

24 мая

**ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ**

Дни Славянской Письменности

Дни славянской

письменности и культуры

государственные и

общественные

организации, совместно с

Русской Православной

церковью, стали

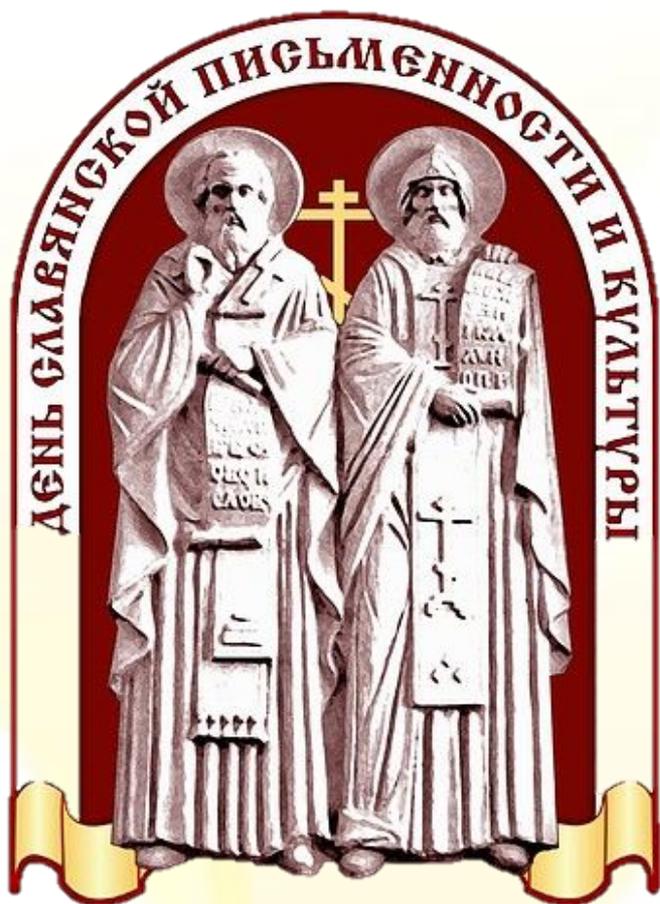
проводить с 1991 года

в соответствии с

Постановлением

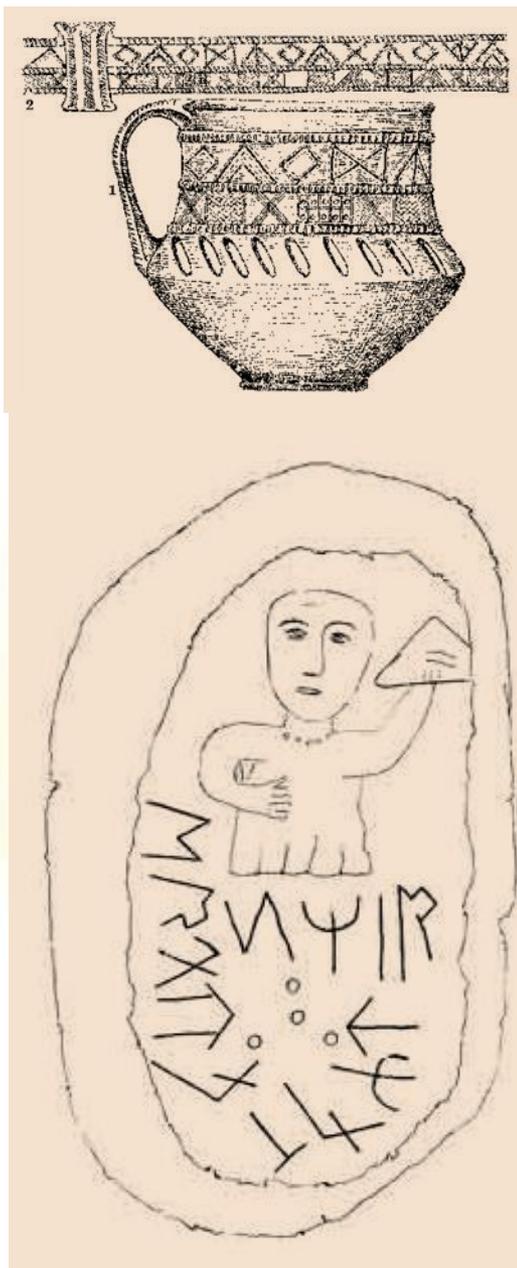
Президиума Верховного

Совета РСФСР



Из истории возникновения письменности

Вначале появилось картинное письмо (пиктография): какое-нибудь событие изображали в виде рисунка, затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображаемым, а затем в виде условных знаков (идеография, иероглифы), и, наконец, научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия (звуковое письмо). Первоначально в звуковом письме употреблялись только согласные звуки, а гласные или вообще не воспринимались, или обозначались дополнительными значками (слоговое письмо). Слоговое письмо было в употреблении у многих семитских народов, в том числе и у финикийян. Греки создали свой алфавит на основе финикийского письма, но значительно усовершенствовали его, введя особые знаки для гласных звуков. Греческое письмо легло в основу латинской азбуки, а в IX веке было создано славянское письмо путем использования букв



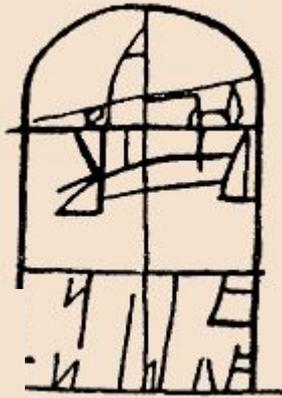
На первый взгляд может показаться, что история развития письменности у славян имеет весьма отдаленную связь с историей славян. На деле это не так. Наоборот, правильно подойти к пониманию истории славян можно, лишь выяснив основные этапы письменности у них. В самом деле: для написания действительной истории необходимо использовать не только исторические хроники, грамоты, различные документы, но и отдельные, даже отрывочные записи на камнях, металлических предметах, глиняных сосудах и т. д. Уже одна находка предмета со славянской надписью часто доказывает, что в месте ее обнаружения жили славяне или, самое, малое, что жители этой местности были в общении со славянами.

