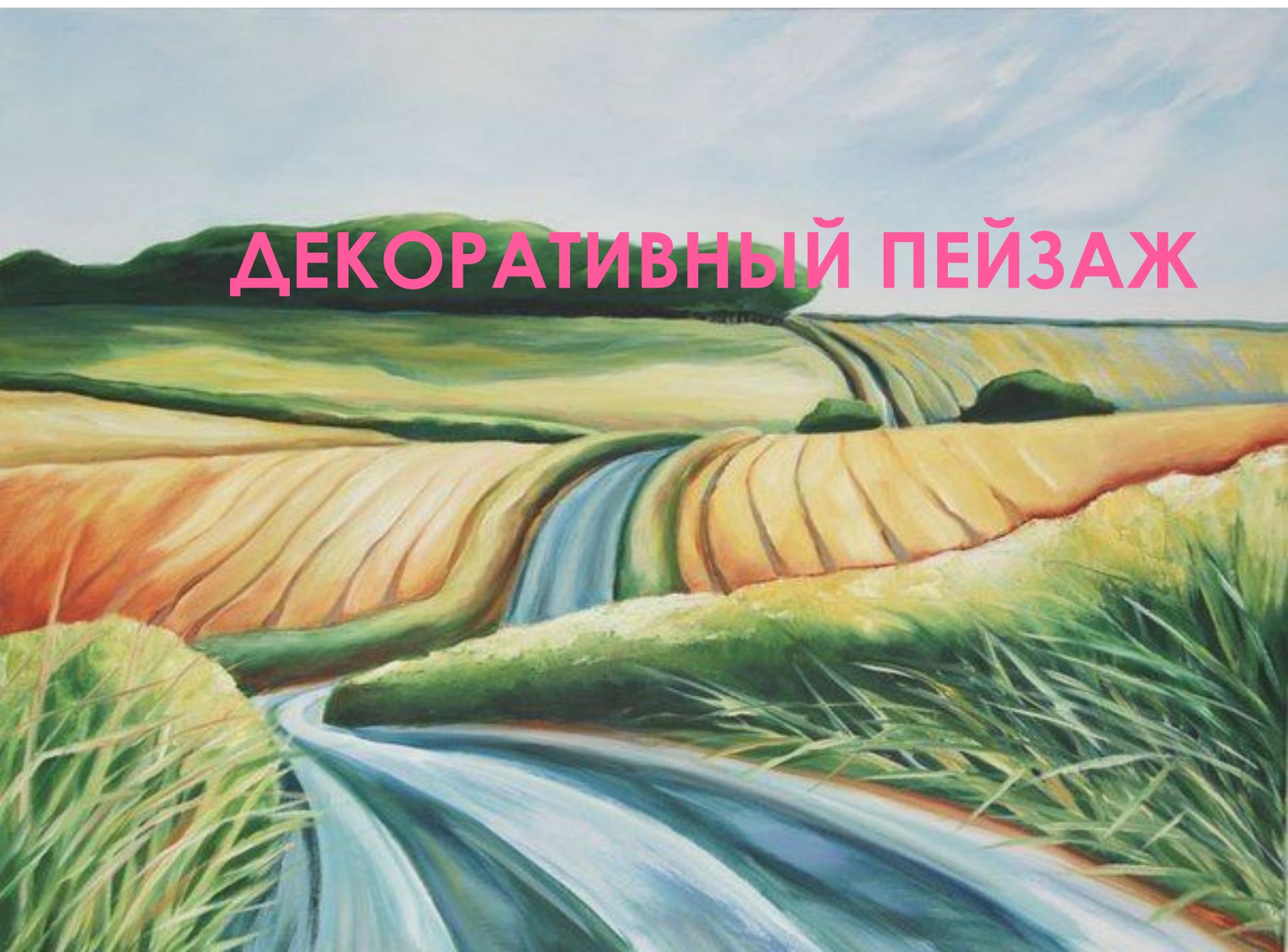


# ДЕКОРАТИВНЫЙ ПЕЙЗАЖ



ПОВТОРИМ !

## Правила линейной перспективы:



Предметы,  
уходящие  
вдаль,  
уменьшаются  
в размере

Параллельные  
линии  
сходятся в  
точке схода на  
линии  
горизонта

**ПОВТОРИМ !**

# Правила воздушной перспективы:

Ближние предметы надо изображать объемно, а дальние – плоско.

