

«Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости».

Образованный человек должен знать искусство своего народа, знать культуру, носителем которой является. Культура – это память. Память и опыт предшествующих поколений передаётся через предметы быта, в которых отражено отношение к труду, явлениям природы и к жизни в целом. Все предметы народного быта можно отнести к народному искусству.

НАЗОВИТЕ ПРЕДМЕТЫ НАРОДНОГО БЫТА



- Предметы быта в русской избе





МАКСИМОВ ВАСИЛИЙ МАКСИМОВИЧ
«ПРИХОД КОЛДУНА НА КРЕСТЬЯНСКУЮ СВАДЬБУ» 1875
ХОЛСТ, МАСЛО
116 X 188

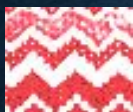
В КАКИХ ДОМАШНИХ ВЕЩАХ ВСТРЕЧАЛАСЬ ВЫШИВКА?



КРЕСТЬЯНСКАЯ ВЫШИВКА – ХРАНИТЕЛЬНИЦА ДРЕВНЕЙШИХ ОБРАЗОВ И МОТИВОВ



СОЛЯРНЫЕ ЗНАКИ



ЗНАКИ ВОДЫ



ЗНАКИ ЗЕМЛИ



МАТЬ-ЗЕМЛЯ



ДРЕВО ЖИЗНИ



ПТИЦЫ



КОНИ

Какие древние символы изображены на фрагментах полотенца?



ПТИЦЫ

ЗНАКИ
ЗЕМЛИ

ПТИЦЫ

ЗНАКИ
ЗЕМЛИ

ДРЕВО
ЖИЗНИ

ЗНАКИ
ВОДЫ



ПТИЦЫ

МАТЬ-ЗЕМЛЯ

ЗНАКИ ЗЕМЛИ



КОНИ

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ВЫШИВКИ:

- + Природный характер*
- + Условность и символичность*
- + Вариативность образов*
- + Силуэтный узор (линия-шов)*
- + Преобладание красного цвета*

ЭЛЕМЕНТЫ ПОЛОТЕНЦА

**ЛЕНТОЧНЫЙ
ОРНАМЕНТ**

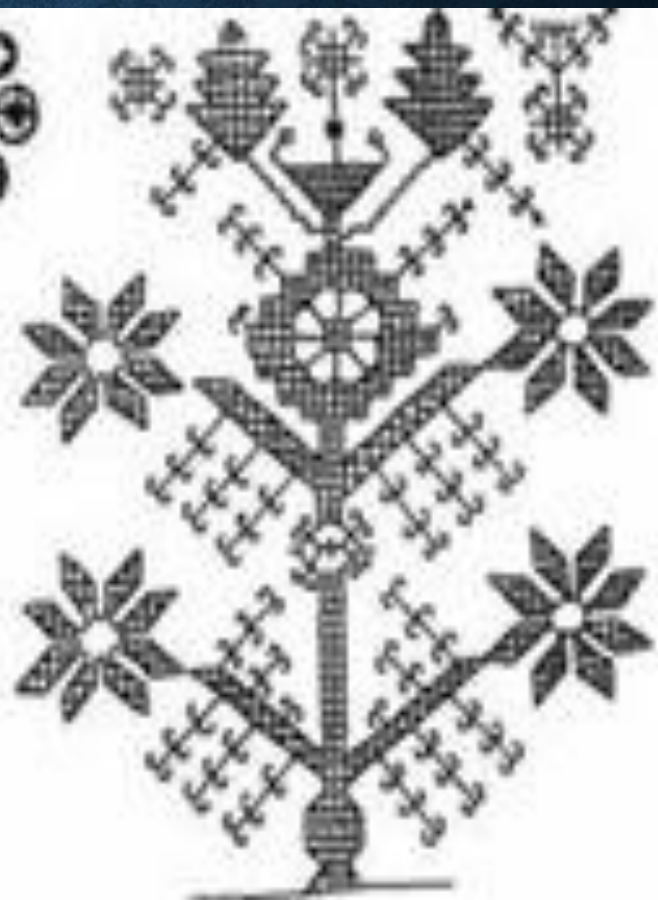
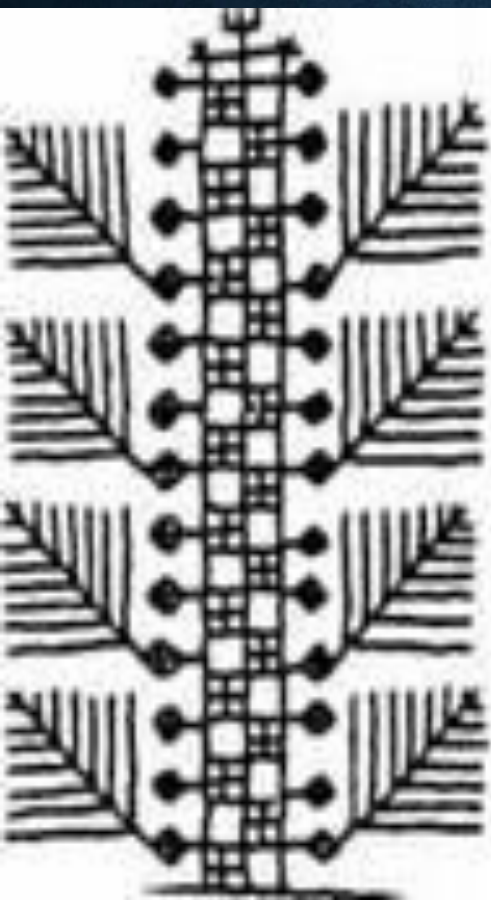
**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
УЗОР**