Зарождение славянской письменности

Когда мы пытаемся представить себе начало русской книжности, наша мысль обязательно обращается к истории письма. Значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий



Виды письменности



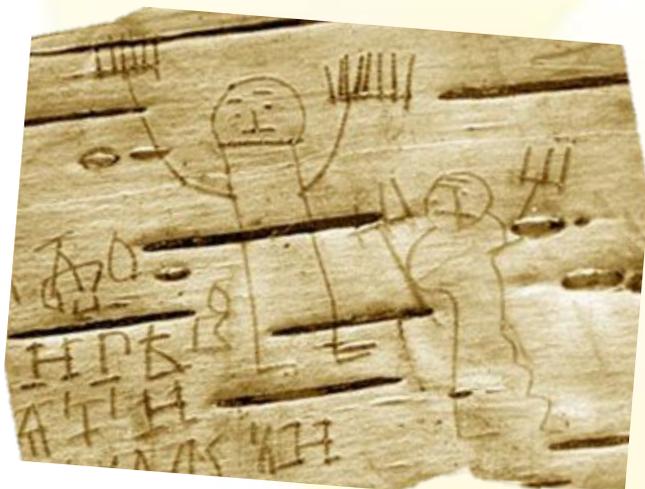
Вначале появилось картинное письмо (пиктография): какое-нибудь событие изображали в виде рисунка, затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, а затем в виде условных знаков (идеография, иероглифы), и, наконец, научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия (звуковое письмо).

Греки создали свой алфавит на основе финикийского письма, но значительно усовершенствовали его, введя особые знаки для гласных звуков.

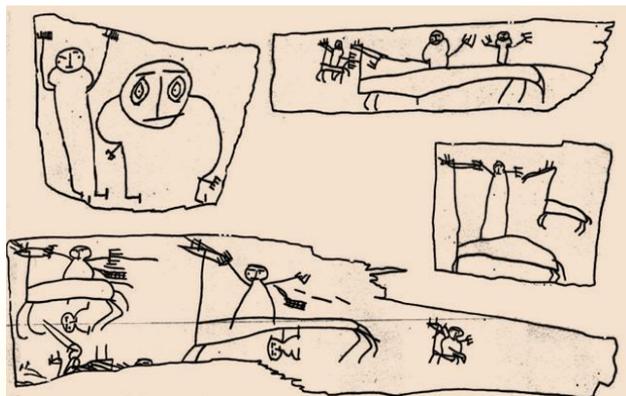
Греческое письмо легло в основу латинской азбуки, а в IX веке было создано славянское письмо путем использования букв греческого алфавита.

БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ-

письма и документы XI-XV вв. на березовой коре, открытые раскопками древнерусских городов. Первые берестяные грамоты найдены в Новгороде в 1951 году археологической экспедицией под руководством А. В. Арциховского. Буквы процарапывались острой костяной или металлической палочкой (также найдены при раскопках) на специально подготовленной березовой коре. Новгородское название берестяной грамоты — “берёсто”. Большинство берестяных грамот — частные письма, в которых затрагиваются бытовые и хозяйственные вопросы, содержатся поручения, описываются конфликты, некоторые грамоты шуточного содержания.



Рисунки маленького новгородца -Онфима



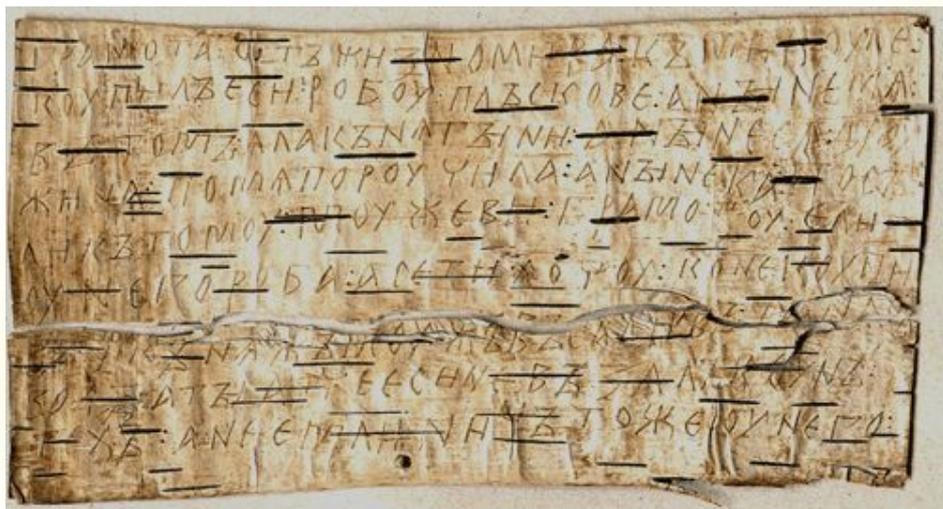
Автопортрет Онфима в образе
трехпалого всадника,
поражающего такого же врага.
Выписана также половина
азбуки от А до К



