

Трудности послевоенных лет в повести В. Распутина «Уроки французского»





LIFE









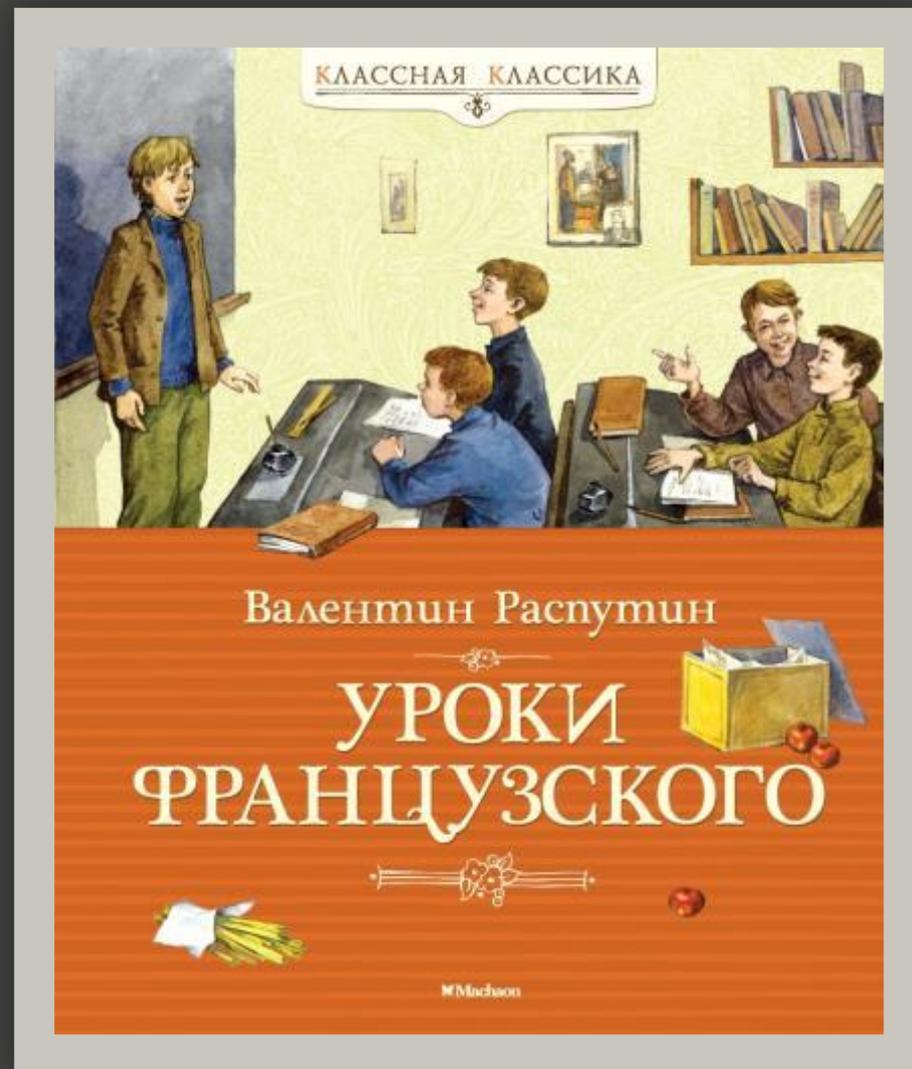






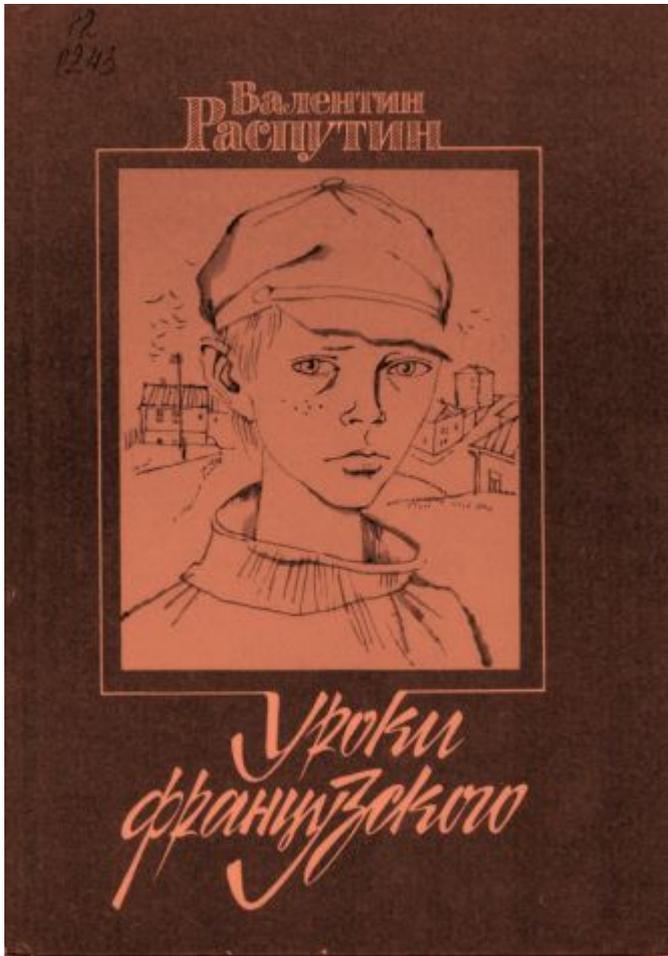


РАСПУТИН



Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского»

История создания



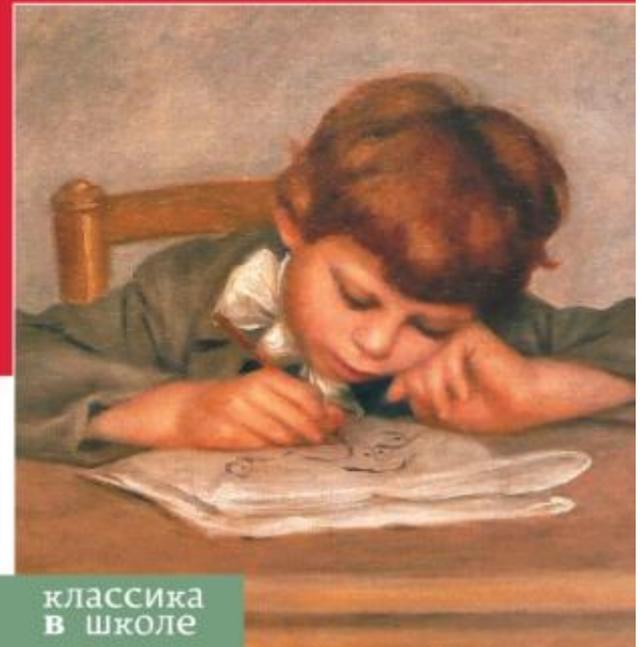
«Рассказ, героиней которого стала Лидия Михайловна, я посвятил другой учительнице – Анастасии Прокопьевне Копыловой. Когда я узнал ее, она уже проработала в школе долгие годы, но ни тогда, ни позже не видел я в ее глазах того жесткого выражения, для которого вроде уже настала пора. Рассказ был впервые опубликован в 1973г. в нашей иркутской комсомольской газете «Советская молодежь» в номере, посвященном памяти Александра Вампилова. Анастасия Прокопьевна – его мать. Глядя в