КРУЖЕВО

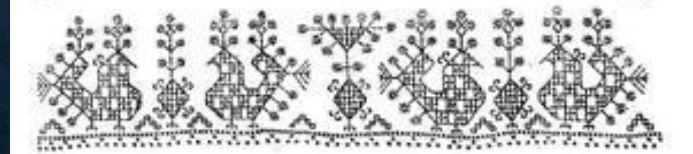
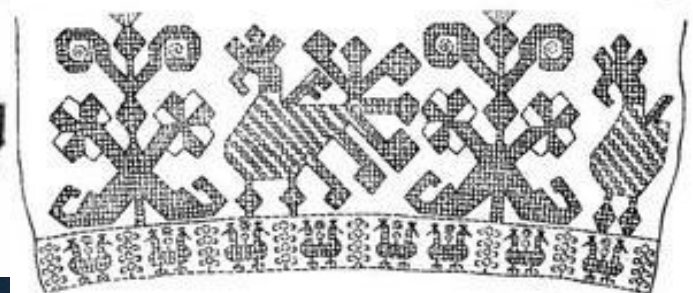
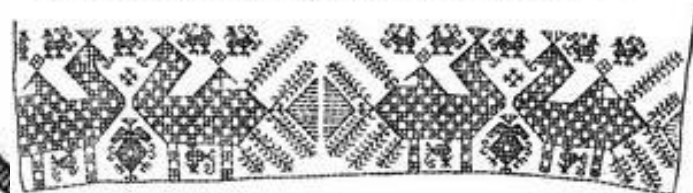
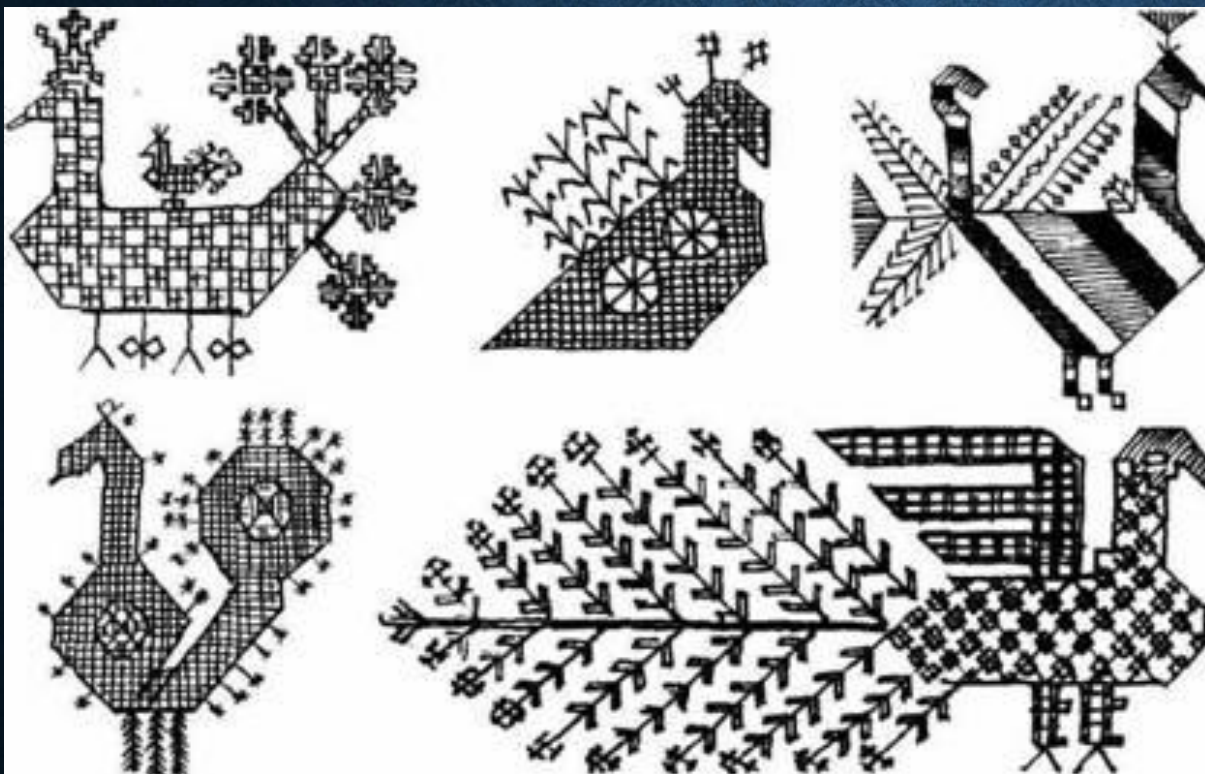




Вариации Древа жизни в крестьянской вышивке



ПТИЦЫ символизировали свет, тепло,
весну, счастье.



**Орнитоморфные изобразительные
мотивы в крестьянской вышивке**