Берестяные граммоты

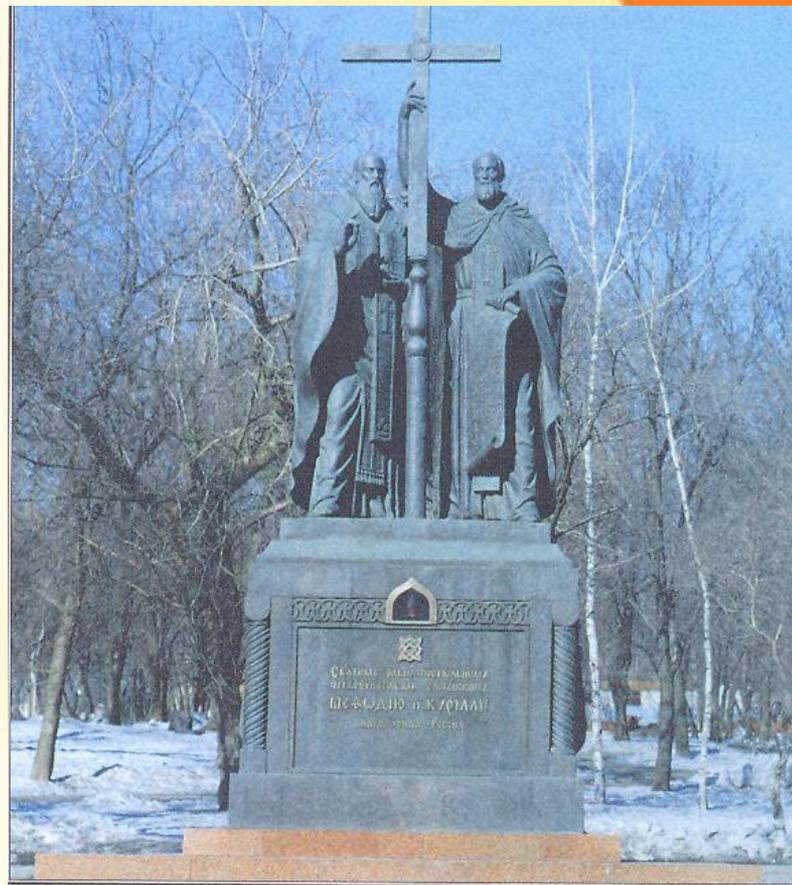
Береста

Писало



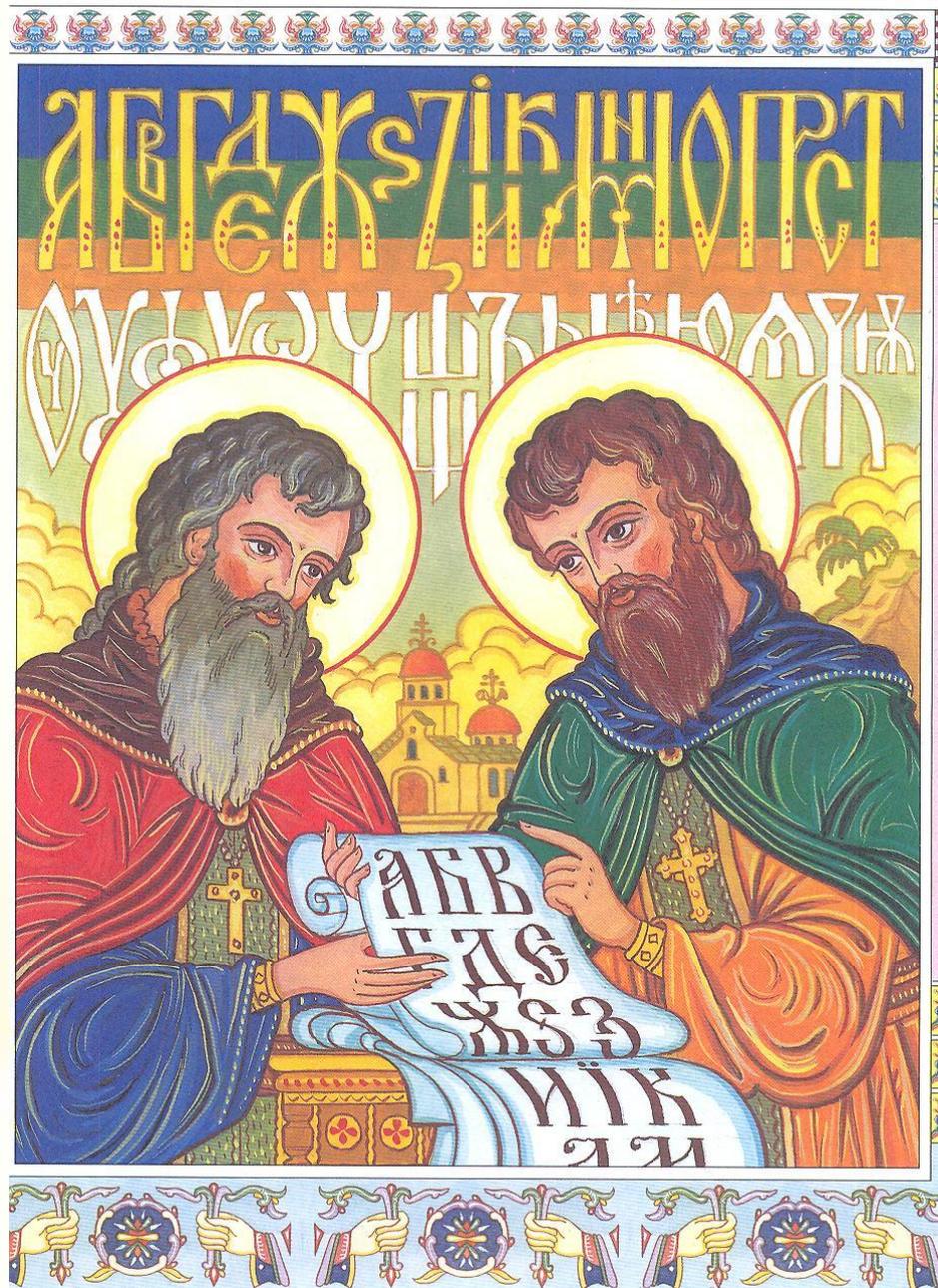
24 мая

в России отмечается
День славянской
письменности и
культуры. Праздник
известен как день
памяти первоучителей
славянских народов —
СВЯТЫХ
равноапостольных
братьев Кирилла и
Мефодия.



