



***Иван  
Сергеевич  
Тургенев***

***1818-1883***

*Великий, красивый и добрый...  
Таким он был как человек и  
как автор;  
Таковы же были его ум, сердце  
и наружность.*

*Людвиг Пич*

# Родители



**Сергей Николаевич  
Тургенев  
отец писателя**

**(1793-1834)**

Сергей Николаевич Тургенев соединял в себе разные качества предков: был прям и мужественен, очень красив, очень женолюбив...

Счастливою с мужем Варвара Петровна не могла быть – любила его безгранично и безответно.

В отличие от Лутовиновых, Тургеневы оставили заметный след в отечественной истории.





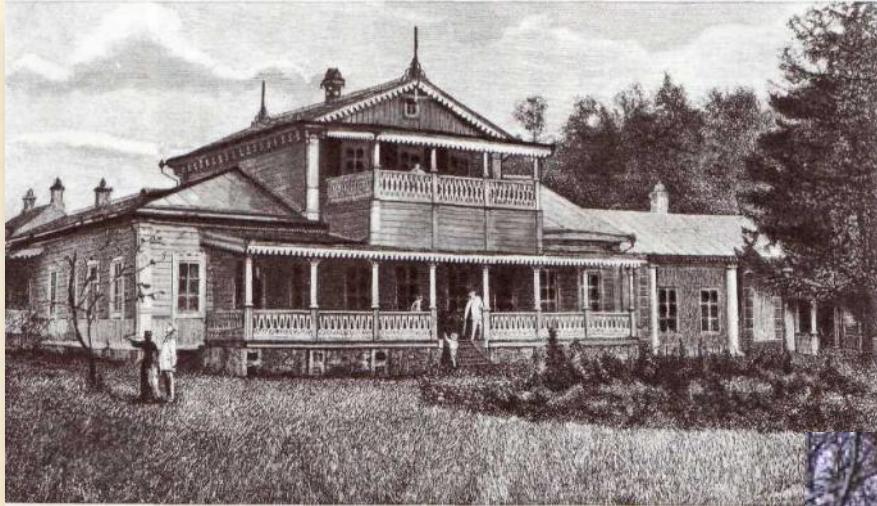
**Варвара Петровна  
Лутовинова  
мать писателя**

Ей было уже под 30, когда в Спасское заехал молодой офицер Сергей Николаевич Тургенев... Варвара Петровна сразу в него влюбилась: отличался он редкостной красотой... В 1816 году она вышла за него замуж, фактически купила, так как Тургеневу грозило разорение. Через год у них родился сын Николай, затем Иван. Мать И. Тургенева была властной, суровой женщиной. Сын её любил, но боялся гнева и грозных наказаний .

Жизнь Варвары Петровны была не из легких... Одинокство, оскорбление, побои – вот её детство ... В одну страшную ночь девушка бежала из дома... Полуодетая, пешком, прошла шестьдесят верст до Спасского. Там укрылась у дяди своего Ивана Ивановича, где ждала тоже несладкая жизнь – у крутого и скупого старика... Она прожила у дяди десять лет, ей шел двадцать седьмой, когда неожиданно обратилась она во владелицу тысяч крепостных, тысячи десятин орловских и тульских благодатных земель...



# Родовое имение Тургеневых Спасское-Лутовиново



Село Спасское-Лутовиново находится в нескольких верстах от Мценска, уездного города Орловской губернии. Огромное барское поместье, в березовой роще, с усадьбой в виде подковы,

с церковью напротив, с домом в сорок комнат, бесконечными службами, оранжереями, винными подвалами, кладовыми, конюшнями, со знаменитым парком и фруктовым садом.





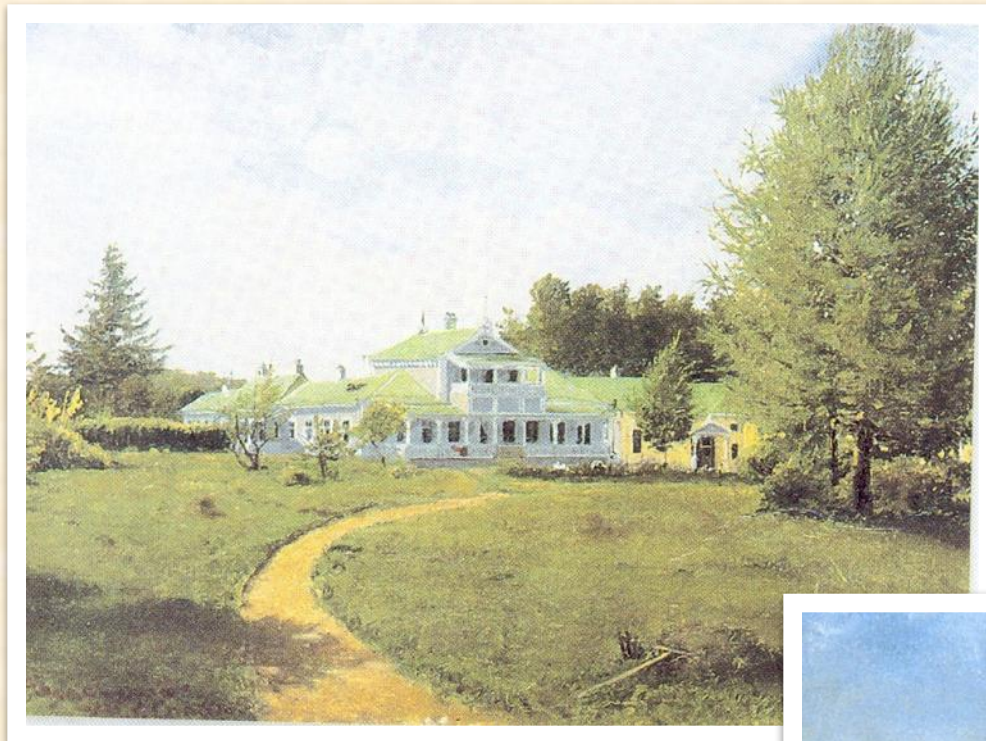


В имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право.

