

Зимний дворец или Эрмитаж



7 декабря свой день рождения празднует один из крупнейших художественных музеев мира — Государственный Эрмитаж.

Он отмечается ежегодно в День Святой Екатерины.



Музей был основан в 1764 году, когда императрица Екатерина II приобрела у берлинского купца Иоганна Эрнста Гоцковского коллекцию произведений живописи, собранную им для прусского короля Фридриха II.

Первоначально картины размещались в тихих апартаментах Зимнего дворца, получивших французское название «Эрмитаж» («место уединения»).

Торжественное открытие первого в России художественного музея состоялось 17 февраля 1852 года.

ВИД ЗИМНЕГО ДВОРЦА 1750-Е ГОДЫ



ВИД ЗИМНИЙ ДВОРЦА 2019-Е ГОДЫ



Кошки в жизни музея.

С 18-го века в Эрмитаже обитает множество кошек, причём совершенно официально, и им даже выделяют довольствие. Они помогают бороться с мышами и крысами, способными попортить бесценные произведения искусства .

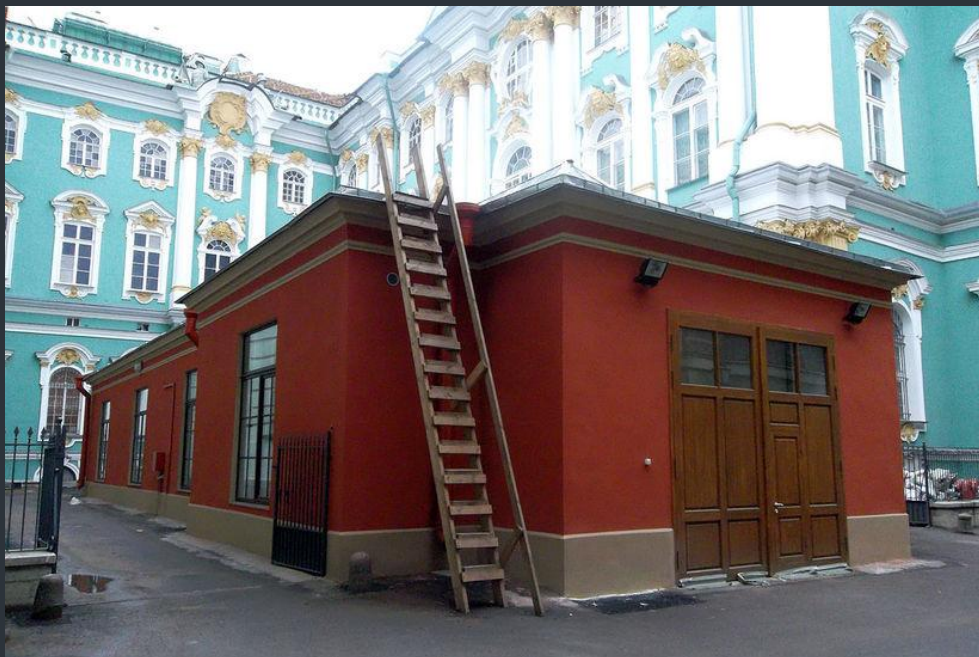


Они считаются высококвалифицированными специалистами по очистке музейных подвалов от грызунов.

Сегодня в Эрмитаже служат десятки котов. Каждый из них имеет паспорт с фотографией.



В начале XX века в Эрмитаже была коллекция автомобилей



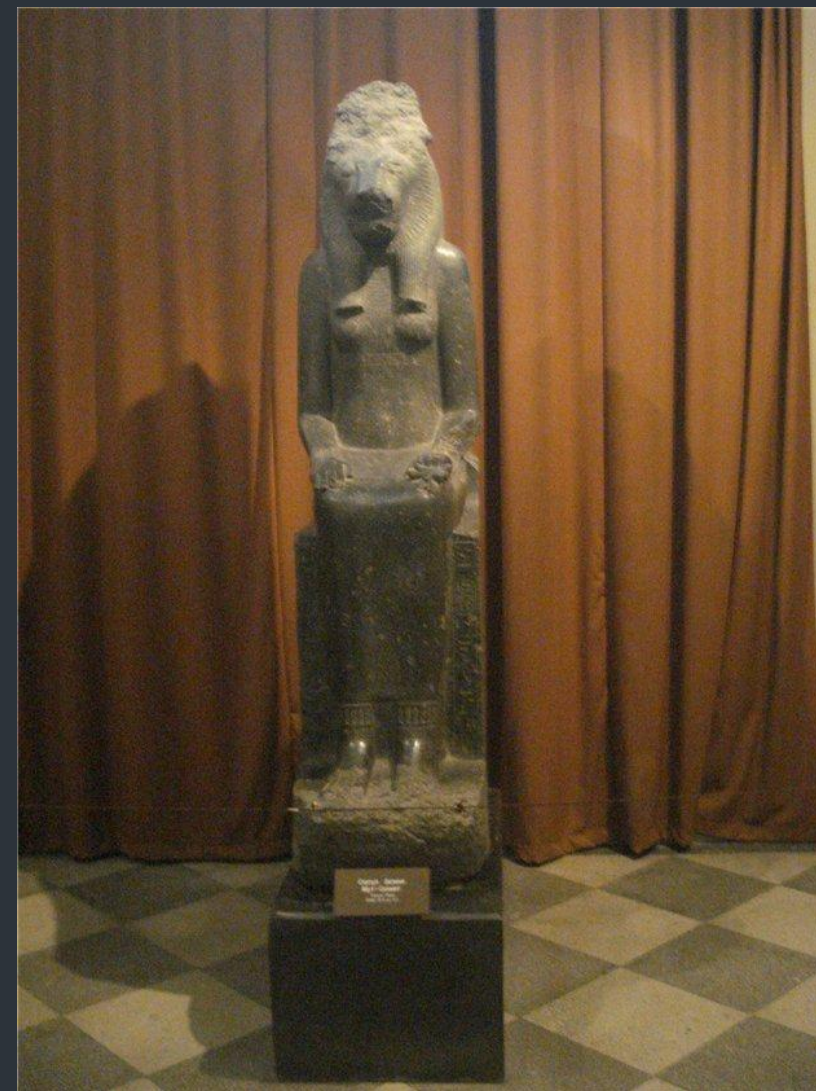
Мало кто знает, но Николай II коллекционировал автомобили. Первую машину он приобрел в 1905 году, а уже через шесть лет их насчитывалось около 50 марок. Для этого между Зимним дворцом и Малым Эрмитажем построили специальный гараж.



Об Эрмитаже ходит множество мистических и необычных легенд.

Например, что по залам гуляют призраки, экспонаты оживают.

Ходит легенда, что скульптура кровожадной богини Сахмет, раз в году оживает. И на ней появляется кровь, но к моменту первого просителя кровь исчезает.



Чтобы посмотреть все экспонаты Эрмитажа, нужно 11 лет

Эрмитаж не только один из самых популярных музеев России, но и мира. Каждый год его посещают более 5 миллионов человек, а количество экспонатов давно перевалило за три миллиона.

Коллекции размещены в пяти зданиях, и нужно преодолеть 24 километра, чтобы хотя бы пройти мимо всех экспонатов. Ну а если возле каждого произведения искусства стоять хотя бы минуту, то понадобится 11 лет.

И это при условии, что нужно проводить в музее ежедневно по 8-10 часов.

