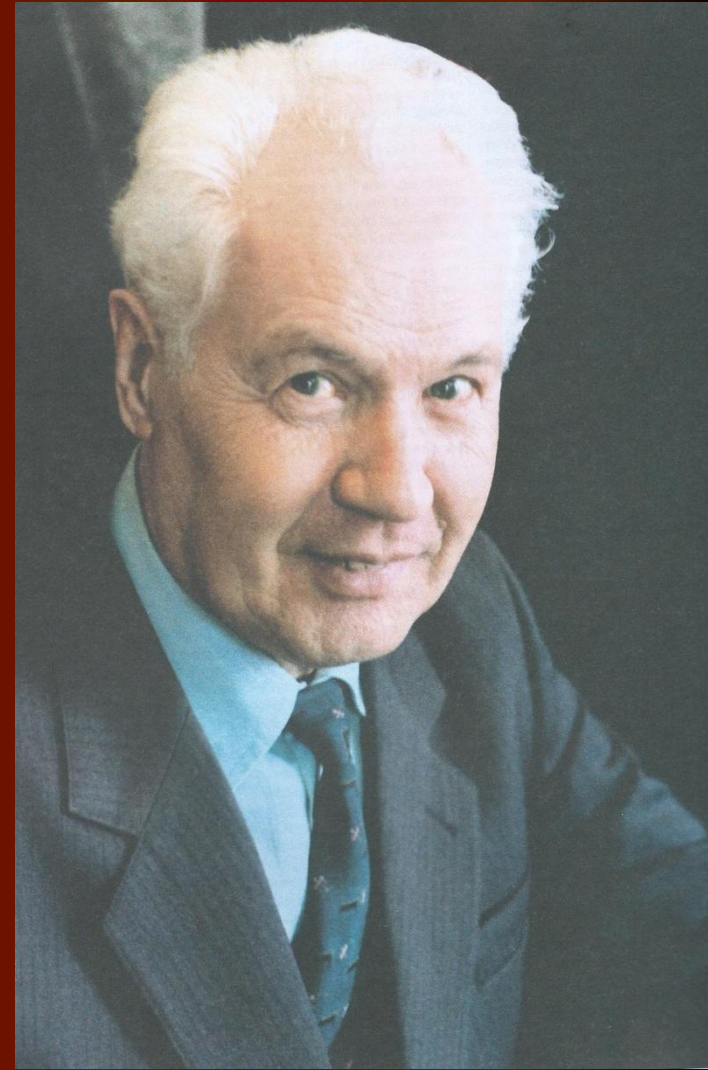


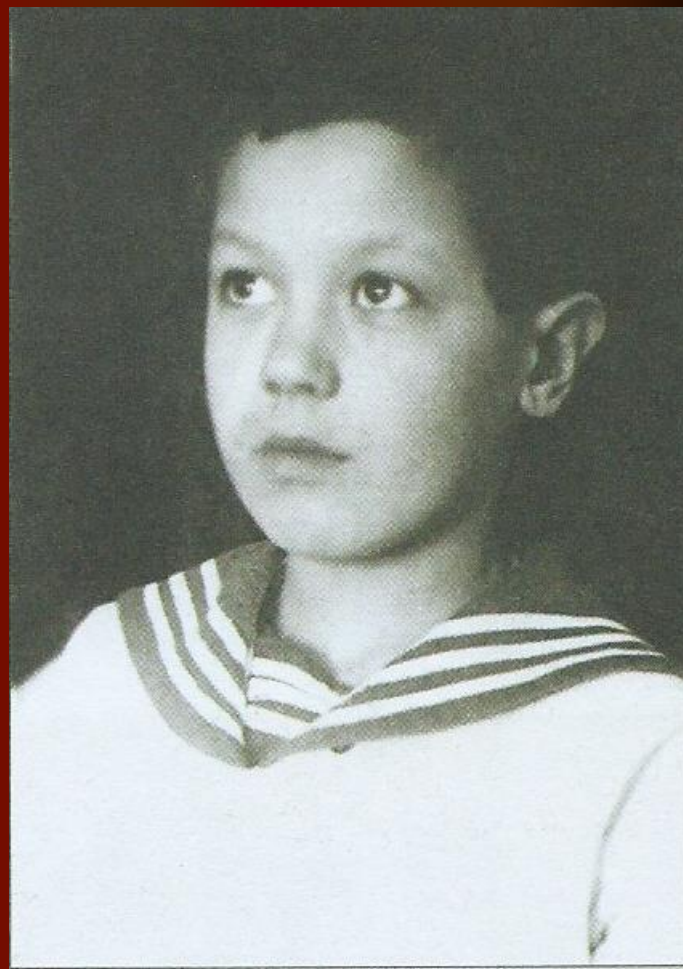
Наш земляк А.Б. Луппов –
известный марийский
композитор

Имя Анатолия Борисовича Луппова неразрывно связано с марийской профессиональной музыкой. А.Луппов - автор первого марийского балета "Лесная легенда", за который и присуждена Гос. премия. Им написаны балеты "Замок Шеремета", "Прерванный праздник", музыка к спектаклям "Марш Акпарса", "Родная земля", увертюры «Пайрем» («Праздник»), «Марийское каприччио», симфоническая поэма «Марш Акпарса», кантата «Славься, земля марийская», четыре концерта для духовых инструментов.