«Ненависть к крепостному праву уже тогда жила во мне, она, между прочим, была причиной тому, что я, выросший среди побоев и истязаний, не осквернил руки своей ни одним ударом...»



Усадебный дом И.С. Тургенева. 1881  
*Я.П. Полонский.*



*Усадьба расположена недалеко  
от г. Мценска в Орловской  
губернии.*

За домом сад с роскошными  
цветниками, с тёмными  
тенистыми аллеями  
спускается к прудам.

Спасское-Лутовиново.  
Поповский пруд. 1881  
*Я.П. Полонский.*



# Дворянское гнездо





# Детство Тургенева



**«1818 года, 28 октября, в понедельник, родился сын Иван, ростом 12 вершков, в Орле, в своем доме, в 12 часов утра».**

*(Из памятной книжки Варвары Петровны)*





Родители заботились о воспитании трех сыновей. В чине полковника Сергей Николаевич оставляет военную службу. Когда Ивану было 4 года, семейство предприняло первое заграничное путешествие. В Берне посещали зоопарк и рассматривали знаменитую «яму», где жили медведи. Любознательный Иван так увлекся наблюдениями, что переполз через барьер и юркнул головой вниз – к ужасу публики! Спасла ребенка ловкость отца, успевшего схватить сынишку за ногу.



***Братья Николай и Иван***

В Париже жили полгода, посещая театры и концерты, рассматривая живописные коллекции всемирно известного Лувра.

Иван в детстве свободно говорил на 3 языках и читал классиков французской, английской и немецкой литературы в оригинале.

«Мне нечем помянуть моего детства. Ни одного светлого воспоминания. Матери я боялся, как огня. Меня наказывали за всякий пустяк, одним словом, муштровали, как рекрута. Редкий день проходил без розог; когда я отваживался спросить, за что меня наказывали, мать категорически заявляла: «Тебе об этом лучше знать, догадайся»



**И.С. Тургенев.  
Портрет 1830г.  
Акварель**



# Образование



**Пансион И. Ф. Вейденгаммера**



**Московский университет**

- В 1827 семья переезжает в Москву; вначале Тургенев обучается в частных пансионах и у хороших домашних учителей.
- 1833 год. Московский государственный университет. Словесное отделение.
- 1834 – 1837 годы. Петербургский университет. Словесное отделение философского факультета
- В январе 1843 Тургенев поступает на службу в Министерство внутренних дел. 1845 – подает в отставку.

Тургеневу не было ещё и 15, когда он стал студентом словесного отделения Московского университета



*«Мы были уверены, что из этой аудитории выйдет та фаланга, которая пойдёт вслед за писателем Рылеевым, и что мы будем в ней...»*

А.И. Герцен. «Былое и думы».



Тургенев вырос в атмосфере самодурства и деспотизма. Варвара Петровна превратила свое имение в самодержавное государство, где и горячо обожаемые сыновья были глубоко несчастны.

Перед смертью едва не лишила наследства обоих сыновей – Николая и Ивана ( младший – Сергей – умер 16-ти лет)

В приступе гнева на старшего сына, не угодившего ей своей женитьбой, вдребезги разбила портреты трех его сыновей. Ивану предрекла любовное рабство. Символично, что и Николай променял одно иго на другое – материнское на любовное.



*«Сын мой, бойся женской любви, бойся этого счастья, этой отравы...», – это предостережение из повести «Первая любовь» оказалось пророческим.*

И.С. Тургеневу 20 лет;  
уже написаны и напечатаны первые лирические стихи





# *Европа*

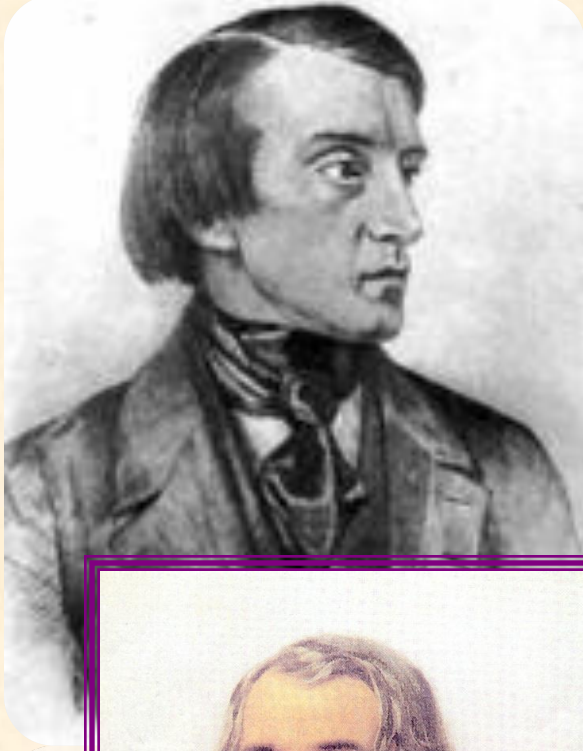


С 1839 г. И.С. Тургенев живет в Берлине, слушает лекции в университете, занимается классическими языками, пишет стихи



