

Урок ИЗО, 3 класс

# «Художник в театре»



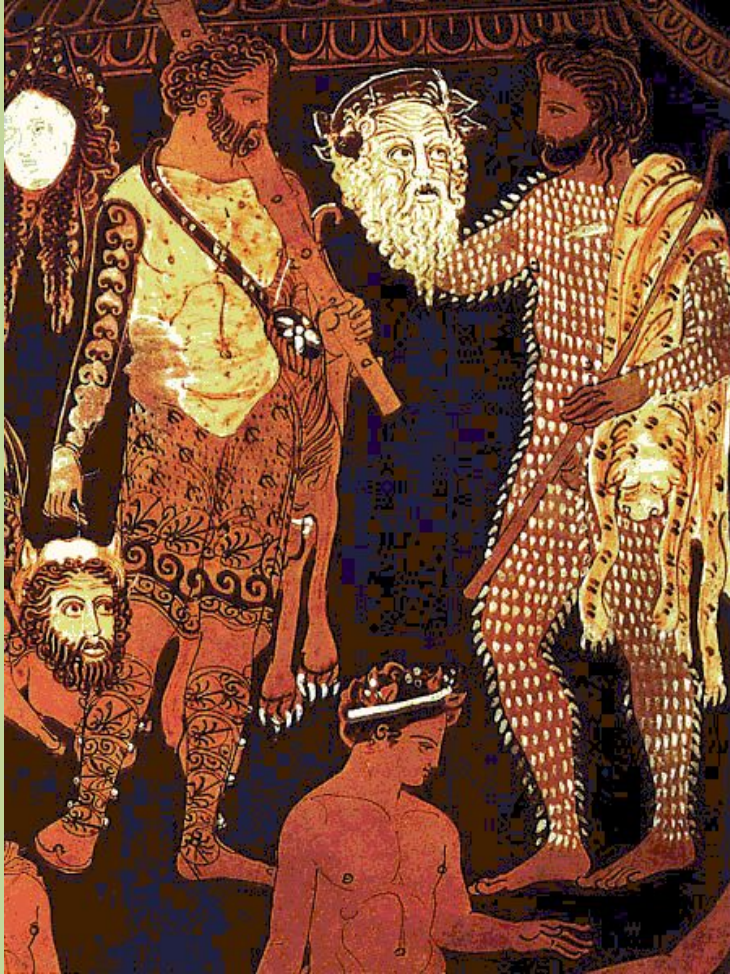
# Античный (Греческий) театр



Орхестр  
Скена



# Сказания о богах и героях



- И женские и мужские роли в греческом театре исполняли мужчины.
- Чтобы изобразить своего героя греческие актеры надевали маски. По выражению лица на маске всем был ясен характер, пол и возраст вымышленного героя.
- Главная тема в древнегреческом театральном творчестве: «Быт и жизнь богов»

В средние века в Италии, Франции, Голландии театральное действие происходило в городах в ярмарочные дни прямо на площади.



# Англия. Театр «Глобус»



Вильям Шекспир

# Италия. «Комедия дель арте» (театр масок)



Комедия дель арте (театр масок) возникла в Италии. Артисты не имели текста и должны были импровизировать по ходу спектакля. Персонажи переходили из одного сюжета в другой. Зрители узнавали добродушного Арлекина, болтуна Доктора, жадного Панталоне, Коломбину.



**Скоморохи - поводыри с медведями.**  
**Представления с медведями было занятием древним и любимым. «Медвежья комедия» существовала до 30-х годов прошлого столетия.**





# Театр Петрушки



Ни одна ярмарка в XVIII веке не обходилась без балагана. Театральные балаганы становятся любимыми зрелищами той эпохи.

Внутри были сцена и занавес, простые зрители

Петрушка — любимый герой зрителей. Он смельчак и задира, всегда сохранявший чувство юмора.

Длинноносый парень в колпаке с кисточкой, смешивший людей





**Алексей  
Михайлович**

## **Театр в России**

**В честь рождения сына Петра царь Алексей Михайлович приказал открыть придворный театр сначала в селе Преображенском, затем в Москве. Построили для него помещение - "храмину", набрали труппу актеров из иностранцев и русских.**



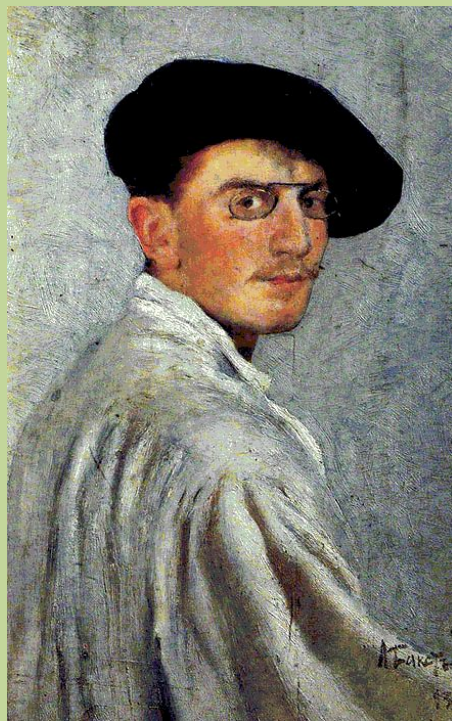
**1654г представление при царе**

# Первый театр в России



**С. П. ДЯГИЛЕВ**

**Л. С. БАКСТ**



**Дж. Рейнхард.**  
**Макет декорации к балету**  
**«Шехерезада» по эскизу Л. Бакст**



А.Бенуа Эскиз Армиды к балету  
1907г.



