



«Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости».

Образованный человек должен знать искусство своего народа, знать культуру, носителем которой является. Культура – это память. Память и опыт предшествующих поколений передаётся через предметы быта, в которых отражено отношение к труду, явлениям природы и к жизни в целом. Все предметы народного быта можно отнести к народному искусству.

# НАЗОВИТЕ ПРЕДМЕТЫ НАРОДНОГО БЫТА



2



3



5



6



8



9



- Предметы быта в русской избе





**МАКСИМОВ ВАСИЛИЙ МАКСИМОВИЧ**  
**«ПРИХОД КОЛДУНА НА КРЕСТЬЯНСКУЮ СВАДЬБУ» 1875**  
**ХОЛСТ, МАСЛО**  
**116 X 188**

# В КАКИХ ДОМАШНИХ ВЕЩАХ ВСТРЕЧАЛАСЬ ВЫШИВКА?



# КРЕСТЬЯНСКАЯ ВЫШИВКА – ХРАНИТЕЛЬНИЦА ДРЕВНЕЙШИХ ОБРАЗОВ И МОТИВОВ



СОЛЯРНЫЕ ЗНАКИ



ЗНАКИ ВОДЫ



ЗНАКИ ЗЕМЛИ



МАТЬ-ЗЕМЛЯ



ДРЕВО ЖИЗНИ



ПТИЦЫ



КОНИ

Какие древние символы изображены на фрагментах полотенца?

ДРЕВО ЖИЗНИ

ЗНАКИ ВОДЫ



ПТИЦЫ

ЗНАКИ ЗЕМЛИ

ПТИЦЫ

ЗНАКИ ЗЕМЛИ



ПТИЦЫ

МАТЬ-ЗЕМЛЯ

ЗНАКИ ЗЕМЛИ



КОНИ

# *ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ВЫШИВКИ:*

- + Природный характер*
- + Условность и символичность*
- + Вариативность образов*
- + Силуэтный узор (линия-шов)*
- + Преобладание красного цвета*

# **ЭЛЕМЕНТЫ ПОЛОТЕНЦА**

**ЛЕНТОЧНЫЙ  
ОРНАМЕНТ**

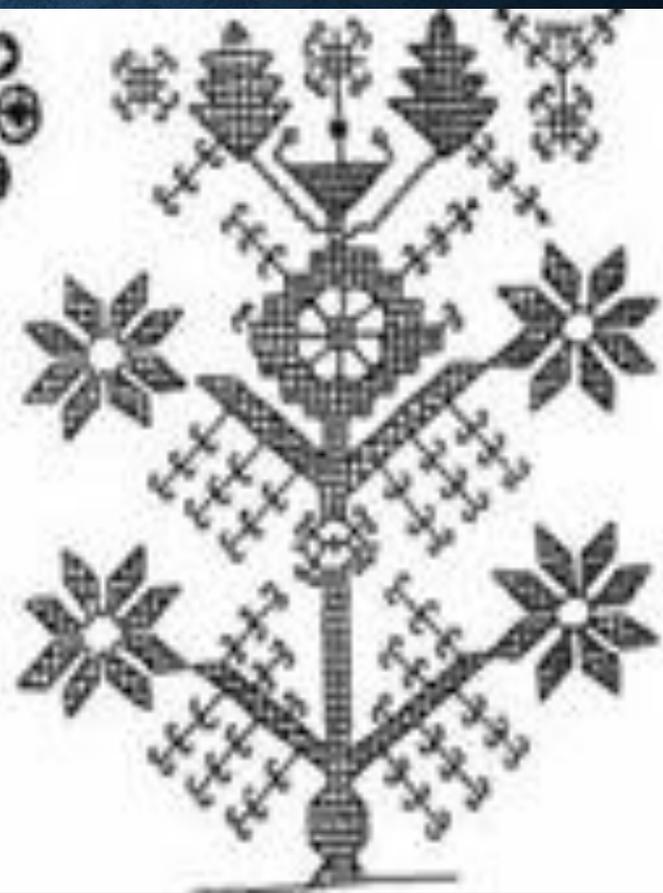
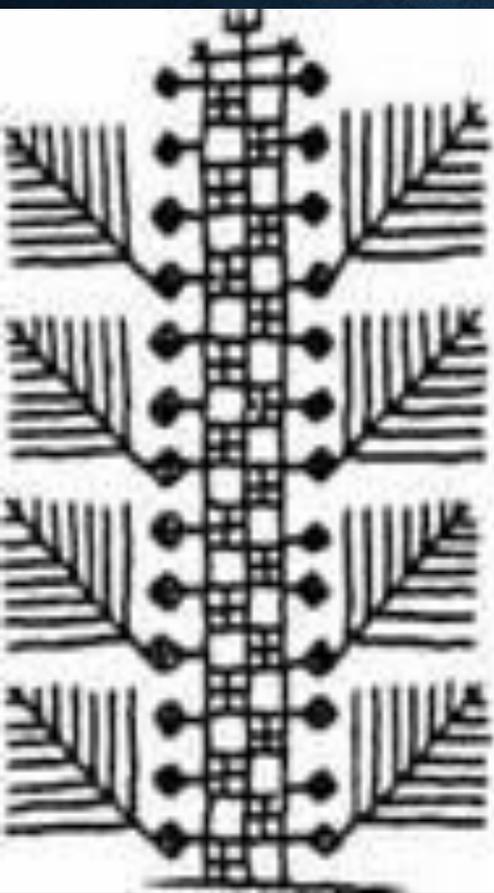
**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
УЗОР**

