

проект-презентация

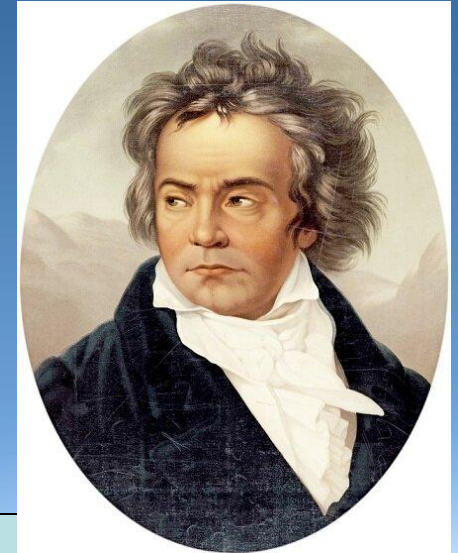
Музыка на века

Номинации «Знаете ли Вы Бетховена ?»

**Перекрестов Артём,
ВГИИК, РТПП, 3-РТП
Перекрестова Наталья,
ВГИИК, НХТ, гр. РСДПТ-2
ГОБУК ВО «Волгоградский
государственный
институт искусств и культуры»**



ВОЛГОГРАД 2020



Бетховен – последний из титанов “венской классики”. В общей сложности он оставил потомкам более 240 сочинений, среди них – девять завершенных симфоний, пять фортепианных концертов и 18 струнных квартетов



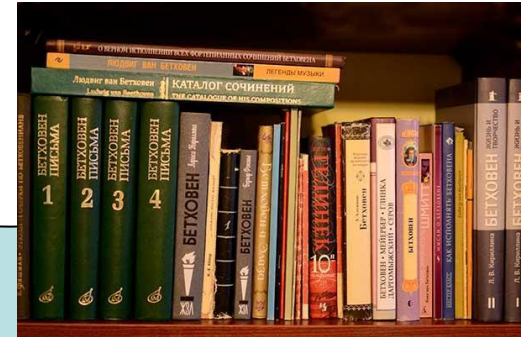


Бетховен и МЫ

Людвиг ван Бетховен - один из самых влиятельных композиторов Классической музыки всех времен.

Он оставил свой след в переходный период между классической и романтической эпохами в музыке.

Даже те, кто не может назвать ни одного из его произведений, слышали о нем.



Материал проекта направлен на формирование у молодежи бережного отношения к культурному мировому наследию; популяризации творчества Бетховена. способствовать вызвать искренний интерес к наследию великого мастера.

Что мы знаем о Бетховене?

(10 вопросов для самопроверки)

1. Бетховен высекал звуковой образ как скульптор. С кем из скульпторов сравнивают Бетховена?
2. Какую тему в искусстве создал Бетховен?
3. Сколько симфоний у Бетховена? В чем особенность последней.
4. Назовите произведения Бетховена для сцены
5. В каком возрасте Бетховен решил сделать музыку своей профессией?
6. Кому посвящена «Лунная» соната?
7. В каком возрасте Бетховен почувствовал первые признаки глухоты?
8. К кому обращался Бетховен в своем Гейлингенштадском завещании?
9. Кому посвящена Третья симфония?
10. Как называется 23 соната для фортепиано Бетховена?



1845 г., в Бонне открыт первый памятник в честь композитора.

КОПИЛКА: Аппассионата, Наполеону, братьям Карлу и Иоганну), в 25 лет, Микеланджело, в 12 лет, героическая борьба и победа за свободу, 9, 10 незавершенная, 1 опера, 1 балет, юной ученице Джульетте Гвиччарди.

