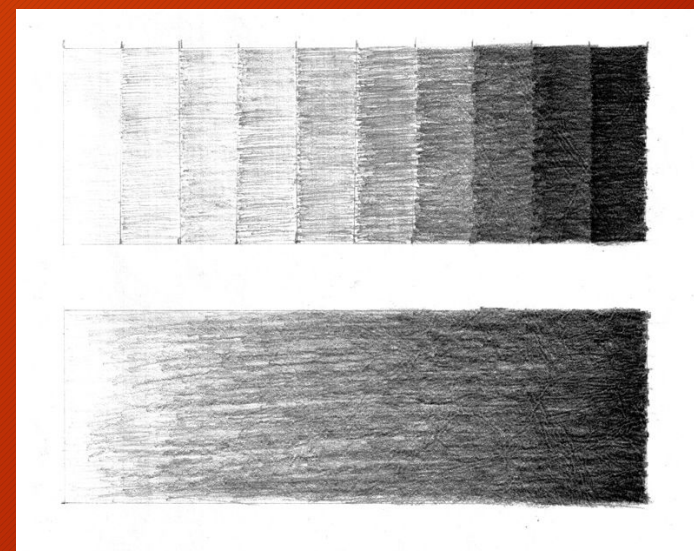
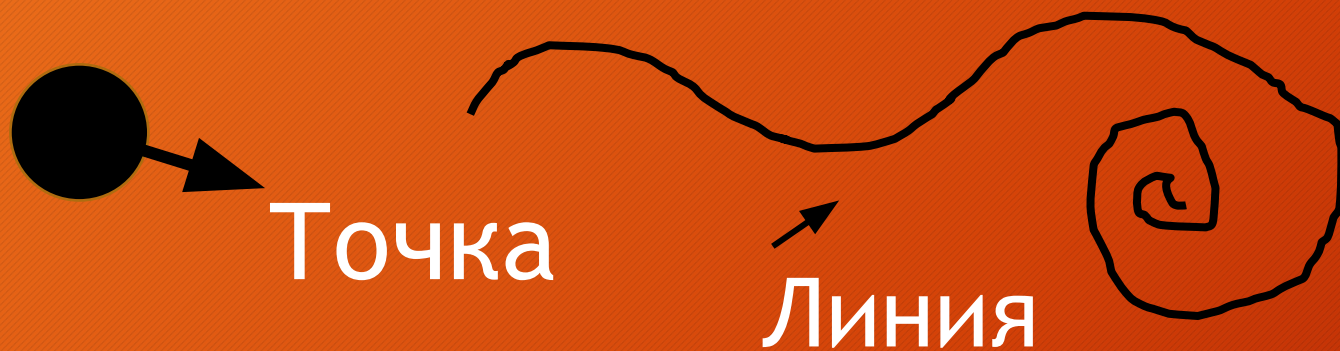


Графика как вид изобразительного искусства

История появления графики.

1. Графика как вспомогательный вид искусства—подготовительный рисунок.
2. В Средние века появляется гравюра—возможность тиражировать изображения и книги.
3. Графика выделилась в самостоятельный вид искусств.

Художественный язык графики.