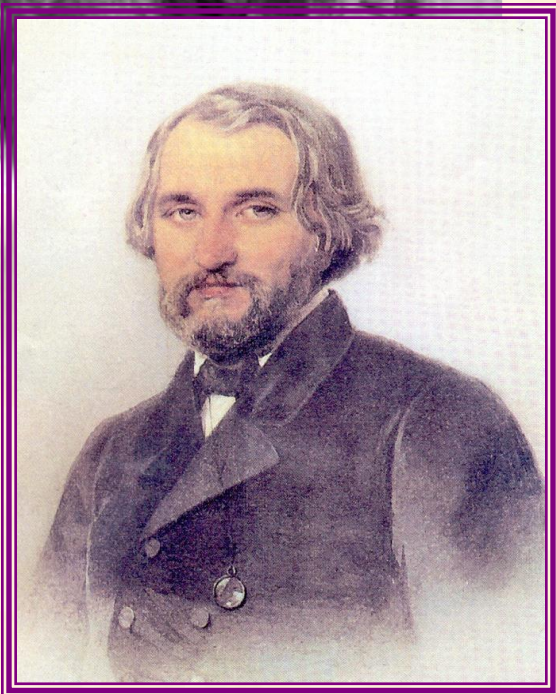
**Иван Тургенев  
1838-1839**

# Петербургский кружок



1843 г.

- начало литературной деятельности:  
поэма «Параша»
- знакомство с критиком В. Белинским, перешедшее в дружбу
- положительный отзыв на первое произведение
- сотрудничает с журналом «Современник»



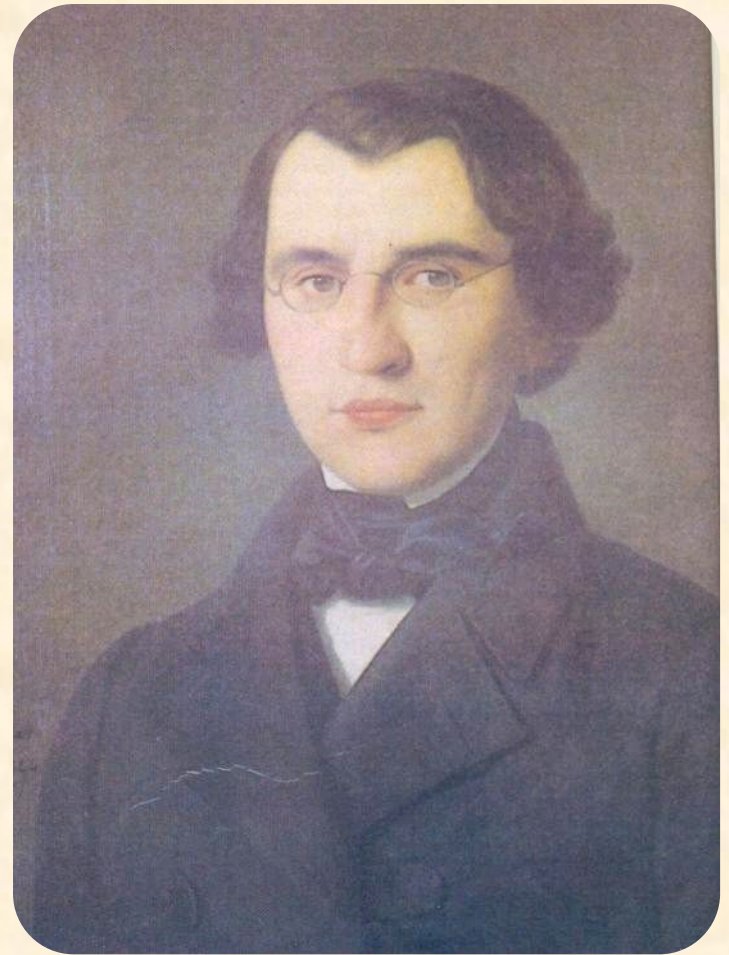


*«Поэт, талант, аристократ,  
красавец, богач, умён, образован,  
25 лет – я не знаю, в чём природа  
отказала ему?»*

*Наконец: характер неистоцимо  
прямой, прекрасный,  
выработанный в доброй школе».*

*Ф.И. Достоевский*

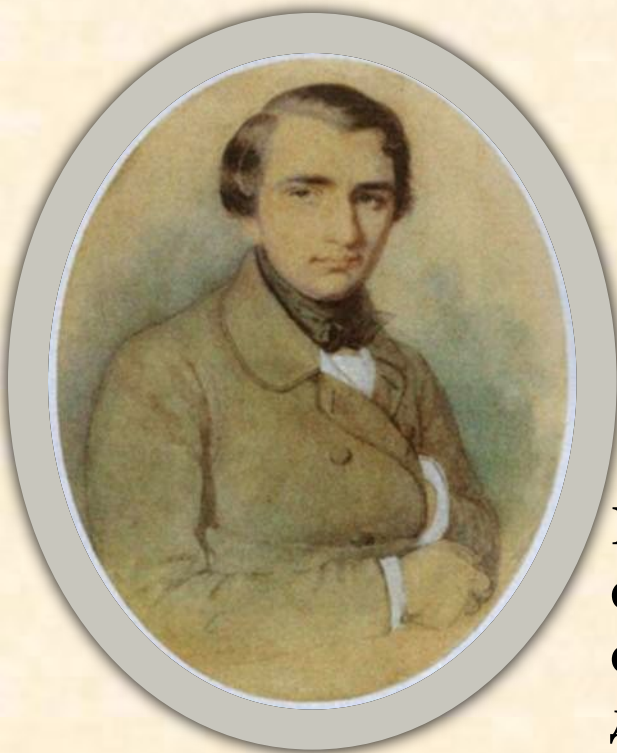
Значение данного портрета – в самом времени его создания, определившем творческую и личную судьбу Тургенева – начало литературной карьеры и знакомства с Полиной Виардо.