лицо этой удивительной женщине, нестареющей, доброй и мудрой, не раз вспоминал я и свою учительницу и знал, что детям было хорошо и с той и с другой».

История создания

Рассказ «Уроки французского» - произведение автобиографическое. Не зная о том, как прошло детство писателя, чем оно было заполнено, невозможно глубоко, с полным пониманием читать его произведения.

Валентин
Распутин

Уроки французского



История создания

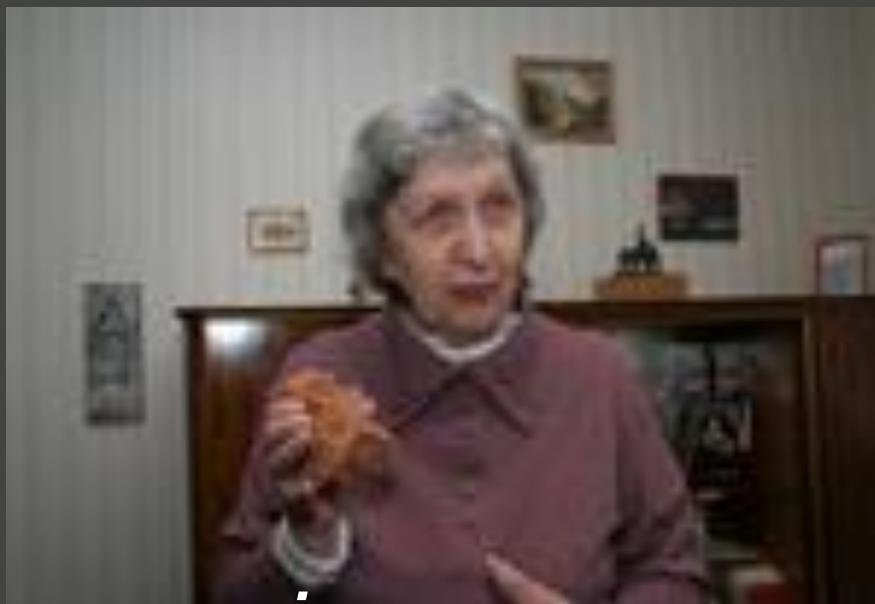
- Автобиография –
- Это последовательное изложение самим говорящим или пишущим основных этапов его жизни.
- *«Там мне ничего не пришлось выдумывать, – говорил Распутин. – Всё это происходило со мной. За прототипом ходить далеко не пришлось. Мне нужно было вернуть людям то добро, которое в своё время они сделали для меня».*