Этот день дорог для нас тем, что каждый год позволяет прикоснуться к истокам родной культуры, и является для нас:

- ◆ праздником просвещения
- ◆ праздником родного слова
- ◆ родной книги
- ◆ родной литературы
- ◆ родной культуры



Обучаясь различным наукам на родном языке, мы
пожинаем то, что было посеяно древнейшими
просветителями Руси, воспринявшими
письменность от первоучителей славянских
народов — святых Кирилла и Мефодия.

День славянской письменности
и культуры единственный в России
государственно-церковный
праздник, который государственные
и общественные организации
проводят совместно с Русской
православной церковью.





Кирилл и Мефодий

Города Фессалоники (Салоники), столицы византийской части Македонии. Их отец Лев происходил из рода богатого и был офицером. В семье было семь сыновей (Мефодий — старший, а Кирилл — младший из них).

Мать мальчиков была гречанкой, а отец — болгарин, поэтому с детства у них было два родных языка — греческий и славянский. Характеры братьев были очень схожи. Оба много читали, любили учиться.



**Фессалоники -
двуязычный город. Кроме
греческого языка, там
звучал славянский диалект.**

**По исследованиям
современных лингвистов,
он и лег в основу языка
переводов Кирилла и
Мефодия, а с ними и всего
церковнославянского
языка.**

**Анализ языка переводов
Кирилла и Мефодия
показывает, что они
владели славянским языком
как родным.**



Кирилл обучался у лучших учителей философии, диалектике, геометрии, арифметике, риторике, астрономии и разным языкам.

Окончив учение, он принял сан иерея и поступил на службу «хранителем библиотеки» (современное звание академика) при соборе Святой Софии в Константинополе.

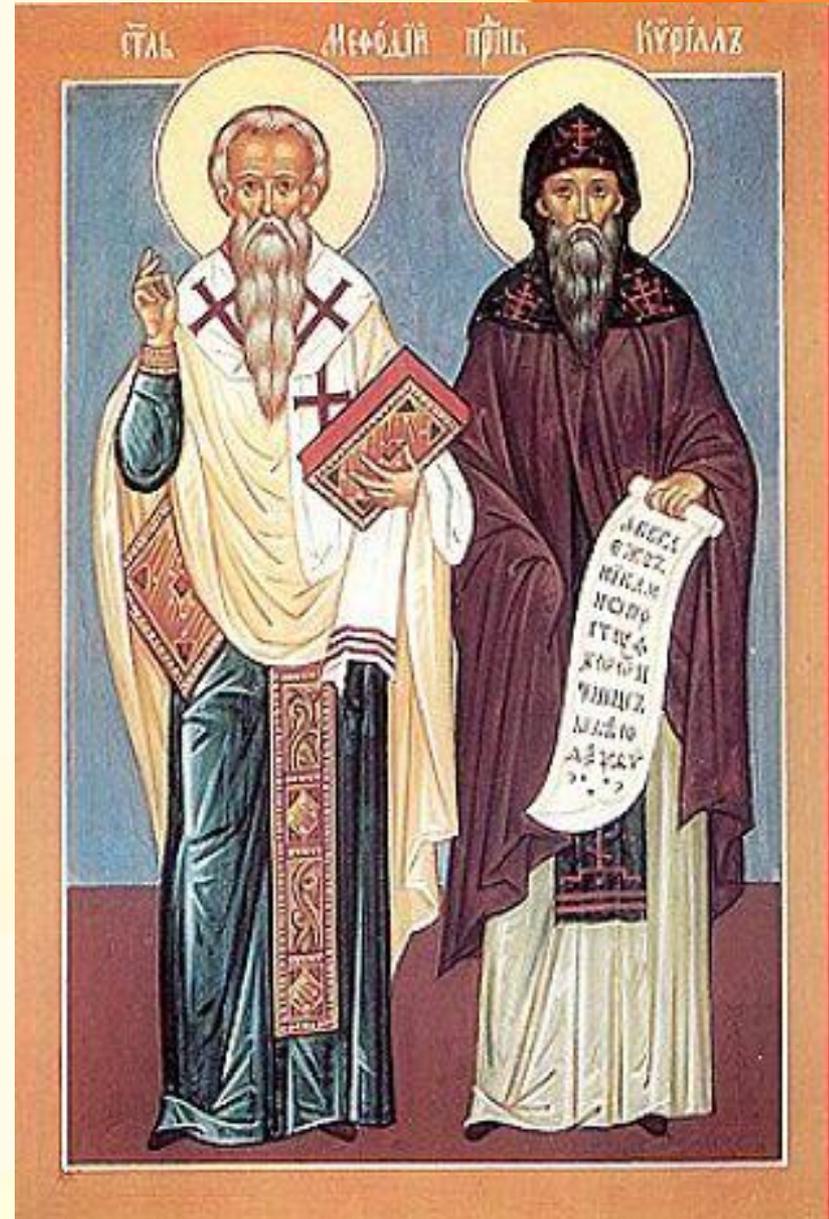


Через некоторое время удалился в один из монастырей на черноморском побережье. Некоторое время жил в уединении, затем был возвращён в Константинополь и определён преподавать философию в том же Магнаврском университете, где недавно учился сам.