И.С. Тургенев. 1843 – 1844  
Э. Лами.



# Начало истории любви



Мысленно перенесемся в зимний Петербург начала 40-х годов 19 столетия. Музыкальный сезон 1843-1844 годов был удивительным: в северной столице возобновились представления парижской Итальянской оперы. Среди певиц особо выделялась **Полина Виардо**, выступавшая с огромным успехом.

По воспоминаниям современников, в особенности на зрителей действовала необычайная страстность ее игры.

Поэтому не было ничего удивительного в том, что вдохновенное пение юной испанки (Полине было тогда 22 года) потрясло восторженного молодого Тургенева, которому едва минуло 25 лет





# Знакомство с Полиной Виардо

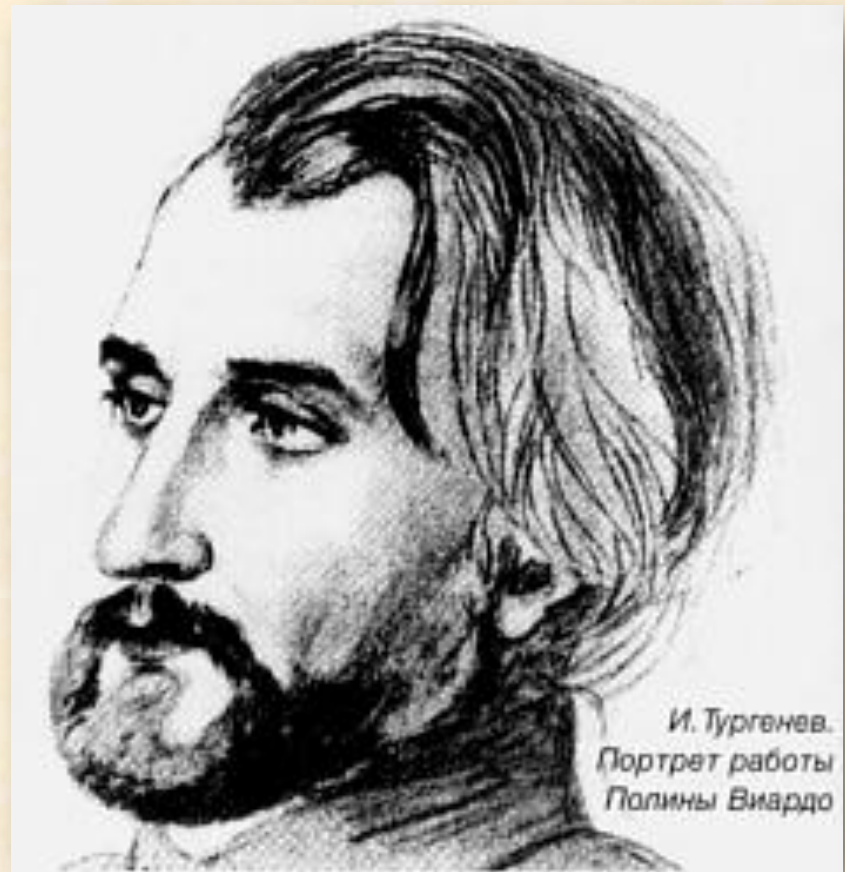


Осенью 1843г. Тургенев впервые услышал пение Полины Виардо и был буквально околдован её необыкновенным голосом и артистизмом. С этой минуты вся жизнь его, талант, богатство были положены к ногам этой женщины.

***«Я ничего не видел на свете лучше Вас... Встретить Вас на своем пути было величайшим счастьем моей жизни, моя преданность и благодарность не имеют границ и умрут только вместе со мной»***

***И.Тургенев***

М.-П. Виардо-Гарсиа. 1843 П.Ф. Соколов.



*«В будущий вторник исполнится семь лет с тех пор, как я первый раз был у Вас...»*

*И мне радостно сказать Вам... что встретить Вас на своем пути – было величайшим счастьем моей жизни...»*

*(И.С. Тургенев – П. Виардо)*



# Ссылка



В апреле 1852 за отклик на смерть Н. В. Гоголя, запрещенный в Петербурге и опубликованный в Москве, Тургенев по высочайшему повелению посажен на съезжую.

В мае выслан в Спасское, где живет до декабря 1853.





# На краешке чужого гнезда



После помилования и разрешения выезжать за границу Тургенев еще какое-то время жил в Петербурге, а в 1856 году вернулся во Францию. Там он вскоре зажил в тени Полины Виардо и ее семьи.