Лидия Михайловна Молокова – прототип героини Распутина

- **Прототип** - первоначальный образец, человек из реальной жизни, с которого создан литературный образ.



Лидия Михайловна Молокова



Героиня знаменитого рассказа Валентина Распутина "Уроки французского" жила в последнее время в Нижнем Новгороде. Умерла 22 декабря 2011г.

Физкультминутка

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Мальчики потопали,

Девочки похлопали.

Вместе дружно повернулись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до 5 считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.



Словарная работа

- Полупортка – (разг.) Грузовая машина грузоподъёмностью в 1,5 тонны.
- Райцентр. Город или село – центр административного района внутри области.
- Облигации. Билет государственного займа. (Государственный выигрышный заём).



Вопросы

- О каком времени пишет автор?
- Как жилось в деревне?
- Когда и как началась у героя самостоятельная жизнь?
- Какие испытания ожидали его?



Вопросы



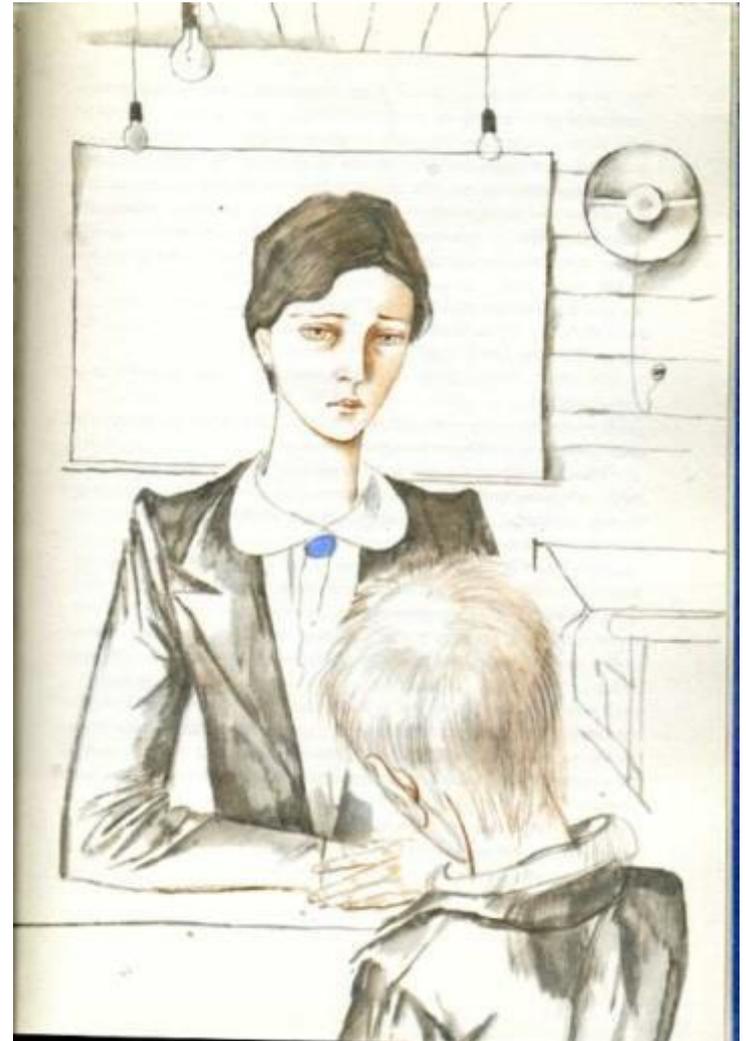
- Почему герой рассказа начал играть в «чику»?



- Как относятся к этой игре Вадик и рассказчик?
- Почему Вадик и Птаха избили его?
- Найдите слова, передающие его состояние в этот момент.

Вопросы

- Как ведёт себя героиня на следующий день после драки?
- Как учительница выясняет, что случилось с героем?
- Какие чувства испытывает героиня?
- Какие качества героя проявляются в этом эпизоде?



Подведение итогов

- - Какое чувство вызвал у вас сегодняшний разговор?
- Над чем заставил задуматься?