Примерно в 850 году император Михаил III и патриарх Фотий направили Кирилла в Болгарию, где на реке Брегалнице он обратил многих болгар в христианство.

Потом Кирилл познакомил с основами христианства эмира милитенского.



В 856 году Кирилл вместе со своими учениками Климентом, Наумом и Ангеларием пришёл в монастырь, где был настоятелем его брат Мефодий.

В монастыре вокруг Кирилла и Мефодия сложилась группа единомышленников и зародилась мысль о создании славянской



Святые братья Кирилл и Мефодий, просветители славян.

В 863-866 годах братья были посланы в Великую Моравию, чтобы изложить христианское учение на понятном славянам языке. Великие учителя перевели книги священного писания, положив в основу восточно-болгарские диалекты, и создали особую азбуку – глаголицу - для своих текстов.

Деятельность Кирилла и Мефодия имела общеславянское значение, оказала влияние на формирование многих славянских литературных языков.



Начало славянского летописания.

В 863 году зазвучало слово Божие в моравских городах и селениях на родном, славянском языке, создавались письмена, светские книги. Началось славянское летописание. Всю свою жизнь солоунские братья посвятили учению, знаниям, служению славянам. Они не придавали особого значения ни богатству, ни почестям, ни славе, ни карьере.

Младший, Константин, много читал, размышлял, писал проповеди, а старший, Мефодий, был больше организатором. Константин переводил с греческого и латинского на славянский, писал, создав азбуку, по-славянски, Мефодий – «издавал» книги, руководил школой учеников. Константину не суждено было вернуться на Родину. Когда они приехали в Рим, он тяжело заболел, принял постриг, получил имя Кирилл и через несколько часов скончался. С этим именем он и остался жить в светлой памяти потомков. Похоронен в Риме.





После смерти братья были причислены к лику святых и на иконе, как можно здесь видеть, их всегда изображают вместе.

«Азбука Кирилла и Мефодия»

- Слово “азбука” произошло от названий двух первых букв славянской азбуки: А (аз) и Б (буки):
- АЗБУКА: АЗ + БУКИ,
- а слово “алфавит” происходит из названия двух первых букв греческого алфавита:

АЛФАВИТ: АЛЬФА + ВИТА

- Алфавит гораздо старше азбуки. В IX веке азбуки не было, и славяне не имели собственных букв. И поэтому не было и письменности. Славяне не могли написать на своем языке ни книг, ни даже писем друг другу.
- Кирилл и Мефодий взяли греческий алфавит и приспособили его для звуков славянского языка. Так что наша азбука — “дочка” греческого алфавита.

Глаголица

Глаголица — одна из первых (наряду с кириллицей) славянских азбук. Предполагается, что именно глаголицу создал славянский просветитель св. Константин (Кирилл) Философ для записи церковных текстов на славянском языке.



Ⲁ	а	Ⲑ	и	Ⲓ	т	Ⲩ	ь
Ⲃ	б	Ⲍ	мягкое г	Ⲇ	у	Ⲭ	ь
Ⲅ	в	Ⲏ	к	Ⲉ	ф	Ⲫ	ы
Ⲇ	г	Ⲑ	л	Ⲋ	Ѡ	Ѡ	ея
Ⲉ	д	Ⲍ	м	Ⲏ	х	Ⲑ	ю
Ⲋ	е	Ⲇ	н	Ⲉ	о	Ⲋ	е носовое юс малый
Ⲍ	ж	Ⲏ	о	Ⲑ	шт	Ⲍ	о носовое юс большой
Ⲏ	дз	Ⲇ	п	Ⲉ	ц	Ⲋ	йотированный юс малый
Ⲑ	з	Ⲏ	р	Ⲇ	ч	Ⲋ	йотированный юс большой
Ⲓ	и	Ⲑ	с	Ⲓ	ш	Ⲑ	ижица

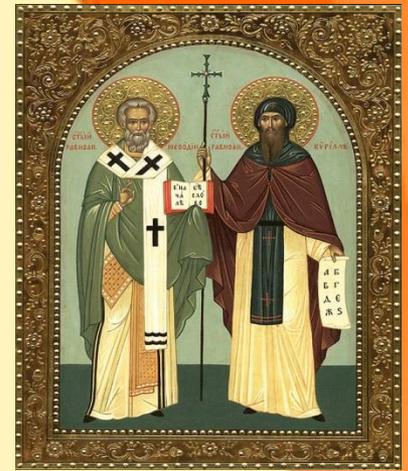


Кириллица

Старославянская азбука была составлена ученым Кириллом и его братом Мефодием по просьбе моравских князей. Она так и называется - кириллица. Это славянская азбука, в ней 43 буквы, (19 гласных). Каждая имеет своё название, похожее на обычные слова: А - аз, Б – буки, В - веди, Г – глаголь, Д – добро, Ж – живете, З - земля и так далее. Азбука – само название образовано от названия двух первых букв. На Руси кириллица получила распространение после принятия христианства (988г.) Славянский алфавит оказался прекрасно приспособленным к точной передаче звуков древнерусского языка. Эта азбука положена в основу нашего алфавита.