Ближние предметы изображать ярко окрашенными, а удаленные бледными.

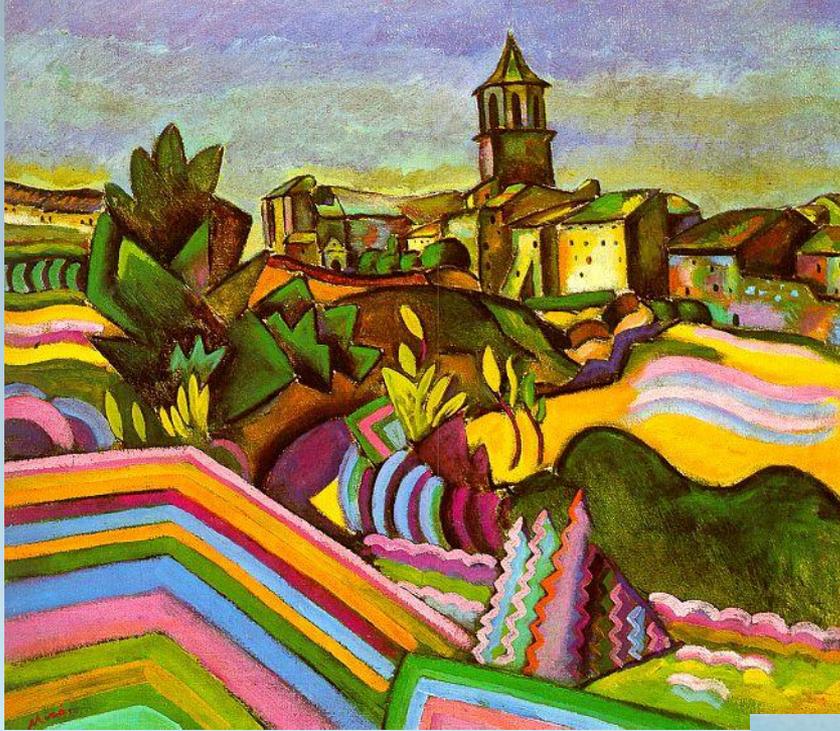
Все ближние предметы надо изображать детально, а дальние обобщенно.

Контурные ближних предметов изображать резче, а удаленные – мягче.

Ближние предметы надо изображать многоцветными, а удаленные - одноцветными

В **декоративном** пейзаже  
отсутствует  
воздушная перспектива.  
Все объекты на переднем и  
на заднем плане выполняются  
с одинаковой четкостью,  
яркостью.





