

Проект «Русская изба»



**Изба – краса до
верхнего венца
Обласкана,
ухожена с
любовью.**



**Невестою глядит
из-под венца
И счастью своему
не верит словно.**

Изба - очень древний вид жилища (от древнеславянского слова «истьба», «истопка», то есть жилище, которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода. Строились (рубилась) из бревен хвойных пород деревьев. Поэтому их еще называют сруб.



Недаром бытовала поговорка: «Изба елова, да сердце здорово!»

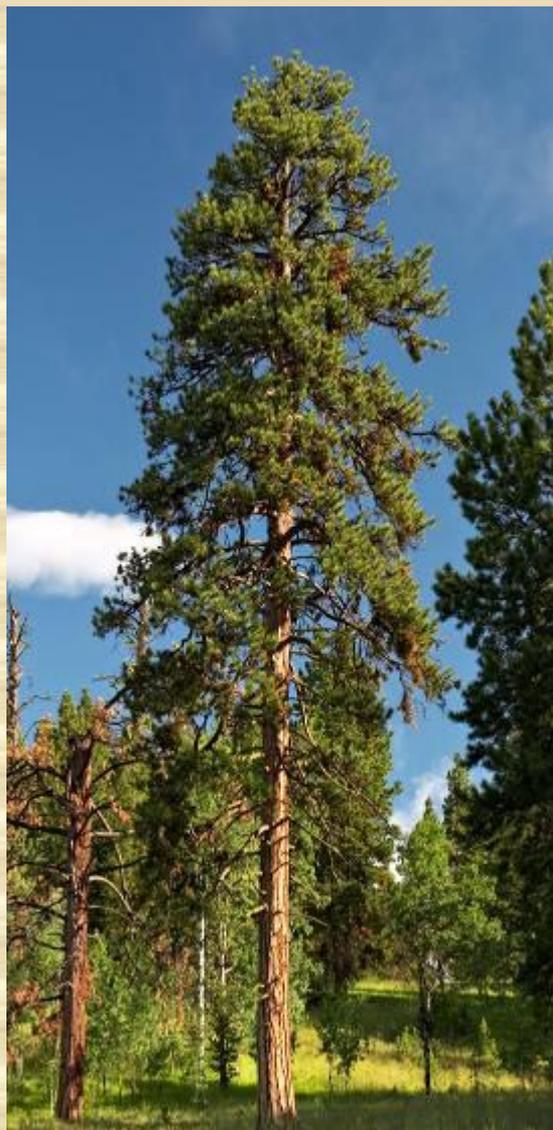
Издавна, считалось, что **плотник – 1-ый на селе работник**. Плотник укладывал брёвна так плотно, что



Крестьянский дом назывался **«родной, родимый»**, как называли близкого, родного человека.