**КРУЖЕВО**

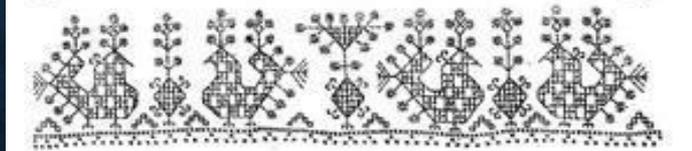
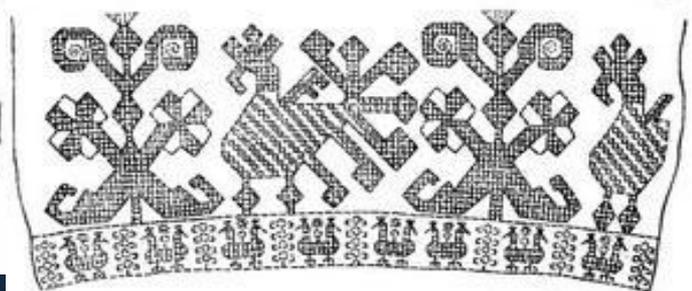
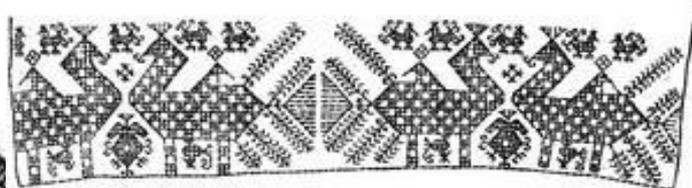
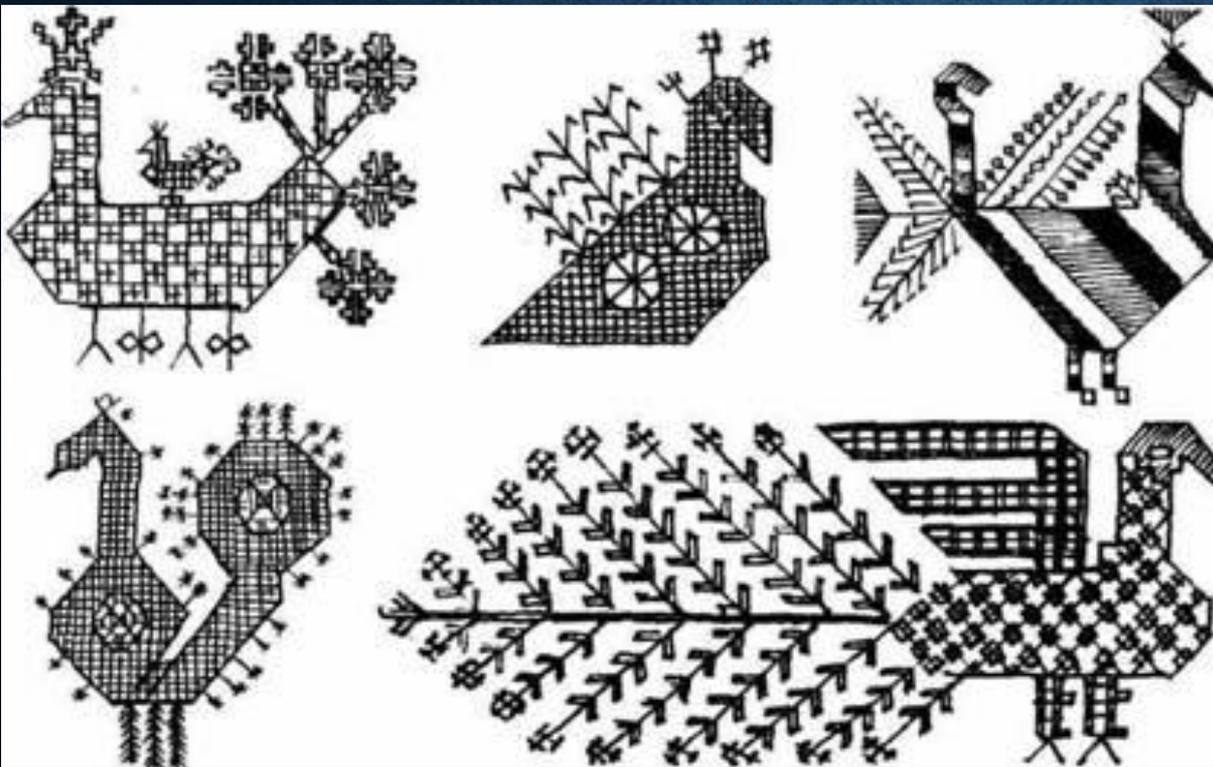




# Вариации Древа жизни в крестьянской вышивке



**ПТИЦЫ** символизировали свет, тепло,  
весну, счастье.



**Орнитоморфные изобразительные  
мотивы в крестьянской вышивке**