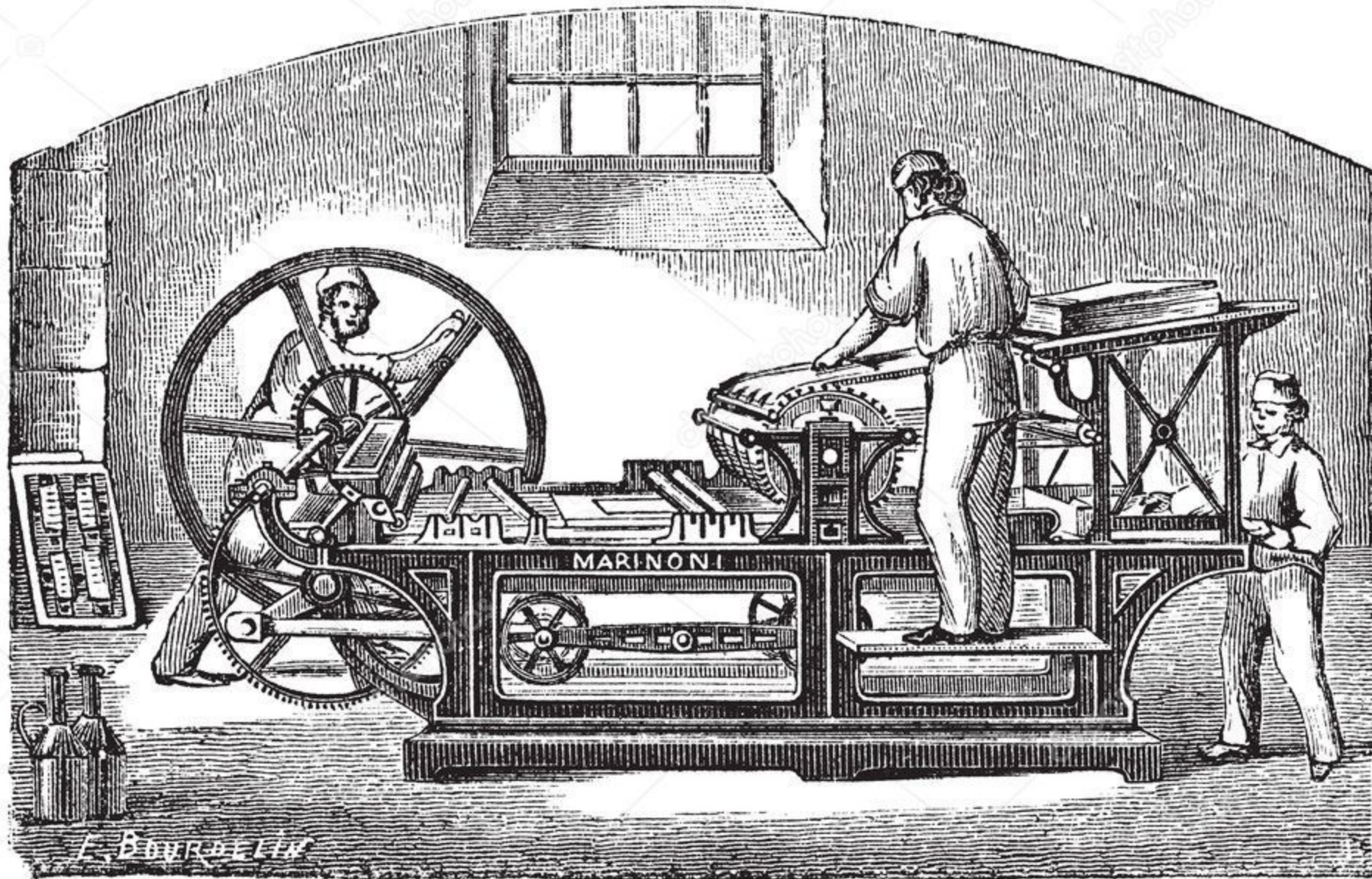




Печатная графика

- Тиражная графика сделала изобразительное искусство общедоступным, распространённым.