Своей деятельностью Кирилл и Мефодий заложили основу славянской письменности и литературы. Эта деятельность была продолжена в южнославянских странах учениками Кирилла и Мефодия, изгнанными из Моравии в 866г.



Возрождение праздника славянской письменности и культуры

С 1991 года в нашей стране 24 мая официально отмечается День славянской письменности и культуры как день святых равноапостольных Мефодия и Кирилла (Константина).

Создатели славянской азбуки были канонизированы Православной церковью и почитались на Руси как великие гражданские мужи, запечатленные в памятниках и исторических мемориалах.

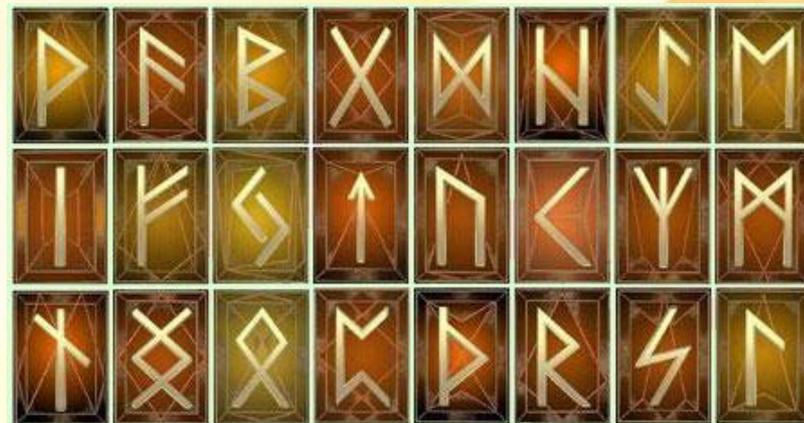
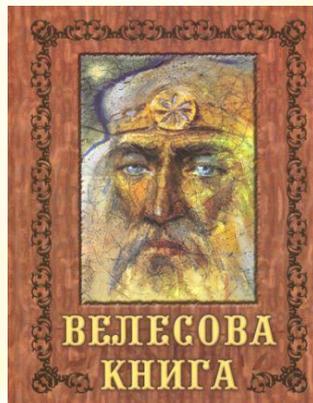


В истории развития славянской письменности мы можем различать три этапа и три разных группы. Эти три группы следующие: 1) руны, или "руница", 2) "глаголица" и 3) "кириллица" и "латинница", основанные на греческом или латинском письме

До принятия крещения на Руси использовалась так называемая велесовица, имевшая сто сорок семь букв! Название это дано уже в 20 веке, по имени бога Велеса. Именно этой древнейшей русской азбукой и была написана знаменитая "Велесова книга".

Велесова книга - уникальный памятник древнеславянской письменности IX в. н. э. Была вырезана на деревянных дощечках славянскими волхвами-кудесниками. Охватывает двухтысячелетнюю историю миграций славяно-ариев из Семиричья к Днепру (XI в. до н.э. - IX в. н.э.), отражает их религиозно-философское мировоззрение, а также взаимоотношения со многими другими народами Европы и Азии.

Велесова книга впервые переведена на русский язык ритмической прозой - строка в строку с древним текстом, который сопровождается необходимыми пояснениями и комментариями



Книгопечатани

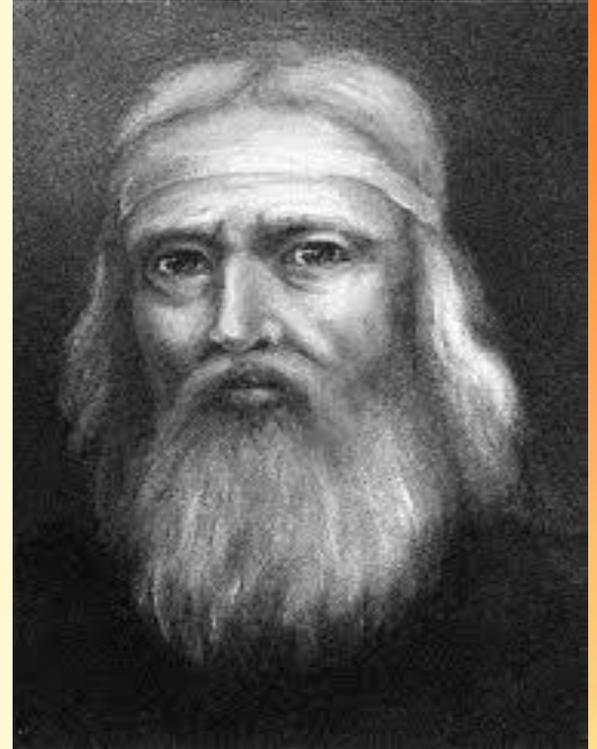
- В 1553 году Иван Грозный приказал построить печатный двор (так тогда называли типографию). Возглавить эту работу поручили мастеру печатного дела Ивану Фёдорову. Забот у него было немало: ему приходилось и за постройкой печатного двора следить, и обучать работников, которые по его заказу изготавливали типографские станки и инструменты. Большую помощь Ивану Фёдорову оказывал Пётр Мстиславец, тоже искусный мастер.

