



Обобщение и систематизация
знаний по теме: «Глагол».
Стилистическая роль глагола и
его грамматических категорий в
разных стилях речи.





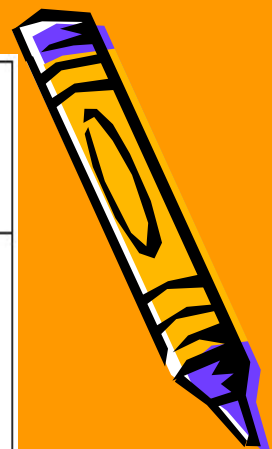
Задание:

Сгруппируйте слова по любому признаку.

Вертит...ся², изв...нился² бы, рас...читай, от...енил,
сохн...т, (не) с...рдись², кле...л, засм...трюсь,
ст...лился бы, ...близился.



Безударная гласная в корне слова.	удвоенная согласная	безударная гласная в окончании глагола	не с глаголами
<p>извини<u>л</u>ся бы</p> <p>не се<u>р</u>дись</p> <p>от<u>т</u>енил</p>	<p>рас<u>с</u>читай</p> <p>от<u>т</u>енил</p>	<p>сох<u>н</u>ет (1спр.)</p>	<p>не се<u>р</u>дись</p>
<p>^ перед л</p> <p>кле<u>и</u>л</p> <p>(кле<u>и</u>ть)</p>	<p>чередующиеся гласные в корне</p> <p>сте<u>л</u>ился</p>	<p>нет орфограммы</p> <p>вер<u>т</u>ится</p>	



Наклонения



- Изъявительное (время)
- условное (форма гл. прош. вр. и частица **БЫ**)
- повелительное (просьба, приказ)

- Вертится
 - Оттенил
 - Сохранит
 - Клеил
 - Засмотрюсь
 - Сблизился
- извинился **БЫ** рассчитай
- стелился **БЫ** не сердись



Изъявительное наклонение

Настоящее

будущее

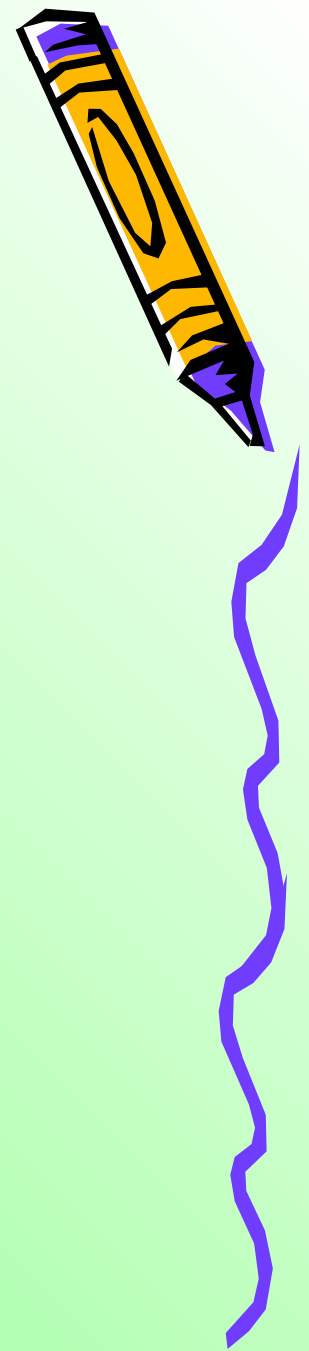
прошедшее
суффикс -Л-

(ЛИЦО и ЧИСЛО)

(РОД и ЧИСЛО)



Вид



- | | |
|------------------|---------------|
| • Сов.вид | Несов. вид |
| • (Что сделать?) | (Что делать?) |
| • Рассчитает | вертится |
| • Оттенил | |
| • Сохранит | не сердись |
| • Засмотрюсь | клеил |
| • Сблизился | |
| • Извинился бы | стелился бы |



Возвратные невозвратные

-ся (-сь)

Засмотрюсь

Сблизился

Вертится

Извинился бы

Не сердись

Стеснялся бы

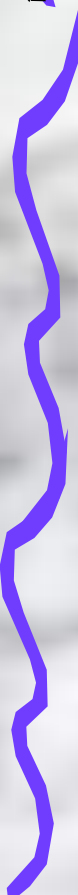
-
-
-
-
-
-

рассчитает

оттенил

сохранит

клеил



- Как вы думаете, для чего нам необходимо знать формальные и смысловые признаки форм глагола?

Задание: проанализируйте употребление глаголов в данных предложениях.

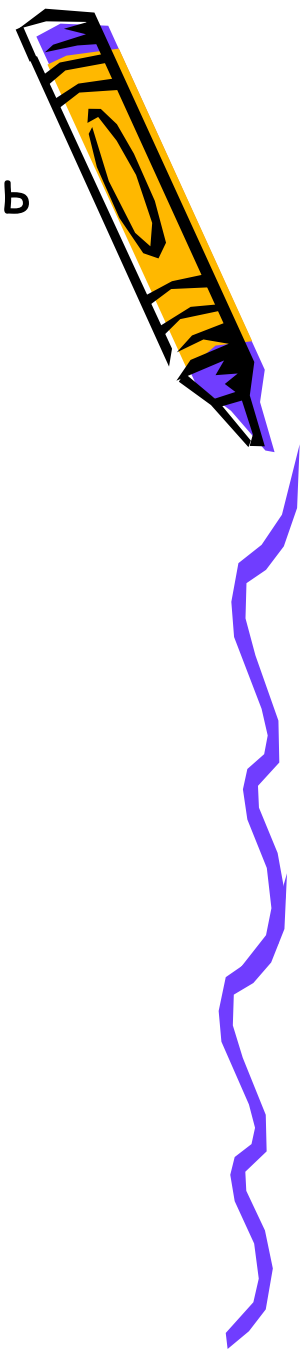
Чуду-юду я и так победю.