Интересные факты из жизни МАСТЕРА

1. Вынужденный оставить школу в 11 лет из-за бедности, будущий великий музыкант так и не выучился умножению и делению.
2. Его любимым напитком был кофе. Принимаясь за варку, музыкант каждый раз педантично отсчитывал 64 зернышка – не меньше и не больше.
3. В семье Бетховена было 7 детей.
4. Впервые публика увидела Бетховена на сцене, когда ему было 8 лет.
5. Композитор всю свою жизнь критиковал правительство и законы. Он не особо интересовался политикой, но всегда был в курсе событий, происходящих в стране.
6. Антон Шиндлер считал, что музыка Бетховена обладает собственным темпоритмом.
7. Бетховен неплохо знал итальянский и французский языки, но лучше всего он выучил латынь.
8. После потери слуха композитор писал произведения по памяти и играл музыку, полагаясь на свое воображение.
9. Считается, что за основу песни группы Битлз «Потому что» взята мелодия «Лунной сонаты» Бетховена, которая проиграна в обратном порядке.
10. Композитор отличался сложным характером. При этом друзья считали его человеком с добрым сердцем, готовым всегда прийти на помощь.
11. Одной из лучших исполнительниц признана немецкая пианистка, ученица Бетховена Доротея Эртман.
12. Недостаток образования не помешал ему Бетховену стать настоящим эрудитом в области классической литературы. Он прекрасно разбирался в творчестве Шекспира, Гете, Гомера, Плутарха, и многое знал наизусть.
13. Лохматые волосы и суровый взгляд сильно выделяли композитора из светского общества конца XVIII века. Бетховен часто ходил непричесанным, одевался небрежно.
14. Самые известные свои произведения Бетховен написал уже после потери слуха.
15. Один из кратеров на Меркурии был назван в честь Бетховена.
16. Группа венских дворян собралась вместе, чтобы поддержать Бетховена и платила ему зарплату 4000 флоринов в год, чтобы он жил в Вене.
17. Зачастую композитор работал над несколькими произведениями одновременно.
18. Портрет Бетховена изображен на старинных почтовых марках.

Единственная

а “так должны поступать все женщины.”

-не “так поступают все женщины”,

- моральный императив:

-отражает этот антимозартовский

-“Леонора, или Супружеская любовь”,

Первоначальное название

избранников готовности к подвигу.

долг, требующий от своих

сила, а нравственный

любовь – не слепая стихийная

моцартовской:

противоположна

Концепция прямо

Амадеем Моцартом.

– Вольфгангом

Предшественником
со своим кумиром и

полемику


Бетховен вступал в

спорные.

а результат до сих пор
композитору мучительно,
ним даётся



Симфония симфоний



Премьера состоялась
7 мая 1824 года
в Вене.

Композитор,
дирижировавший
своей симфонией,

не слышал разразившихся
в зале оваций. Одному
из музыкантов

оркестра пришлось
взять его за плечи и
развернуть
к залу лицом.

До сих пор является
непревзойденным

сочинением в истории музыки.
Стала духовным и моральным
завещанием Бетховена.

Часть её “Ода к радости”
на стихи

Шиллера стала гимном
единой Европы.

«Геккелева»

Интересный факт.

при изобретении технологий
записи музыки

на компакт-диски именно длительность

Музыка небес

Одно из самых известных и популярных произведений классической музыки, знакомое каждому из нас. Этому творению уже более 200 лет (1801), но его до сих пор с замиранием сердца слушают жители планеты. Так и будут слушать до окончания рода человеческого.

Наверное, это и называется **полёт в вечность**.
Посвящено композитором его юной ученице Джульетте Гвиччарди, в которую он был влюблён. Композитор уже страдал от потери слуха. Возможно, все эти переживания в итоге и вылились в эту неземную красоту.



Соната №14 (позднее эту сонату назвали «Лунной» или, вернее, «Сонатой лунного света»)



**"Эта музыка
звучит в Раю"**

*Художественный образ.
Ассоциации*
**«Под музыку Бетховена
я вижу этот мир...»**
*Наталья Перекрестова
Акварель.*



Исследования творчества Бетховена *продолжаются*

Бетховен начал глухнуть в возрасте 27 лет. Болезнь развивалась на протяжении двух десятилетий и полностью лишила композитора слуха к 48 годам. Однако, обладая абсолютным внутренним слухом, Бетховен мог сочинять музыку и будучи глухим. До последних лет жизни он не оставлял попыток восстановить слух, но безуспешно. Они ему помогали?



Искусственный интеллект и Бетховен

Премьера симфонии Бетховена (которую он не успел закончить при жизни) должна была состояться весной 2020-го — в год 250-летия композитора, однако, в связи с пандемией сроки несколько раз переносились. Как предполагают специалисты, её наброски Бетховен начал делать еще до завершения предыдущей. Их было немного, и они были записаны в разных тетрадах.

Но, человек, не знавший почерка композитора, не смог бы их разобрать. В наше время её обрывки «дописали» музыковеды, музыканты и **искусственный интеллект**.

О каком произведении идет речь?

The background features a light blue gradient with white radial lines emanating from the center. Several black musical notes are scattered across the scene. In the foreground, a large black treble clef is centered, with a musical staff passing through it. The staff contains several black musical notes. Below the staff, a faint, semi-transparent reflection of the treble clef and staff is visible.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !