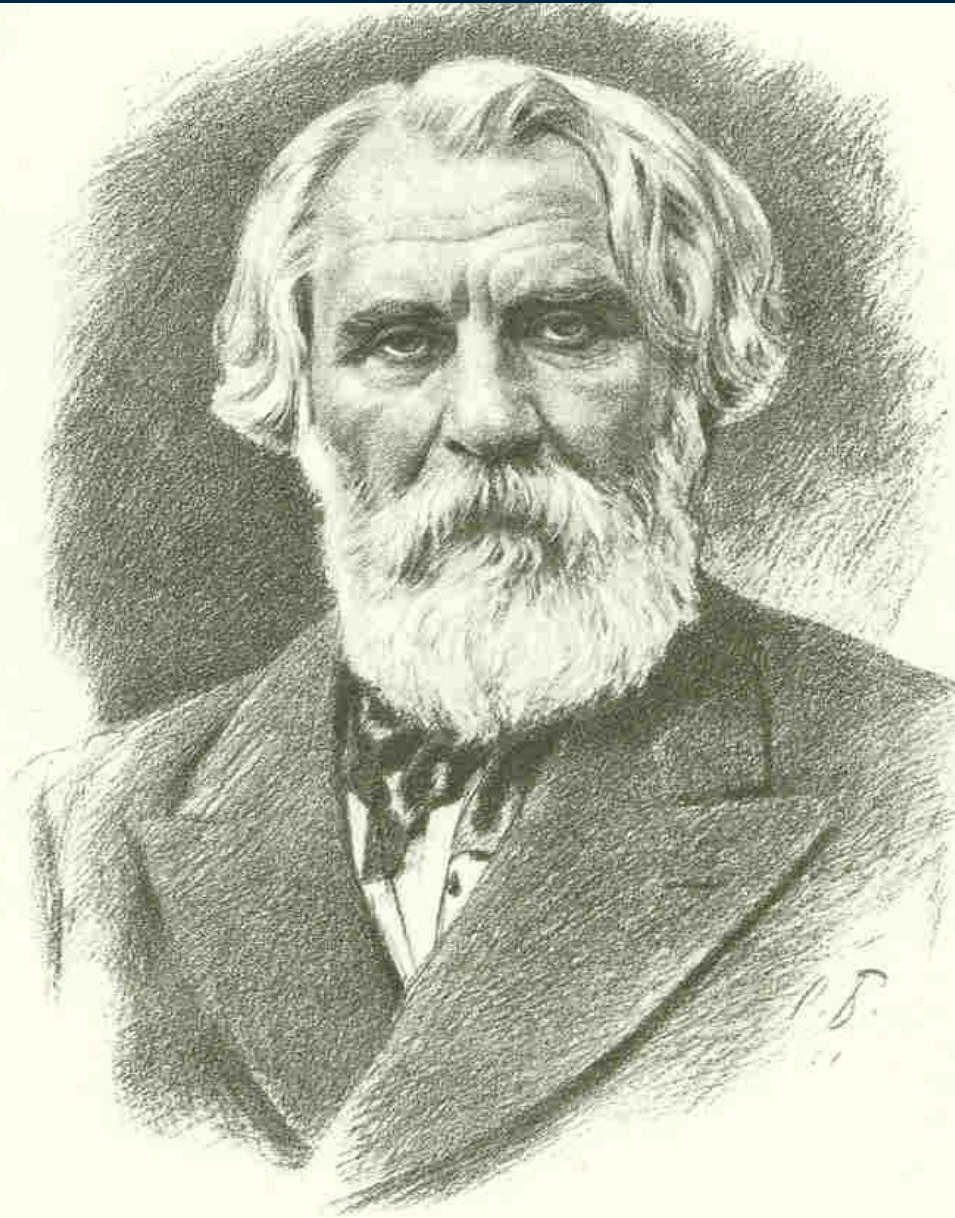


Художественные
особенности рассказа И.
С.Тургенева «Бирюк»



Иван Сергеевич
ТУРГЕНЕВ

Цели урока:

- выявить художественные особенности рассказа;
- увидеть роль пейзажа;
- познакомиться с понятием «конфликт в художественном произведении».