Детство

Луппов Анатолий
Борисович родился в
с.Пачи Тужинского
района Кировской
области 2 июня 1929
г. в семье
служащего.



Когда Анатолию исполнилось 3 года, семья переехала в с. Верх-Ушнур Советского района. Именно это село Анатолий Борисович считает своей настоящей родиной.



Верх-Ушнур, 1939. Дом около дороги, в котором жил будущий композитор Анатолий Луппов.
На фото: на балконе сестра Вера, Анатолий – второй слева.
(фото из личного архива А.Б. Луппова)



Анатолий Григорьевич Одинцов и
Ольга Михайловна Понцова (Одинцова)
- дедушка и бабушка со стороны матери



Апполон Николаевич и
Ольга Константиновна Лупповы –
дедушка и бабушка со стороны отца

- Интерес к музыке в нем пробудил отец, по профессии бухгалтер, игравший на гармонике, гитаре, балалайке.
- Когда Анатолию исполнилось 10 лет, отец купил ему баян. Игра давалась с трудом, и все же многие мелодии подбирались по слуху.
- Во время Великой Отечественной войны Анатолий пережил два крупных потрясения – смерть любимой бабушки Одинцовой О.М. и гибель в первые дни войны старшего брата Виктора.



Анатолий Луппов, 1940 г.

Путь Луппова к профессии композитора был долгим и сложным. Семья во время войны переехала в Куженер, куда отца перевели управляющим банком. Здесь Анатолий учится в 6 и 7 классах. А в 1944 году отец получает назначение в республиканский банк Йошкар-Олы, куда перебирается и семья.



Лупповы Борис Апполонович и Валентина Александровна с детьми Анатолием и Верой. Йошкар-Ола, 14 августа 1949



В классе Муравьева. Играет на виолончели Луппов. 1947 г.

- Не сразу будущий пианист и композитор нашёл «свой» инструмент. Учился играть на баяне, кларнете, виолончели и лишь затем – на фортепиано (класс К.Р.Гейнста).



К.Р. Гейнст с учениками. Седьмой слева – Анатолий Луппов.
Йошкар-Ола, 1947 г.

- В 1951 году Луппов стал студентом фортепианного отделения Казанской консерватории (класс В. Г.Апресова). Увлёкся сочинением музыки и с 1954 года начал совмещать учебу на двух факультетах – фортепианном и композиторском (класс профессора А.С. Лемана).



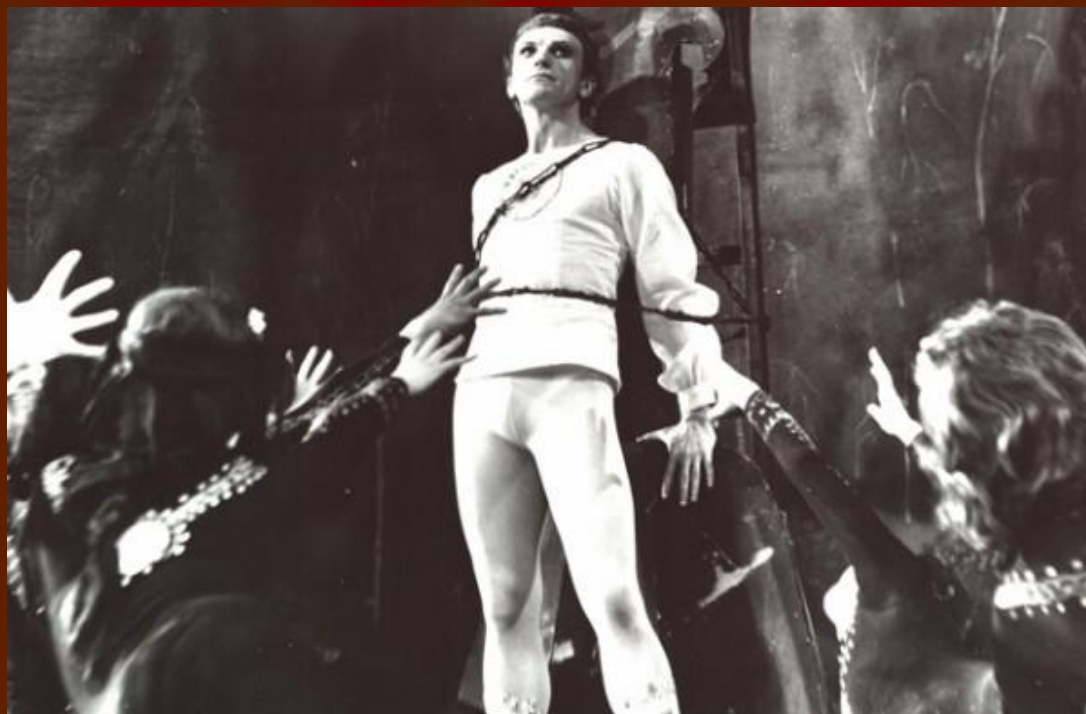
Анатолий Луппов и
Сания Губайдуллина –
студенты Казанской
Консерватории, 1953.