Выбор деревьев для сруба



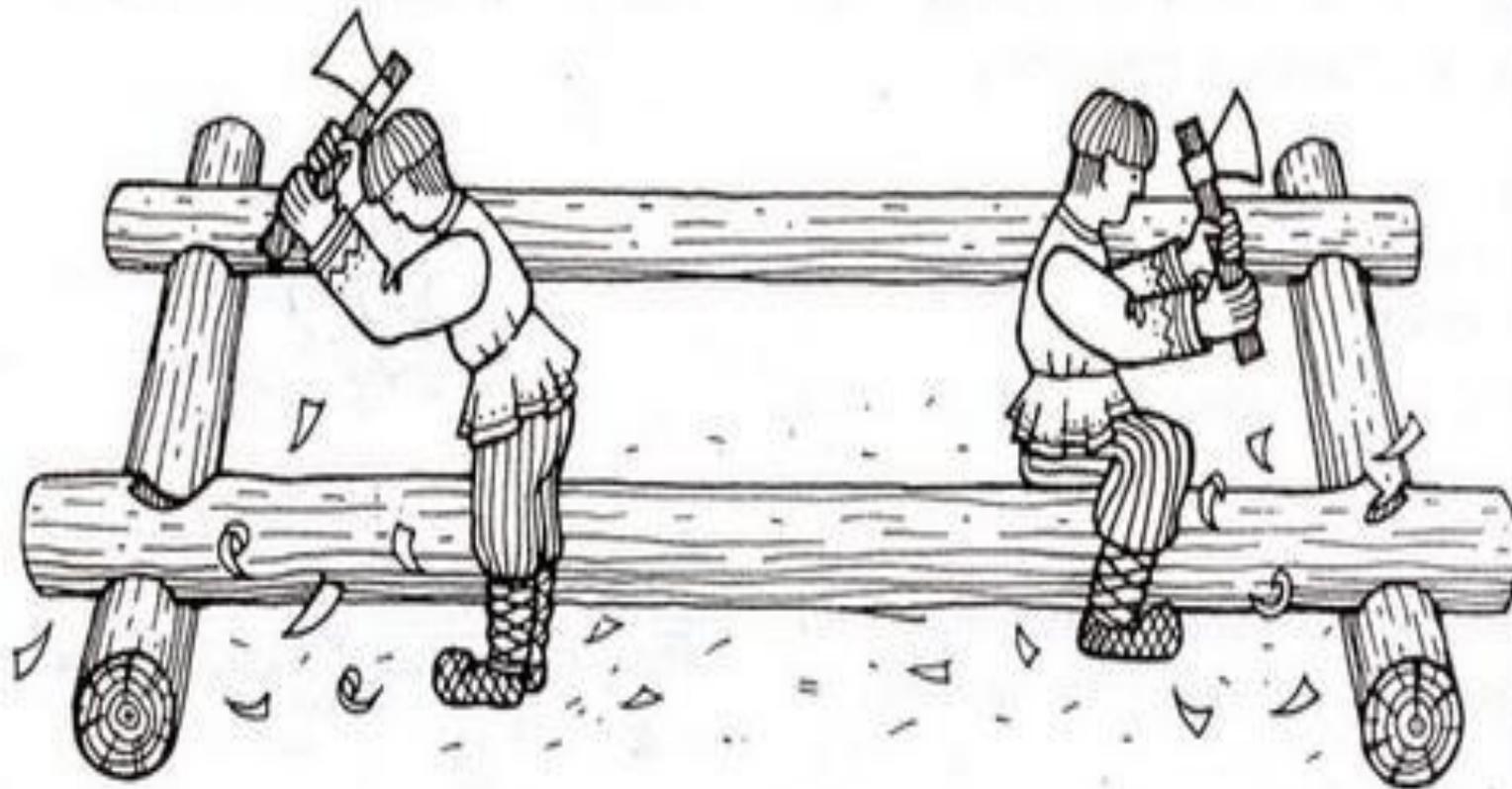
Сосна



Ель

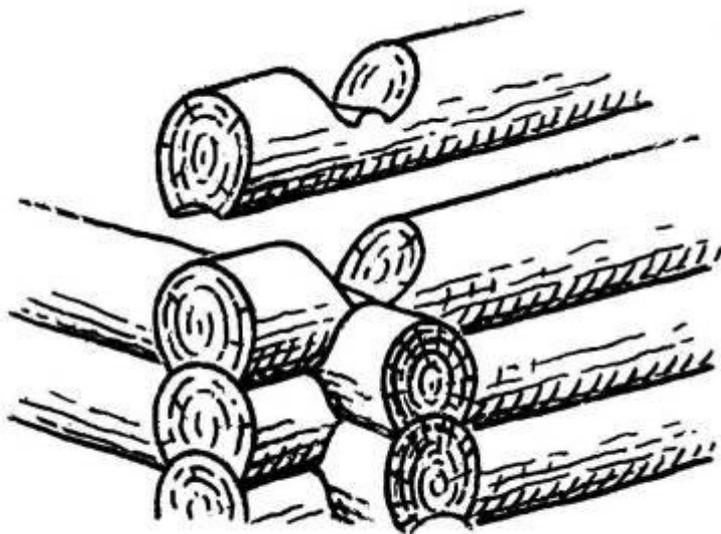


Избу рубили обычно из толстых брёвен, складывая их в сруб. Сруб складывался из «венцов». Венец – это четыре бревна, уложенные горизонтально в квадрат или прямоугольник

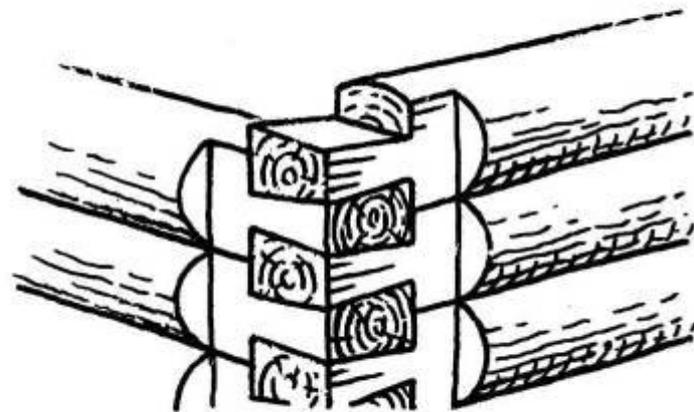


Венец

2 способа рубки в «в обло» и «в лапу»