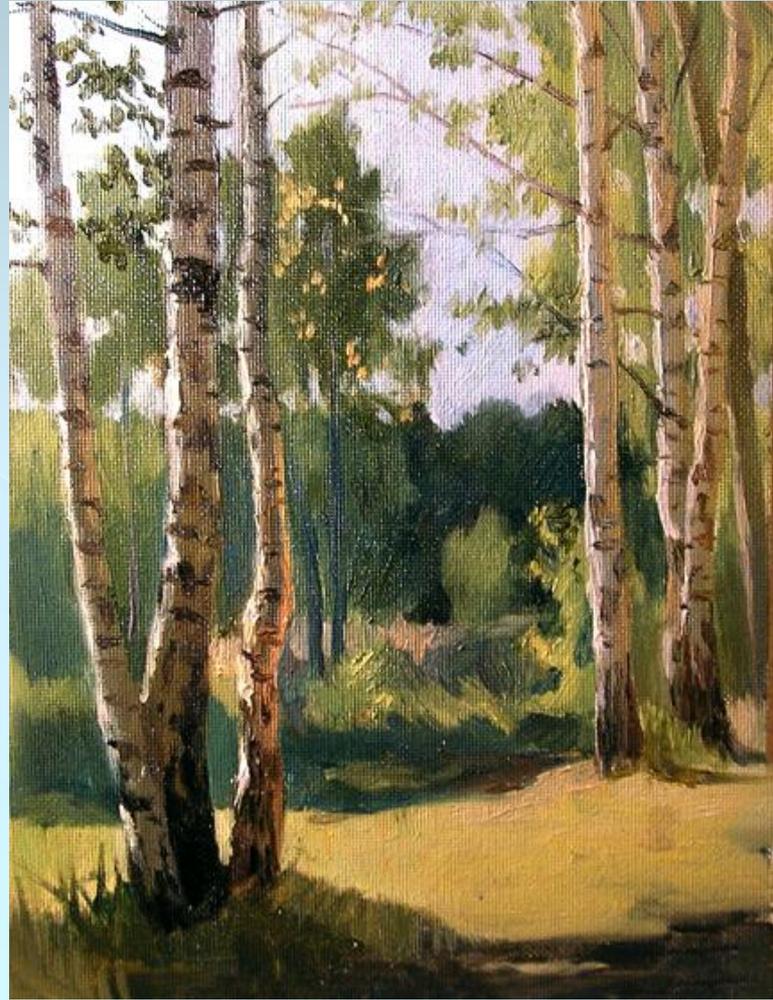
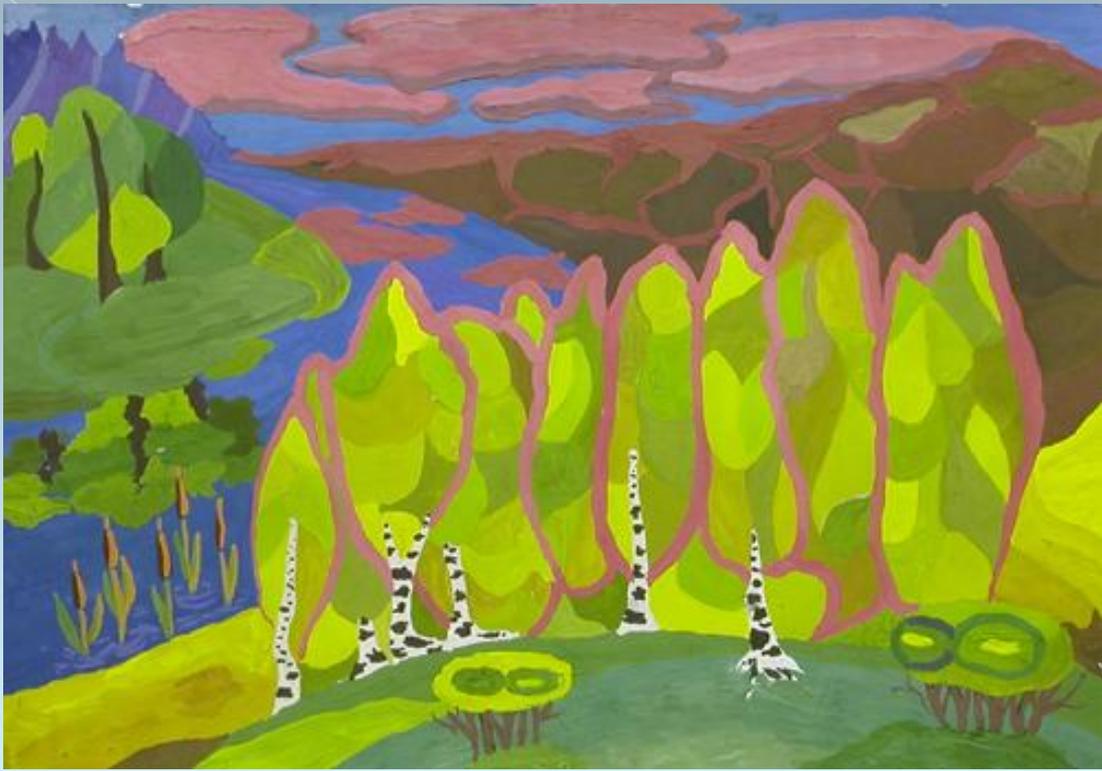
В декоративном пейзаже выполняется стилизация объектов (упрощение объектов).



Сравните реалистичные пейзажи с декоративными.