- Луппов окончил Казанскую консерваторию по двум специальностям - как пианист и композитор, а затем в течение ряда лет совмещал работу в консерватории на фортепианном и теоретико-композиторском факультетах. А.Б. Луппов проявил незаурядное исполнительское дарование. В его репертуаре - сложнейшие фортепианные произведения: Первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского, «Аппассионата» Бетховена, этюды Листа и др.



Встреча композиторов и исполнителей. Йошкар-Ола, 1961 г. Рустем Яхин, Бату Милюков, Фагиля Тимирова, Анатолий Луппов, Усман Альмеев (сидят), Алексей Искандаров, Нифонт Сидушкин, Лев Сахаров, Эрик Сапаев (стоят)

- Значительна роль Луппова в развитии и обновлении жанров марийского профессионального искусства. Он является основоположником марийского балета. 17 февраля 1973 года состоялась премьера первого марийского балета «Лесная легенда» композитора Анатолия Луппова.



Профессор Казанской государственной консерватории Анатолий Борисович Луппов возглавлял Союз композиторов Марийской АССР с 1965 по 1976 год, вел класс композиции в Йошкар-Олинском музыкальном училище. Своей принципиальностью в вопросах искусства, необыкновенной интенсивностью творческого процесса, обращением к марийской тематике Анатолий Луппов подает достойный пример композиторской молодежи



Композиторы Ф.М. Лукин, А.Б. Луппов, А.Я. Эшпай, В.А. Ходяшев. 1976, декабрь

- В классе Луппова учились Иван Молотов, Юрий Евдокимов, Сергей Маков, Анатолий Незнакин, Вениамин Захаров. Получили высшее композиторское образование у Анатолия Борисовича Людмила Новоселова, Алексей Яшмолкин, Виктор Данилов, Юрий Евдокимов, Сергей Маков, Анатолий Незнакин, Вениамин Захаров; Алексей Яшмолкин закончил у А. Б. Луппова аспирантуру.



Кафедра композиции Казанской государственной консерватории.
Л.З. Любовский, Б.Н. Трубин, Р.Н. Белялов, А.Б. Луппов,
Н.Г. Жиганов, М.З. Яруллин. 1977 год



А.Б. Луппов на уроке композиции со своими учениками.
ноябрь 1985

- Интонационно-ладовое богатство сочинений Луппова предопределяется ярким «букетом» национальных музыкальных традиций татарского, русского, марийского фольклора, лежащих в основе его творчества и органично претворяемых композитором в музыке разных жанров.



Первое исполнение монооперы «Неотосланные письма», 2 ноября 1979 г.
Гульшат Сайфуллина, Анатолий Луппов, дирижер Ренат Салаватов

- Как композитор, имеющий свой самобытный индивидуальный творческий почерк, А.Б. Луппов приобрел широкую известность и заслуженный авторитет не только в Республике Марий Эл, России, но и далеко за их пределами. Его музыка звучит в США, Германии, Венгрии, странах Скандинавии, на престижных международных форумах.

А.Б. Луппов

- Член Союза композиторов России с 1959 года, Заслуженный деятель искусств России (1974), РМЭ (1968), Республики Татарстан (1993), Заслуженный работник высшего народного образования России (1997), член Санкт-Петербургской Петровской академии наук и искусств, Лауреат Государственных премий – РМЭ (1973), Республики Татарстан им.Г.Тукая (1999), Профессор Казанской Государственной консерватории им. Н.Жиганова (1977), Почётный член Союза композиторов республики Марий Эл.

Литература:

1. Анатолий Луппов. Главное счастье жизни // Казань, 2003, № 9, с.8-29
2. Артищева Р.В. Анатолий Луппов и марийская музыка. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1986.
3. Егорова О. Анатолий Луппов /Композиторы Российской Федерации. Сборник статей. – М.: Советский композитор, 1982.
4. http://www.gov.karelia.ru/News/2008/09/0923_01.html
5. <http://archcostume.narod.ru/balet.jpg>