Рубка в обло с остатком



Рубка в лапу

Самым надежным, теплым, считалось скрепление бревен «в обло» (от слова «облый» – круглый). Место для дома выбирали очень тщательно. Никогда не строили избу на месте старой, если прежнее жильё сгорело. Нехорошим считалось место, где однажды опрокинулся воз (в доме не будет богатства), или когда-то проходила дорога (по ней в дом могли прийти несчастья), или росло кривое дерево. Люди старались приметить, где любит отдыхать скот: это место сулило удачу владельцам построенного там дома.

Изба – модель мира

потолок – небо,

пол – земля,

подпол – подземный мир,

окна - свет



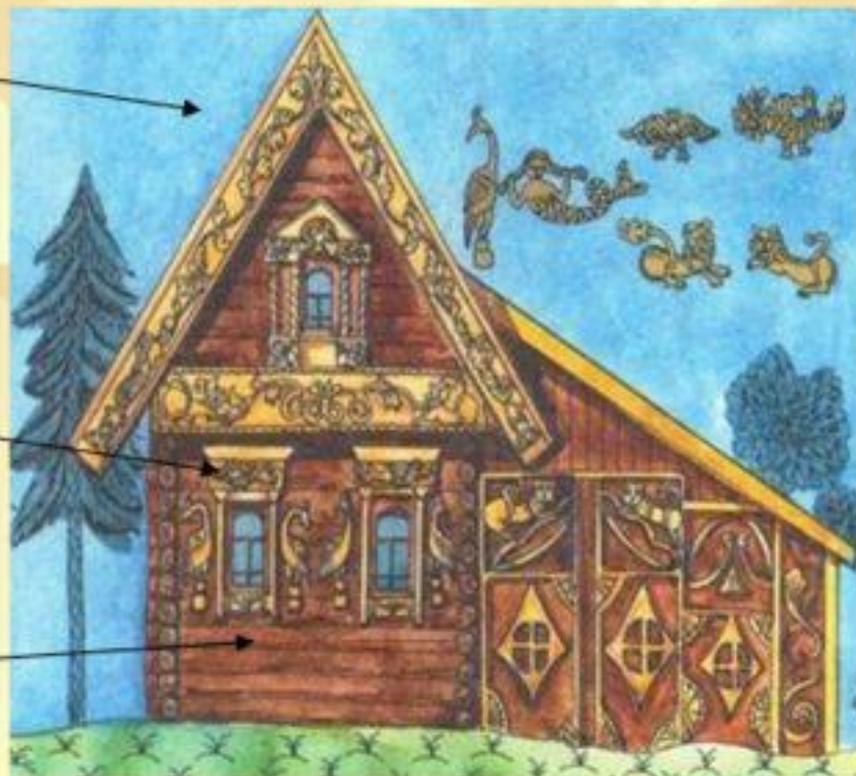
Три яруса в устройстве избы

Дом снаружи делился на три яруса
Третий ярус – снаружи дома. Крыша как небесный свод.

Второй ярус – здесь живут люди.
Как и полагается около ствола мирового дерева. Мировое дерево (древо жизни) – объединяет в единое целое весь мир: верх и низ, небо и землю, предков и потомков, все четыре стороны света, четыре стихии.