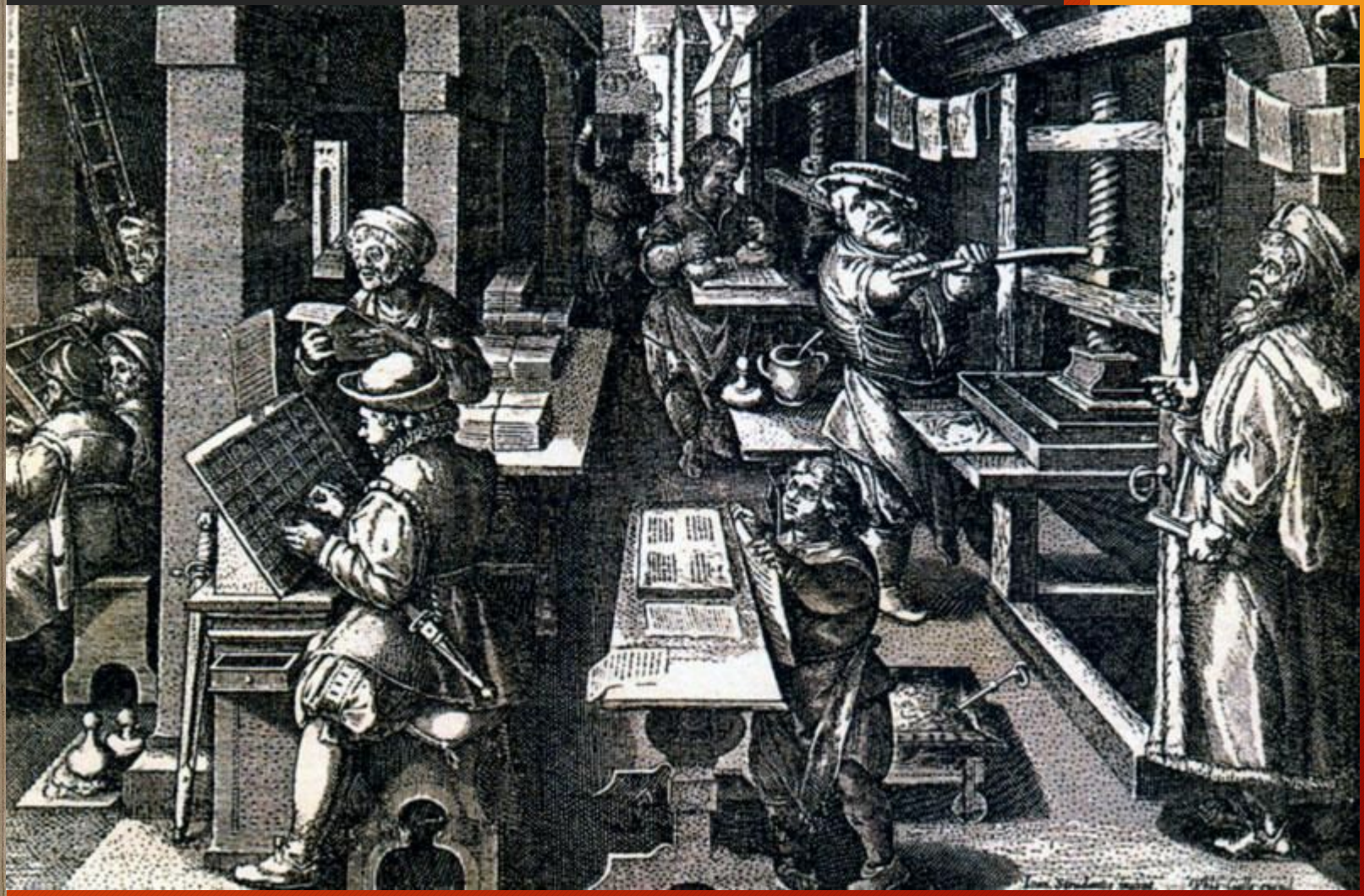






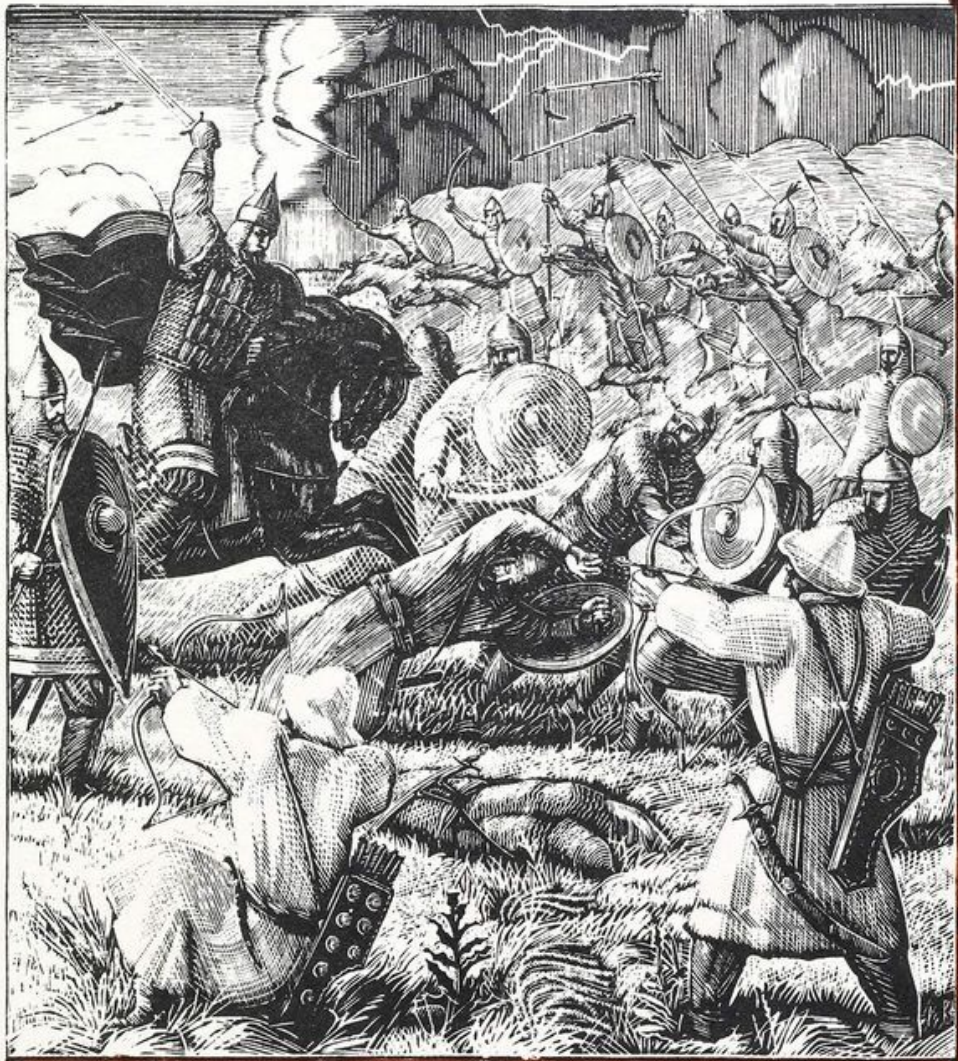
Voilà comme je m'assure de ma proie.
Page 186

(B.N.)



