«Реклама как феномен культуры»

(по работам Р. Барта и Ж. Бодрийяра)



Выполнили:

Данильченко Анастасия. Криворотова Александра. Яковлева Александра

• В рекламе привлекательным для людей является не сам товар, а та опредленная культура, атмосфера, которую создаёт этот ролик.







ENJOY THAT KEFLESKING NEW FEELING

Цель рекламы — «незаметное внушение», употребление потреблением

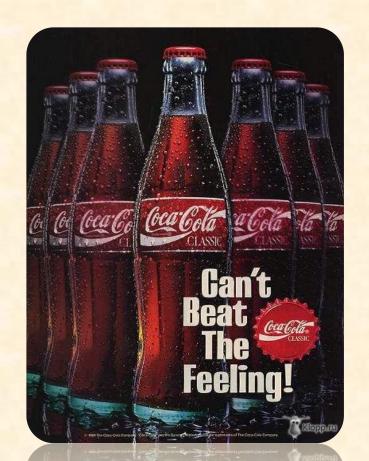






«Реклама сообщат вещам нечто такое, без чего они не были бы сами собой»





Изобилием товаров устраняется дефицит товара, широкой рекламой устраняется психологическая неустойчивость.

Вся стратегия рекламного внушения основывается на презумпции коллектива.



Реклама тесно связана с архаичным ритуалом дара и подарка.





Реклама также направлена на постоянное поддержание чувства неудовлетворённости и состояние мечтательности





www.liveinternet.ru/users/tomash_design/profile

Благодарим за внимание!