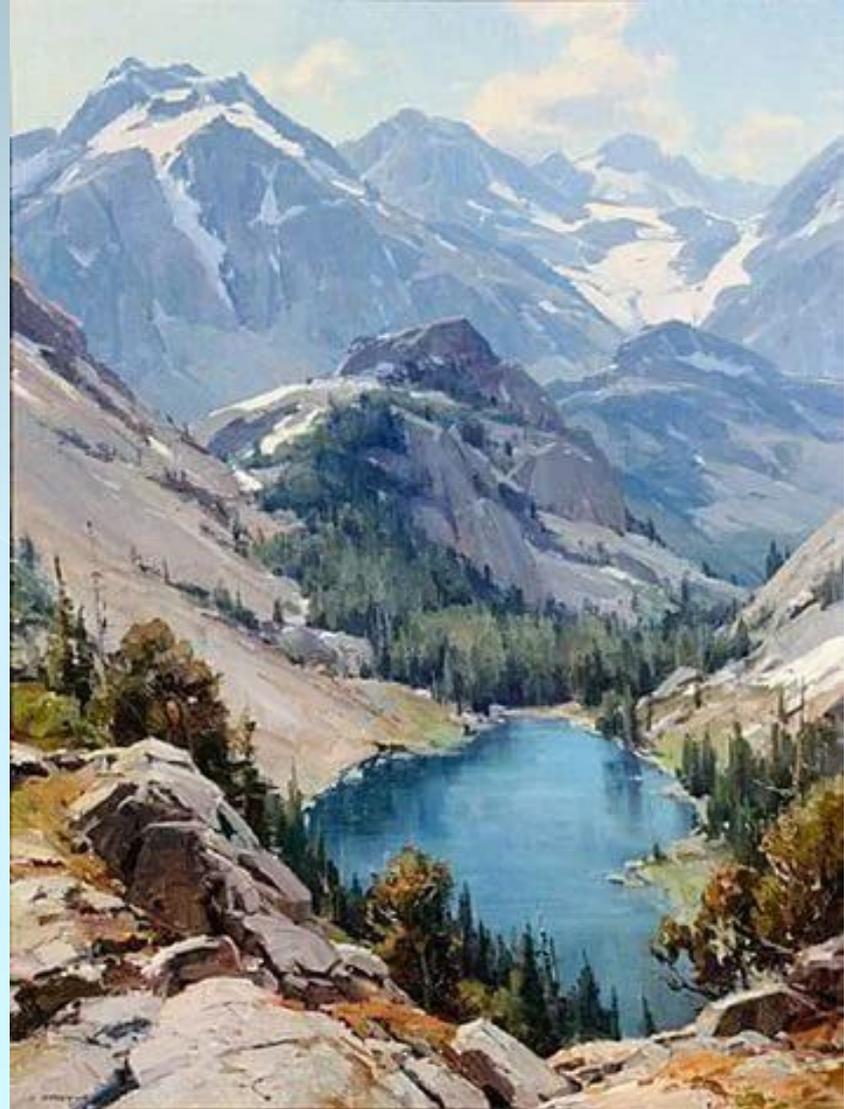










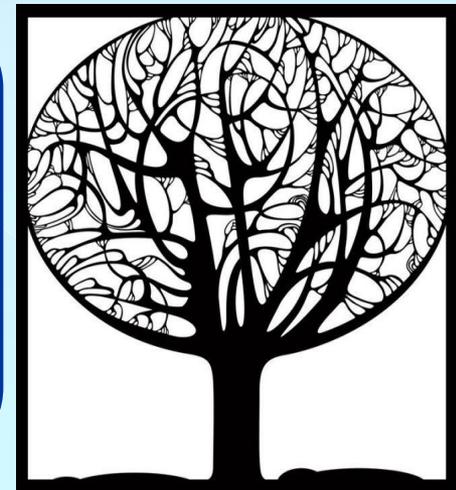


1. Отсутствие световоздушной перспективы, т.е. все объекты на переднем плане и на заднем плане одинаковые по чёткости.

2. Предметы обобщенные, стилизованные, условные.



**Стилизация** – это сознательное упрощение видимых свойств и качеств предметов. При стилизации упрощается объем, форма, цветовые соотношения.

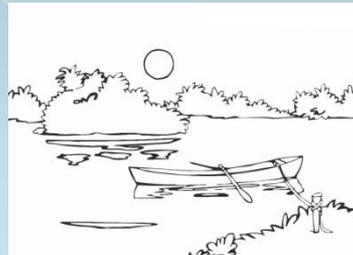


Задание:

# Нарисовать декоративный пейзаж.

## 1. Определиться со схемой будущего рисунка.

Для примера (или свой вариант).



## 2. Определиться с выбором колорита, техники.

Для примера (или свой вариант).



**3. Материал на выбор: акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, как дополнение к основному материалу в качестве контура или узоров.**