- Иоганн Гуттенберг изобрел способ набора слов. Это позволило создавать различные комбинации текста и иллюстрации.





- Графика играет главную роль в *оформлении книги.*

- Художник-график
 - Обложка и страничные иллюстрации
- Схемы и чертежи
- Шрифт заголовков
- Заставки и виньетки
- Орнаментальные элементы, оформление форзацев

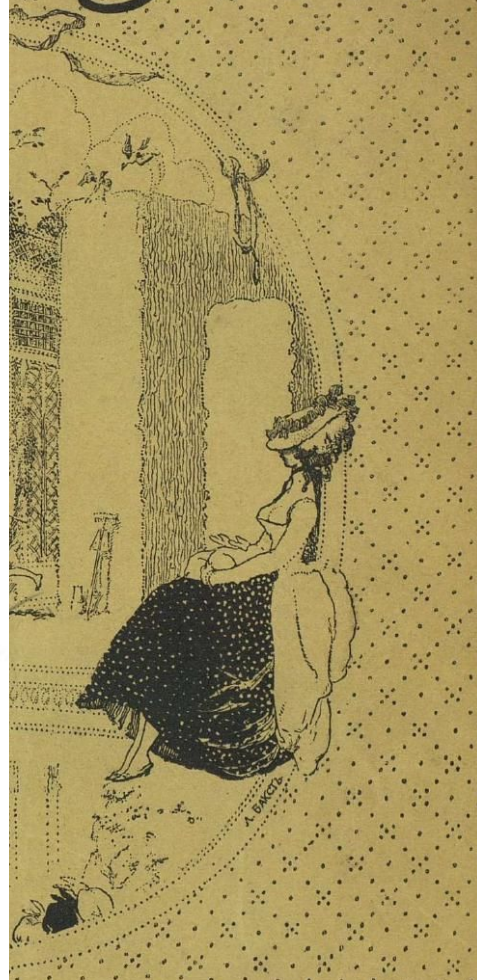


Соловьи

Быть сь людьми — какое бремя!
 О, забыть же надо сь ними жить!
 Отчего нельзя все время
 чары дбать, тихо ворожить,
 погружаться въ созерцанье
 облаковъ, и неба, и земли,
 быть, какъ ясное молчанье
 тихихъ звёздъ, мерцающихъ вдали.

Если-бъ я была къ счастью прикованъ,
 если-бъ я была ибгой опьяненъ,
 была-бъ я, какъ дбать тепличный, болень,
 и страстями безумными спалень.
 Но легко мнѣ: я живу печалень,
 а суровой скорби въ жертву данъ.
 Никакимъ желаньемъ не увалень,
 ни въ какой не дамъ я обманъ, —
 и до дна, когда безмолвной тбнью
 буду я навѣки обнесенъ,
 ждешь моя, всемирному томителью
 ты подобна, легкая, какъ сонъ.

Соловьи



1902

№ 5-6.

Плакат

- Плакат обращается сразу ко всем, это искусство широких масс.

Особенности плаката.

- плакат
 - Яркий, броский
- понятный
- Линия, силуэт, цветное пятно
- текст



le
dernier
amour
de

L'AUTREC

tableaux, dessins, gravures, documents



L'OEIL galerie d'art - 3 rue séguier paris 6° - DAN.03-94 - 20 mai - 10 juin 1964

Всем попробовать пора бы
как вкусны и
нежны крабы



НАРКОМПИЩЕПРОМ СССР
ГЛАВРЫБА

Издательство "Современник" Москва, 1988 г. Цена 1 руб. 50 коп. Тираж 5000 экз. ISBN 5-270-00000-0

YOUR THE BOSS

HUGO

HUGO BOSS FRAGRANCES



Станковая графика

- Станковая графика
 - портрет
- Пейзаж
- натюрморт

- Графические материалы
- Карандаш
- уголь
- Тушь
- соус

- Средства выразительности
 - Линия
 - пятно



Проверочная работа

- Какая бывает графика?
- Нарисуй сам кое-нибудь графическое произведение. Используй линию, точку, тон.

Домашние задание

- Найти книжную иллюстрацию (можно ее принести). Рассмотрите ее и ответьте на вопросы:
 1. Кто автор? (обычно пишут автора-иллюстратора на первой или последней страничке)
 2. Какими графическими средствами пользуется художник?
 3. Почему тебе понравилась именно эта иллюстрация.