*Брат Николай, приезжавший с ним повидаться, писал жене: «Дети Виардо относятся к нему, как к отцу. Я не желаю разносить сплетни. Думаю, что когда-то в прошлом между ним и Полиной существовала более тесная связь, но, по-моему, сейчас он просто живет с ними вместе, став другом семьи».*

С одной стороны, Тургенев был счастлив, находясь рядом с любимой женщиной, с другой – это счастье вносило в его душу смятение, ведь он любил эту женщину, и его мучило, что приходится жить «на краешке чужого гнезда».





Сама Виардо заметила однажды в шутку: *«Ни одна строка Тургенева не попала в печать прежде, чем он не познакомил меня с нею. Вы, русские, не знаете, насколько вы обязаны мне, что Тургенев продолжает писать и работать».*

Действительно, несмотря на личную семейную драму, на всю сложность происходящего в семье Виардо, в 60-70-е годы Тургенев много времени уделяет литературному труду.

**Он пишет романы, повести, рассказы, стихи в прозе.**



# Вторая Полина в жизни Тургенева



Хотя писатель и называл себя бессемейным бобылем, у него была дочь (1842-1919) – от мимолетной связи с белошвейкой своей матери, о существовании которой ему стало известно несколько лет спустя, в 1850 году, после возвращения из-за границы.

Тургенев, узнав новость, сразу принял заботы о дочери на себя, а Полина Виардо, которой он сообщил об этом, предложила ему отправить девочку к ней. Та в 1850 году навсегда покинула Россию, превратившись из Пелагеи в Полину, и вскоре совершенно забыла русский язык, была воспитана вместе с детьми Виардо, которая сумела дать дочери Тургенева достойное дворянское воспитание и образование. Эта история и послужила основой для сюжета повести «Ася».



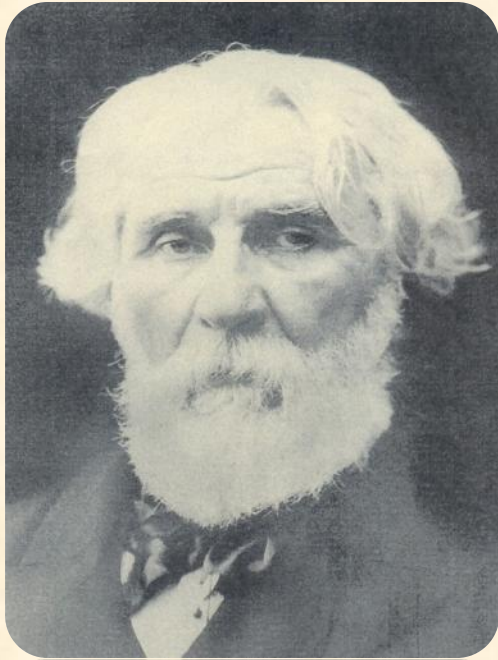
# Разрыв с журналом «Современник» 1860 г.



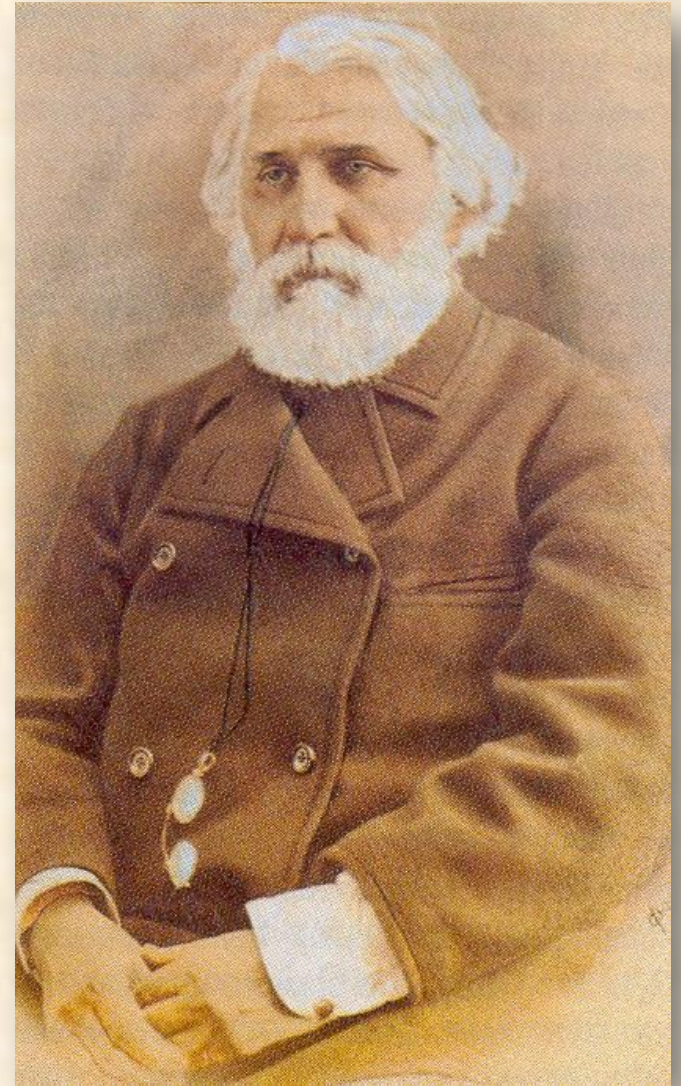
После романа «Накануне» и посвященной ему статьи Н. А. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» (1860) происходит разрыв Тургенева с радикализировавшимся «Современником» (в частности, с Н. А. Некрасовым; их разрыв продолжался почти до смерти Некрасова).

