## ИНТЕРЬЕР ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА



### ИНТЕРЬЕР

Слово *ИНТЕРЬЕР* заимствовано из французского языка и означает «внутренний».

Этот термин используется в архитектуре и подразумевает внутреннее пространство здания. Уже с древнейших времён различаются два основных типа интерьера: ОБЩЕСТВЕННЫЙ И ЖИЛОЙ. По мере того как развивалось человеческое общество, видоизменялся и интерьер. Так, в Древней Греции и Риме появляется театральный и спортивный интерьер. В нашу эпоху общественный интерьер необычайно разнообразен: это и театр, и концертный зал. Не меньшее внимание уделяет современный человек своему интерьеру — комнате, где он живёт, квартире, дому. Интерьер создаётся прежде всего стенами и перекрытиями. Помещение может быть украшено живописью, декоративной лепкой, резьбой по дереву. В интерьер включаются также мебель, осветительные приборы, изделия из бронзы, фарфора и т.,д.

(По И. Владимирской.)

## Основные качества интерьера

Функциональность - способствует нормальным условиям проживания. У каждого помещения квартиры есть свое назначение (функция): спальня, кухня, гостиная, столовая, детская, прихожая.

Гигиеничность- совокупность таких качеств, которые учитываются при строительстве: звукоизоляции, воздухообмене, Теплоизоляционных качествах, в работе санитарно-гигиенического оборудования.

Эстетичность – расположении предметов интерьера в пространстве, их соотношение друг другу, отделка поверхностей, цветовое и световое оформление, формы и характер оборудования, декоративное убранство, озеленение.





«Интерьер» в переводе с французского, - «внутренний». Иными словами это внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей. Большое значение при этом имеет расположение предметов, а также их взаимосвязь.







Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной фантазии.



## Изготовление поделок из бросового материала

Поделки из яичных лотков



# Бросовый материал в интерьере дома



















### Бросовый материал – что это?



Всегда найдется дело для умелых рук, Если хорошенько посмотреть вокруг... А тот, кто дела не найдет, Пускай скучает целый год.

М. Ивенсен















своей презентациипроекта на тему « Интерьер из бросового материала».