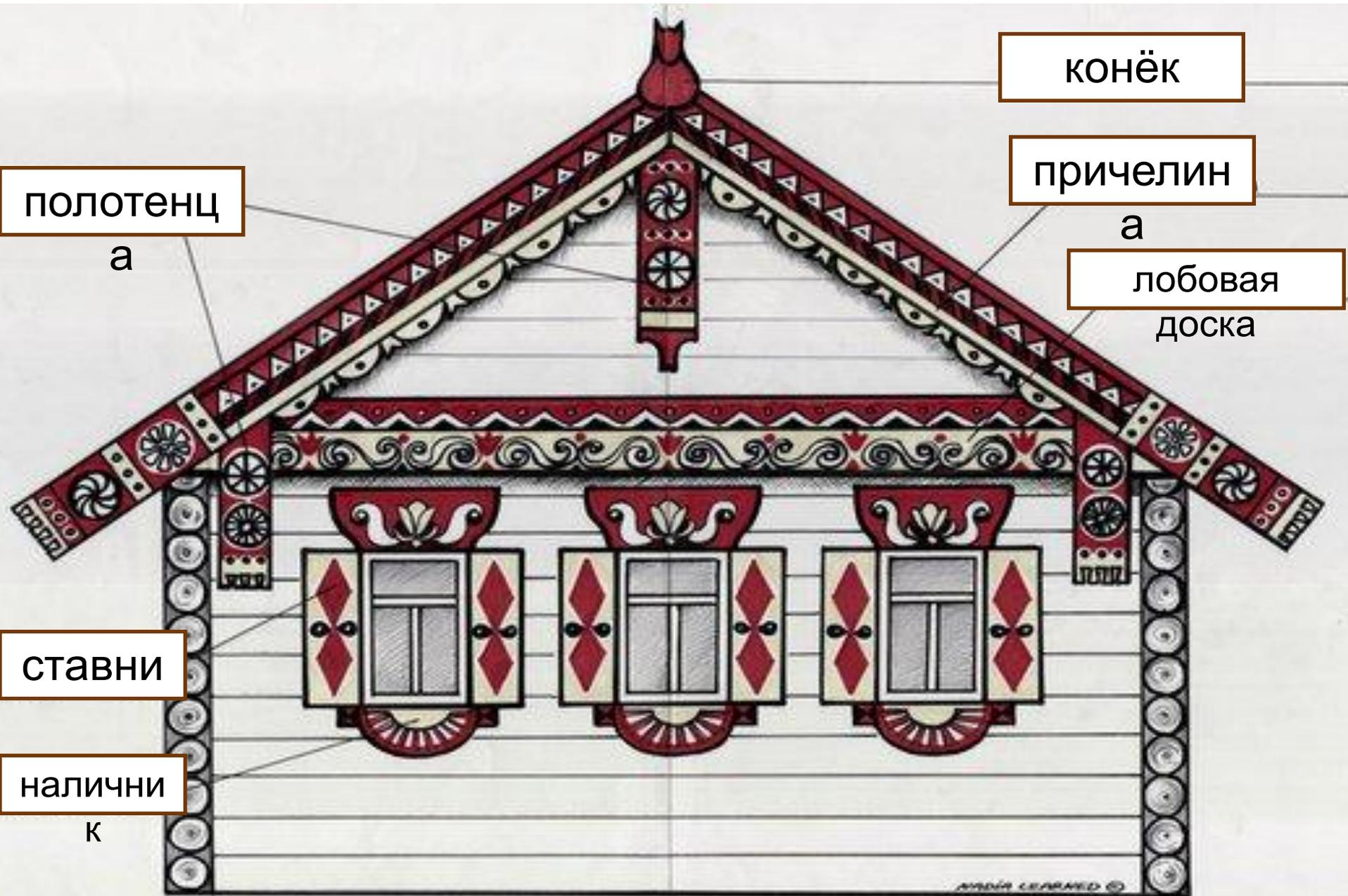
Первый ярус – земля предков.
Своего рода подземное царство обиталище змея, повелителя подземного царства. Здесь хранятся плоды – то, что вырастил человек вместе с природой.

Каждый ярус украшался по определенным правилам.



Дом поволжского типа

Устройство дома



Приметы и суеверия

1. Под каждый угол венца клали **ключок шерсти**

(чтоб дом был тёплый), **монетки** (для богатства и благополучия), **ладан** (для святости).

2. В стене или в крыше нового дома проделывали

отверстие, чтобы из него выходили все беды и напасти.

3. Когда строение

пускали **котом**, которые



завершено, в

отухом,

Окна украшали наличниками



Ставни в доме



Ворота тоже украшали





Внутреннее убранство избы



Добро пожаловать, гости
дорогие!



Какой материал использовали для изготовления посуды на Руси?

Всё необходимое для домашнего хозяйства крестьяне делали сами. Посуду изготавливали из коры деревьев (кузовки, чаши, ведра, бочки), вырезали из дерева (ложки, чашки, тазы), лепили из глины, обжигая затем на огне в печи.



По разному называлась посуда одного назначения, но изготовленная из разного материала: сосуд из глины – «горшок», из чугуна – «чугунок», из меди – «медник». Для приготовления пищи очень долго служили людям глиняные горшки, кувшины. Горшки изготавливались самых разных размеров. Главным достоинством горшка была его прочность. В хозяйстве дорожили горшками и берегли их. Если треснул горшок, его оплетали берестяными лентами и хранили в нём крупы.



Позже на смену горшку пришли чугуны – луженые металлические сосуды, они сохранили форму горшка. На протяжении веков было создано огромное множество изделий из дерева, глины, металла.