И вот уже скоро в Москве на Никольской, у Гостиных рядов, недалеко от Кремля, выросли новые палаты — Московский печатный двор. На Руси появилось новое ремесло — **книгопечатание.**

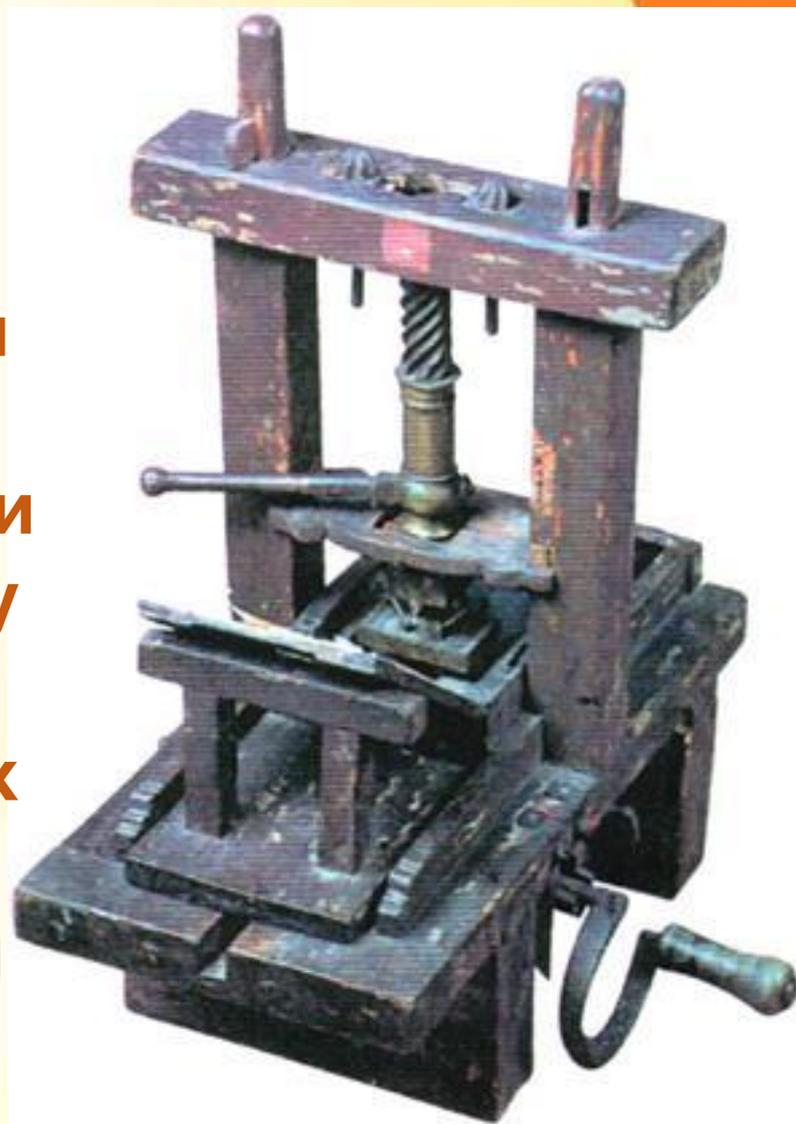


Иван Федоров

**Ива́н
Фёдоров** (ок. 1520 — 1583)
один из первых
русских книгопечатников,
традиционно считается
«первым русским
книгопечатником», издатель
первой точно датированной
печатной книги («Апостол») на
территории Русского царства.

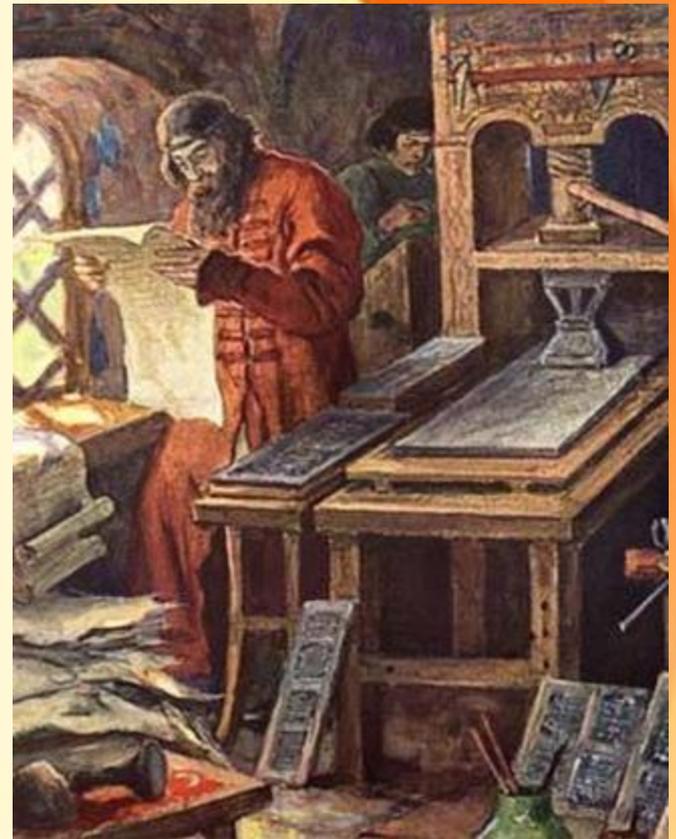


Книгопечатание в России стало сильным орудием распространения знаний и просвещения. Вот почему начало книгопечатания является одним из самых крупных событий в истории культуры нашей страны



1 марта 1564 года Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец закончили свой славный труд — первую на Руси печатную книгу, она называлась "Апостол". Несколько экземпляров этой книги дошли до нас и бережно хранятся в отделе редких книг в Москве, Петербурге и других хранилищах.

