают копытами лошадки)



12.

«Пароход гудит»

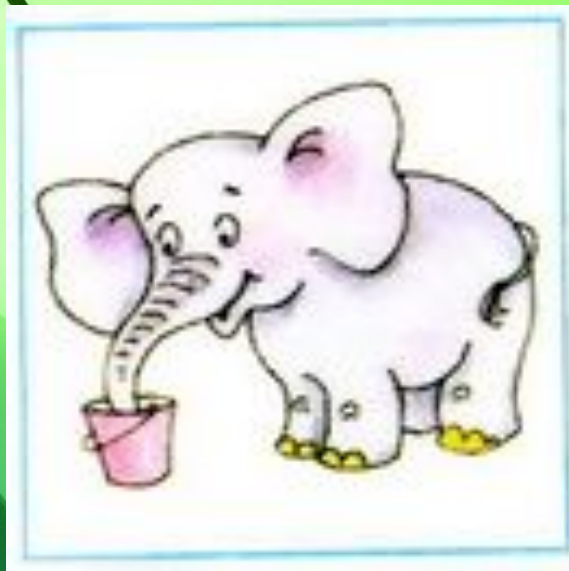
-Губы в улыбке

-Открыть рот

-С напряжением произнести долгое «Ы-Ы-Ы...»

«Ы-Ы-Ы...»



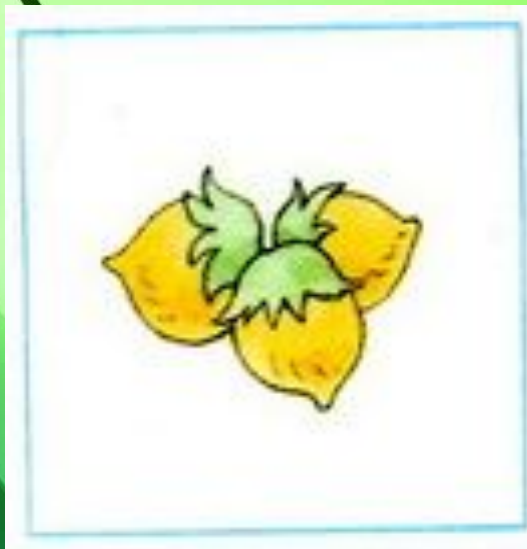


13.
«Слоник пьет»
-Вытянув вперед
губы трубочкой,
образовать «хоботок
слоника».
«Набирать водичку»



14.
«Индюки болтают»
-Языком быстро двигать
по верхней губе
«бл-бл-бл-бл»





15.

«Орешки»

-Рот закрыт

-Кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки

-На щеках образуются твердые шарики- «орешки»



16.

«Качели»

-Улыбнуться

-Открыть рот

-Кончик языка за верхние зубы

-Кончик языка за нижние зубы





17.

«Часики»

-Улыбнуться, открыть рот

-Кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой



18.

«Блинчик»

-Улыбнуться

-Приоткрыть рот

-Положить широкий язык на нижнюю губу





- 19.
- «Вкусное варенье»
- Улыбнуться
 - Открыть рот
 - Широким язычком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



- 20.
- «Шарик»
- Надуть щеки
 - Сдуть щеки





21.

«Гармошка»

- Улыбнуться
- Сделать «грибочек» (т.е. присосать широкий язык к нёбу)
- Не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



22.

«Барабанщик»

- Улыбнуться
- Открыть рот
- Кончик языка за верхними зубами : «дэ-дэ-дэ»





23.

**«Загнать мяч в ворота»
-«Вытолкнуть»
широкий язык между
губами
(словно загоняем мяч в
ворота)**



The background features a dynamic, abstract composition of glowing light streaks and bands. The colors transition from a deep blue at the top to a bright yellow-green at the bottom. The streaks are thin and sharp, creating a sense of movement and energy. The overall effect is reminiscent of a digital or scientific visualization.

Благодарю за внимание!