ПЕЙЗАЖ – картина
природы в
художественном
произведении

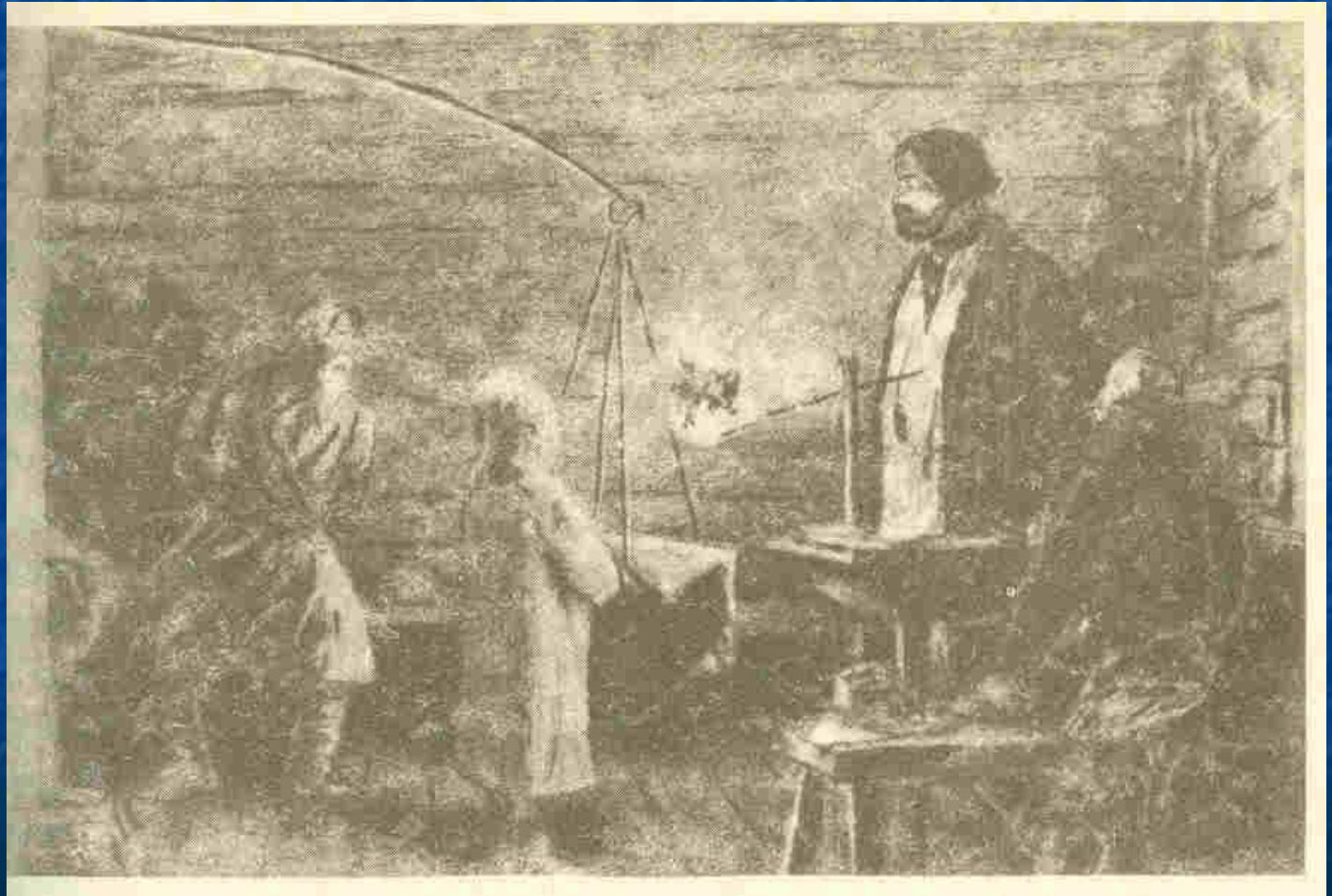
Выразительные средства

- ▣ **МЕТАФОРА** – слово или выражение, употреблённое в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.

Выразительные средства

- **ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** –
изображение неживых
предметов в виде живых
существ:
«вьюга злилась»

Изба Бирюка



План характеристики героя.

1. Место в произведении.
2. Общественное, семейное положение; обстановка, в которой живёт.
3. Внешность, манера держаться.
4. Речь героя.
5. Особенности поведения, влияние на окружающих.
6. Цель жизни, основные интересы.

План характеристики героя.

7. Чувства, отношение к другим героям.
8. Отношение других к данному герою.
9. Отношение автора к герою, значение героя в раскрытии идеи произведения.

Понятие конфликта

- Конфликт – столкновение противоречивых стремлений, интересов, чувств, взглядов.
- Конфликт имеет решающее значение для развития действия. Разрешение конфликта ведет к развязке.



Е.М. Бем. Порубщик



Е.М. Бем. Бирюк