Конфликт с «молодым поколением» усугубился романом «Отцы и дети»

# И.С. Тургенев. 1880. Фотография М.М. Панова

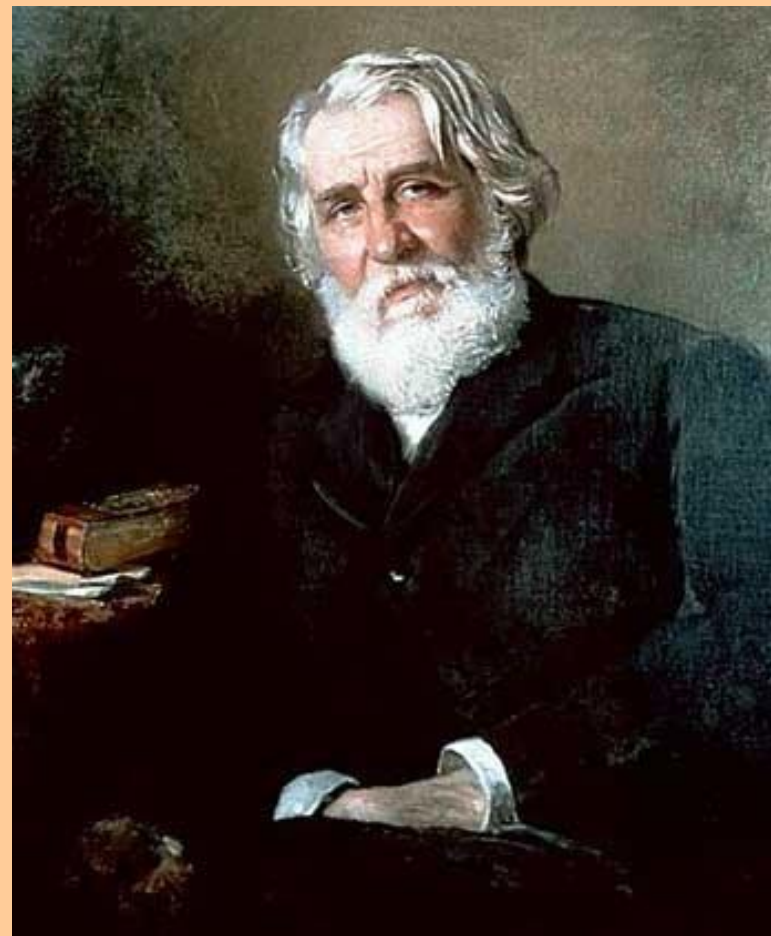


Каждый приезд Тургенева на родину был большим праздником для множества людей. Писателю было 60 лет, но он выглядел гораздо старше; в глазах его, добрых и ласковых, чувствовалось утомление, какая-то затаённая грусть.





Последний раз Тургенев побывал на родине в мае 1881г. Другьям он неоднократно высказывал свою «решимость вернуться в Россию и там поселиться». «Когда вы будете в Спасском, – просил он одного из друзей, – поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу, – родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу».





Тургенев знакомится и сближается с лучшими французскими литераторами: Флобером, Золя, Мериме, Мопассаном, Доде, Готье, братьями Гонкур, Жорж Санд.



Они часто встречались вместе: сначала на воскресных собраниях в маленькой гостиной Флобера, затем на ежемесячных обедах в кафе «Риш», которые получили название «обедов пяти», так как их неизменными участниками оставались Флобер, Золя, Доде и Эдмон Гонкур.

Иван Сергеевич знакомил писателей с лучшими представителями русской реалистической литературы: Пушкиным, Гоголем, Толстым.

Ближе всех Тургенев сошелся с Флобером. По его собственному признанию, у него было всего два друга: в России – Белинский, а во Франции – Гюстав Флобер.



# Смерть писателя

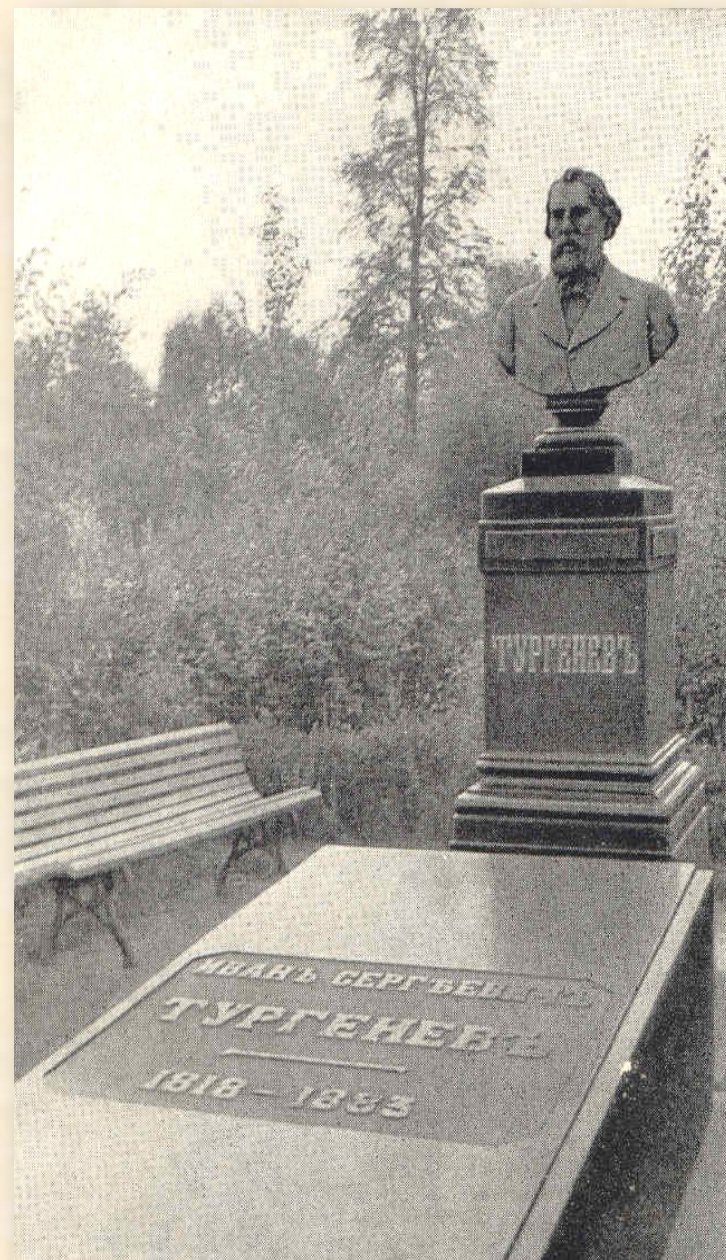
Скончался Иван Сергеевич 22 августа 1883 года. Смерти предшествовало более чем полтора года мучительной болезни (рак спинного мозга).