Пабло Пикассо Занавес  
«Бегущие женщины» 1922г.

# Роль художника в театре

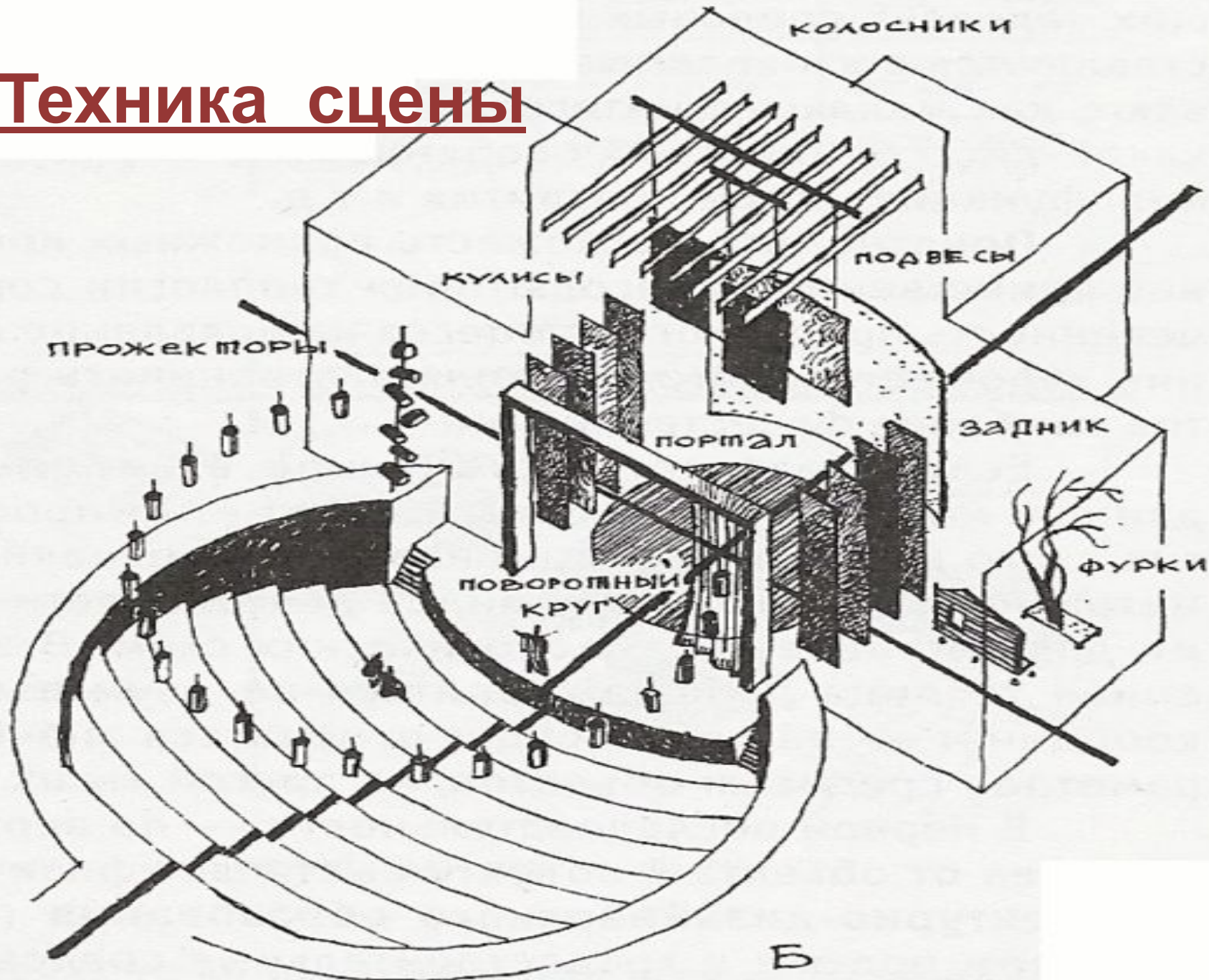


Эскизы костюмов



Декорации

# Техника сцены



# Структура декорации



Задник

Полуобъёмные  
декорации

Объёмные декорации

# Структура декорации

Задник



Полуобъёмные  
декорации

Объёмные декорации



# Декорации. Этапы создания



1. Эскиз (рисунок)
2. Макет (масштаб 1:20)
3. Работа в мастерской (создание декораций «в полный рост»)

**МАКЕТ-** уменьшенная копия декораций к спектаклю



# МАКЕТ – маленький театр на столе



# Ваше задание :

Выполнить макет декораций к спектаклю – сказке.



"ДЕДОВИНСКИЙ СОМ"  
Роль Д. Дедовича  
И.В. Д. Дедовича  
2000

# Задание

- Ребята сегодня вам предстоит создать свои макеты сцен.
- Работать вы будете в технике рисунка и аппликации.

Удачи в работе!



# Порядок работы:

## Урок № 1

- **Выбрать сказку для постановки.**
- **Нарисовать задник декорации.**

## Урок № 2

- **Сделать полуобъёмные и объёмные декорации.**
- **Закрепить декорации на макете.**

# Окончание работы



# Рисуем фон для макета сцены сказки





**«Задник» для  
декораций  
к «Сказке о царе  
Салтане»**







К сказке «Золушка»



К «Сказке о царе Салтане»