

Художественные  
особенности рассказа И.  
С.Тургенева «Бирюк»



Иван Сергеевич  
ТУРГЕНЕВ

# Цели урока:

- выявить художественные особенности рассказа;
- увидеть роль пейзажа;
- познакомиться с понятием «конфликт в художественном произведении».

ПЕЙЗАЖ – картина  
природы в  
художественном  
произведении

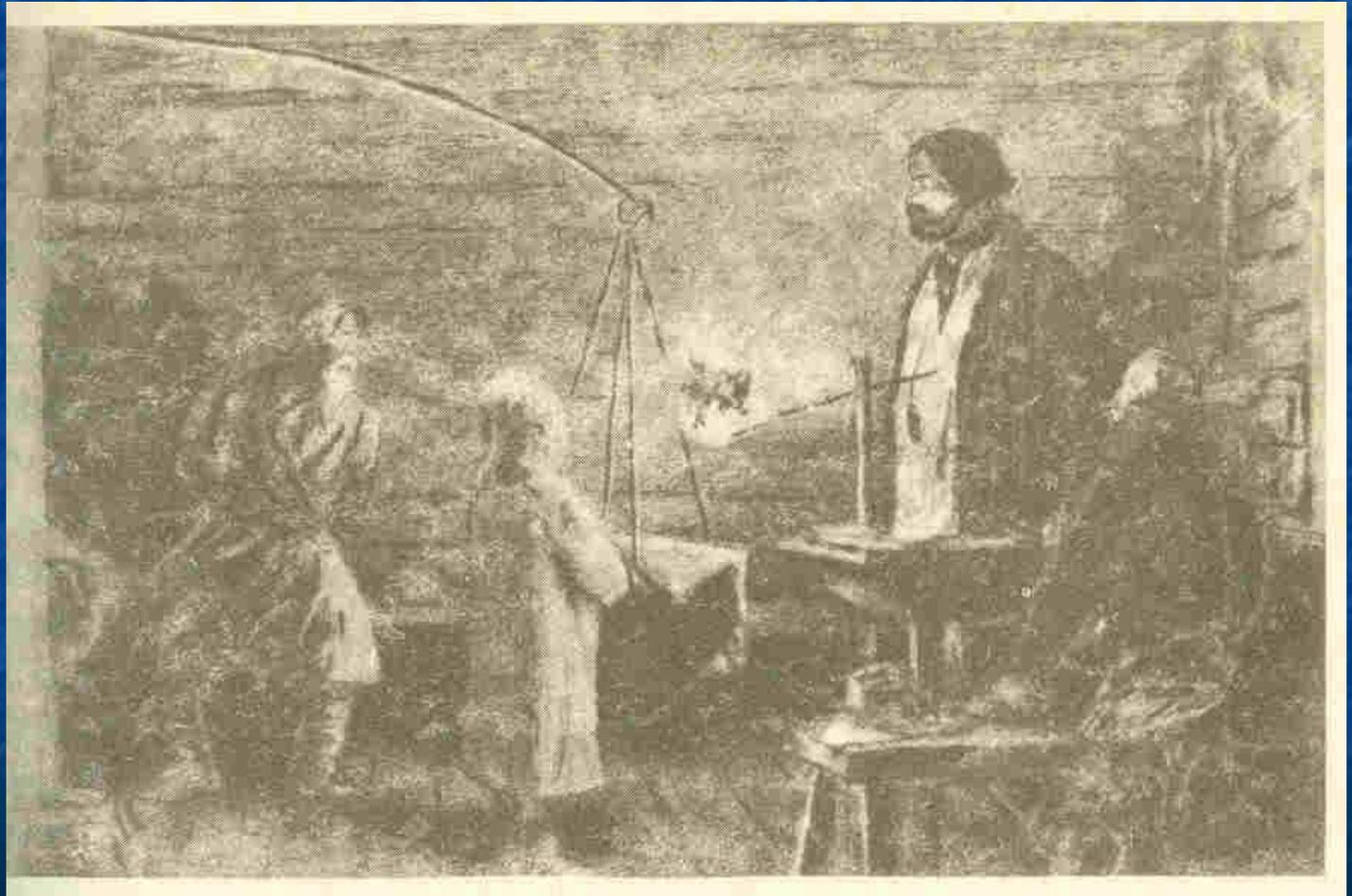
# Выразительные средства

- ▣ **МЕТАФОРА** – слово или выражение, употреблённое в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.

# Выразительные средства

- **ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** –  
изображение неживых  
предметов в виде живых  
существ:  
«вьюга злилась»

# Изба Бирюка



## План характеристики героя.

1. Место в произведении.
2. Общественное, семейное положение; обстановка, в которой живёт.
3. Внешность, манера держаться.
4. Речь героя.
5. Особенности поведения, влияние на окружающих.
6. Цель жизни, основные интересы.

## План характеристики героя.

7. Чувства, отношение к другим героям.
8. Отношение других к данному герою.
9. Отношение автора к герою, значение героя в раскрытии идеи произведения.

# Понятие конфликта

- Конфликт – столкновение противоречивых стремлений, интересов, чувств, взглядов.
- Конфликт имеет решающее значение для развития действия. Разрешение конфликта ведет к развязке.



*Е.М. Бем. Порубщик*



*Е.М. Бем. Бирюк*