Тело писателя было отправлено в Россию и согласно завещанию похоронено на Волковом кладбище. Причем, в Петербурге ему устроили такое торжественное погребение, какого не видывали со времен кончины Пушкина.



**Гравюра похорон  
И. Тургенева в Петербурге**

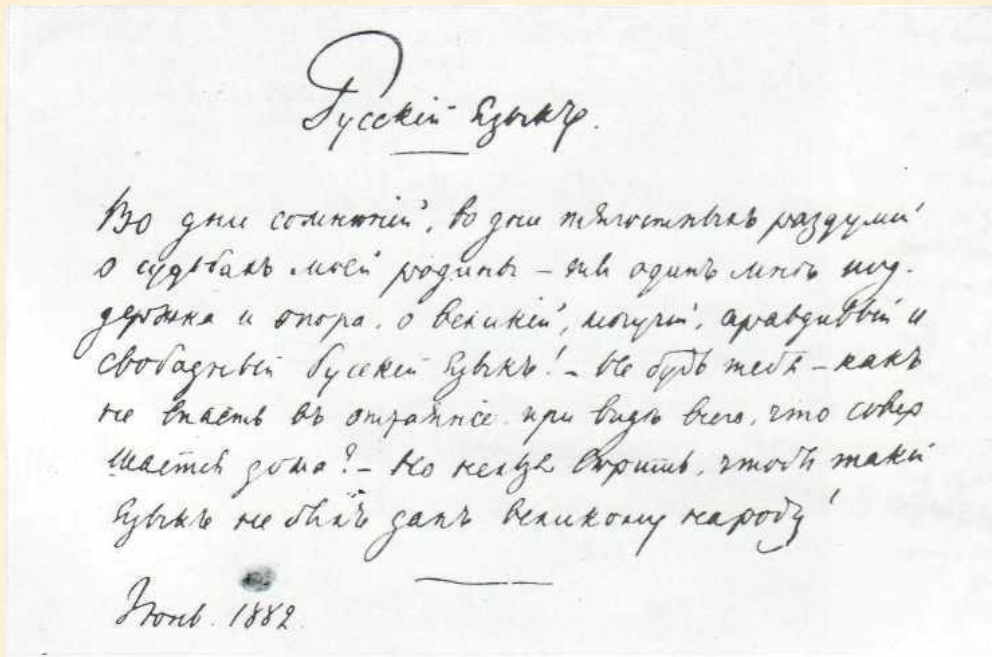
А в Париже на проводах гроба с телом писателя в Россию французский писатель и публицист Эдмон Абу сказал:  
**«Франция с гордостью усыновила бы Вас, если бы Вы того пожелали, но Вы всегда оставались верным России...»**





«Стихотворения в прозе» справедливо считаются заключительным аккордом литературной деятельности писателя. В них нашли отражение искания, раздумья, противоречия последних лет, тяжёлые переживания, личная неустроенность.