(Из пени В.Высотского).

Врешь, убегешь, в хате развяжу.

(Серафимович).

У носорога всегда имелся запас жира на суровое время года в форме огромного нароста на загривке.





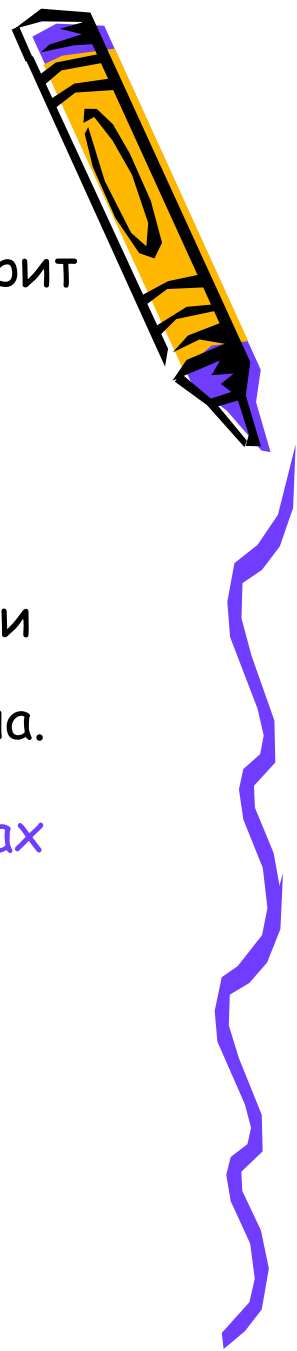
- - Сделайте вывод о роли глагола в стилях речи, используя слова Аристотеля, А. Толстого.
- Движение и его выражение- глагол- являются основой языка, найти верный глагол для фразы - это значит дать движение фразе.
А. Толстой
- Те выражения представляют вещь наглядно, которые изображают ее в действии.
Аристотель.
-





- Развитие
- Экспрессия
- Движение
- Емкость
- Инфинитив- « чистое» действие





- Николай Иванович Греч отмечал, что глагол «придает речи жизнь», «присутствием своим животворит отдельные слова».
- Найдите подтверждение словам Н.И.Греча, выполнив следующие задания.

1. Сравните сочетания слов.

Брызжет вода, брызжут слезы, брызжет смех.

2. Оцените выразительные возможности глагола как части речи, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, определите синтаксическую роль глагола.

Вся изба затр...слась затр...петала а к...четок в сенцах как крикн...т дурным голосом как взовьется да головой трах об стреху.



План

1. **Стиль**
2. **Роль стиля**
3. **Количество глаголов. Их роль в тексте**
4. **Наклонение (роль). Время(роль).**
5. **Лицо и число (роль)**



Научный стиль



- Изъявительное наклонение (реальность, прямое значение)
 - Инфинитив
 - Наст. вр.
 - Несов.вид
 - (закономерности)
- | | | |
|--|------------|------------|
| | Прош. Вр. | Буд. время |
| | (историч. | (теоремы) |
| | сочинения) | |
- 1-е л., лен.ч.
 - 2-е л.,
- отвлеченность



Официально-деловой наклонение



• Изъявит

-
-
-

- Наст.вр.
- Устав
- Заявление
- Акт
- Несов. вид

• Зл., мн. ч

повелит.
(инфинитивная
форма)
наградить

• Инфинитив

буд.вр.
Приказ
Договор
Протокол

сов. вид

(утверждение, приказание)

Указание не лица и предметы



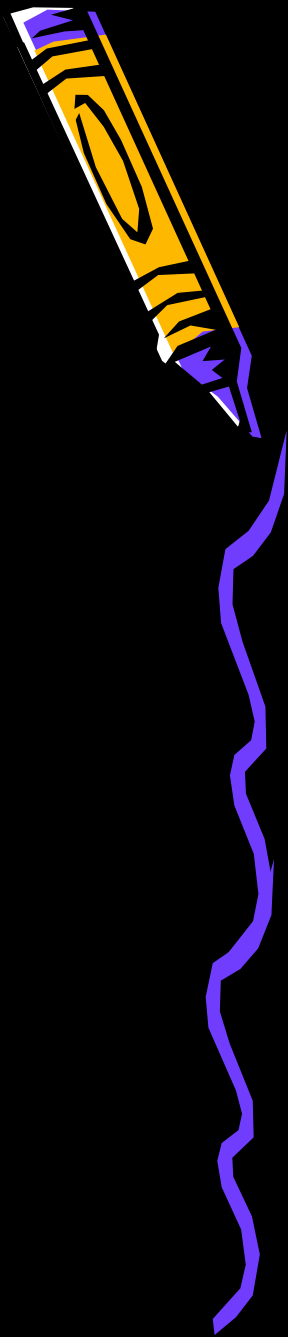
публицистический

- Повелит. Наклонение
- (эмоции, воздействие)
- Наст. вр.
- Несов. вид. = офиц.-деловой
-
- Буд.вр.
- Прош.вр. Жизнь в динамике
- Сов.вид.

- Все формы глагола-
- Выразительность речи

- 1л., ед.ч. - воздействие





Разговорный

- Усеченные формы глагола
- Все формы глагола
- Прыг, скок, тук.

