



Песни - былины.



Былины — русские
народные эпические песни о
подвигах богатырей.

Основным сюжетом былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины — «ста́рина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идёт речь, происходило в прошлом).



Слово «былина» очень красивое и верное, сказители верили, что эти истории были на самом деле. В народе они назывались «старины», чем подчеркивалось, что действие происходило в далекой старине.

Виктор Васнецов
«Богатыри» 1898





В.М.Васнецов «Гусляры» 1889г.

Ещё до появления у славян письменности память о прошлых временах хранили гусляры - сказители. На радостных и скорбных пирах они сказывали былины о славных богатырях и князьях, о военных походах и нашествиях кочевников, о великих победах и поражениях Руси.

Немного о том когда появились былины и немного особенностей(былин):

- Былины возникли во времена, когда пение и рассказывание ещё не сильно отошли друг от друга. Пение придавало рассказу торжественность. Песенные строки легки и естественны: повторение отдельных слов и предлогов не мешают передаче смысла.
- Нередко былины, как и песни, начинаются с запева, хотя, прямо не связанного с содержанием, но настраивающего слушателей на определенный лад. Запевы поэтичны, красивы, эмоциональны. Славна богатырями земля русская, Высока высота поднебесная, Глубока глубина океан-моря, Широко раздолье по всей земле. Глубоки горы Сорочинские, Темны леса Брянские, Черны грязи Смоленские, Быстры-светлы реки русские. А и сильные, могучие богатыри на славной Руси!

Былины (определение):

- Былины – песни Былина – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской традиции. Основой сюжета былины является какое-либо героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идет речь, имело место в прошлом). Термин «былина» в научный обиход был введен в 40-х годах 19 в. фольклористом И.П. Сахаровым.



Пример (песни)былины:

Он скорешенько скочил как на резвы ножки,
Кунью шубоньку накинул на одно плечо,
Шапочку соболью на одно ушко.

Стрелял-то он гусей, лебедей,
Стрелял малых перелетных серых утушек.

Стал он силушку конём топтать,
Стал конём топтать, копьём колоть,
Стал он бить ту силушку великую.
А он силу бьёт — будто траву косит.

— Ай же ты, волчья сыть, травяной мешок!
Ты идти не хошь аль нести не мошь?

Приезжает он на широкий двор,
Ставит коня да серед двора
Да идет в палаты белокаменны.

Еще день за день ведь, как и дождь дождит,
А неделя за неделей, как трава растёт,
А год за годом, как река бежит.

Все за столом призамолкнули:
Меньший хоронится за большего.
Большой хоронится за меньшаго,
А от меньшаго мал ответ живет.



Подошла тут княжеская дочь, поклонилась Илье Ивановичу:
„Не для князя, не для нягини, а для бедных вдов, для малых
детей—ты постой за русских людей, за родную Русь!“

Отрывок из произведения:
«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И ДОЧЬ
ЕГО».

Выполните задание:

1. О чем рассказывают былины?
2. Какие черты русских богатырей - защитников Отечества прославляются в былинах?
3. Кто исполнял былины в древности?
4. Почему исполнителей былин называли певцами-сказителями ?

5. Какой инструмент сопровождал пение былины?

6. На какой из известных картин русского художника В. Васнецова запечатлены образы русских богатырей (в том числе – Добрыни Никитича)?

7. О каких ратных подвигах русских богатырей они узнали из былин?



*Былина о
САДКО И
МОРСКОМ
ЦАРЕ*