Время выхода в свет "Апостола" в истории принято



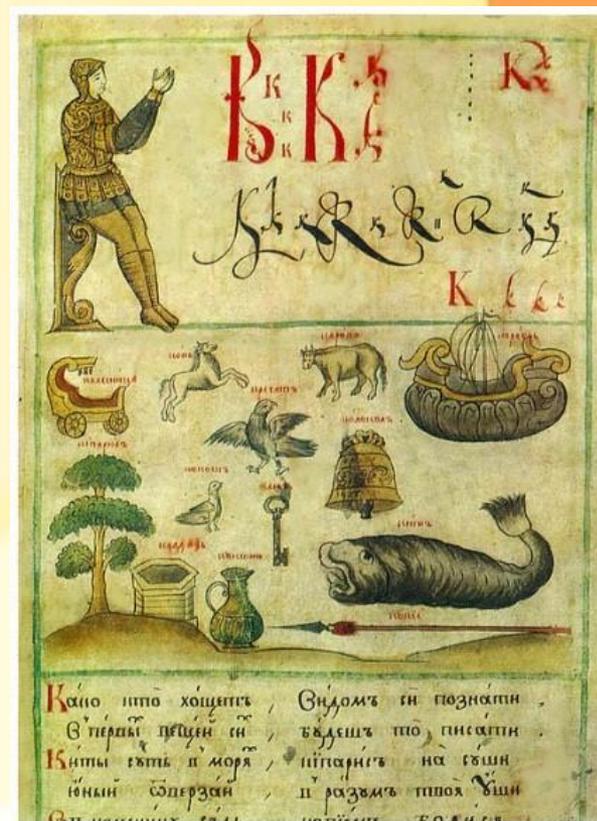
В ту же пору на Руси появились и первые печатные книги учебного содержания. В 1574 году во Львове русский первопечатник Иван Фёдоров издал учебную книгу под названием "Букварь". В 1596 году в Вильно был напечатан "Славяно-русский букварь" Лаврентия Зизания Тустановского.

Но букварями в нашем понимании эти книги не были — скорее это были грам церковнославянского языка.

Букварь Ивана Фёдорова



В 1634 году в Московском печатном дворе, главном центре книгопечатания на Руси, был издан первый русский букварь. Это была вообще одна из первых печатных книг не церковного, а гражданского содержания. Составил этот букварь (пособие для обучения грамоте) патриарший дьяк Василий Бурцов. Полное название этой книги звучало так: "Букварь языка словенского, сиречь начало учения детям". Букварь Бурцова был снабжён иллюстрациями-гравюрами и вышел в XVII веке несколькими изданиями.



Книгопечатание в России стало сильным орудием распространения знаний и просвещения. Вот почему начало книгопечатания является одним из самых крупных событий в истории культуры нашей страны, а Иван Фёдоров — выдающимся деятелем русской культуры.



Славянский народ помнит своих первоучителей
Кирилла и Мефодия .

Равноапостольных Кирилла и Мефодия, кто более 1000
лет назад составил славянский алфавит и подарил нам
возможность читать и писать.

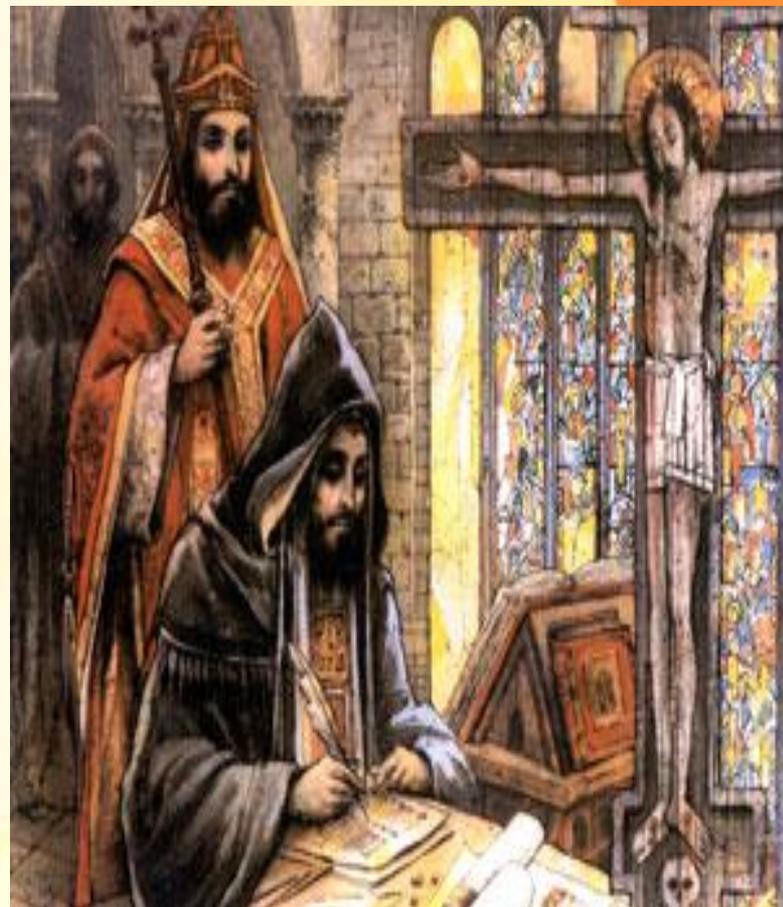


Великое дело создания славянской азбуки совершили братья Кирилл и Мефодий.

Традиция чествования Кирилла и Мефодия возникла в Болгарии ещё в 1349 году. Там совершается праздничное шествие со славянской азбукой и иконами святых братьев.

А затем чествование стало традиционным и для других славянских народов.

Русский народ отдаёт дань памяти и благодарности «славянских стран учителям» .



Письменность помогает народу сплотиться, осознать свое духовное и историческое единство. Поэтому в День славянской письменности и культуры – в день памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия – мы вспоминаем о том, что живем в стране, которой гордимся, которую есть за что любить, и что каждый из нас является носителем многовековой культуры русского языка.





**ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ**

24 мая