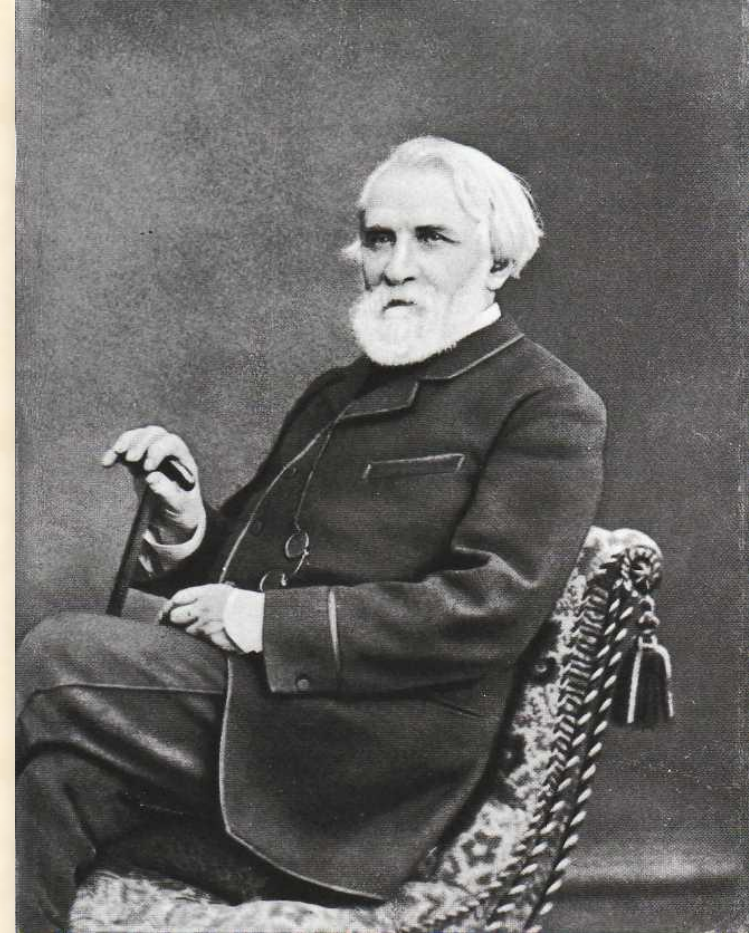
**«Русский язык». Автограф. 1882г**



Русский язык.

Во дни сокотии, во дни тленности раздумий  
о судьбах, о нас, о родине — вы один лишь мой  
державка и опора, о великий, мой друг, арабский и  
свободный русский язык! — во день твой — как  
не встать в оправдание при виде всего, что совер  
шается дома? — Но келье вприлив, встать такой  
язык не был дан великому народу!

Июль. 1882.



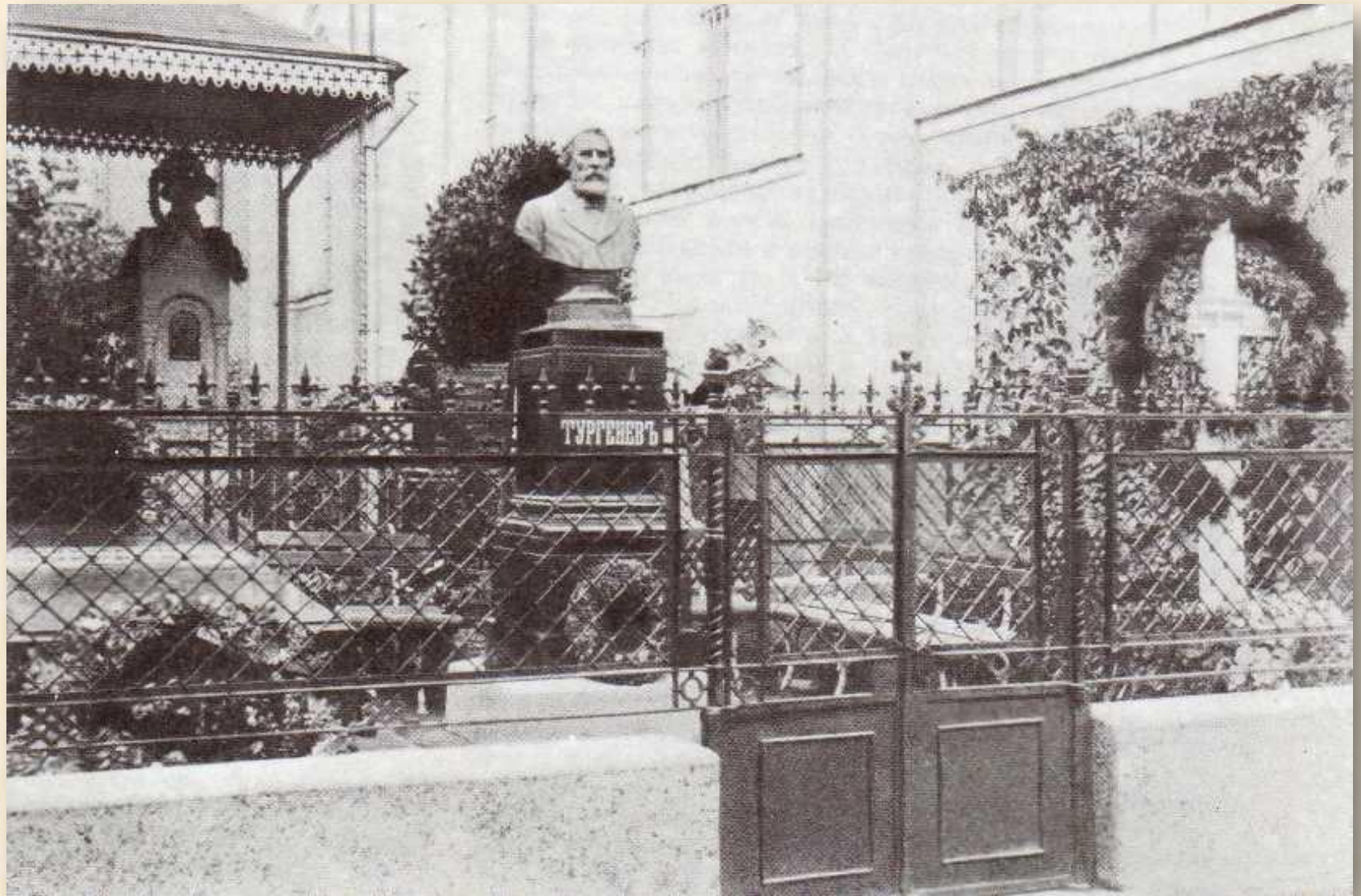
Фотография 1880г.

«Я никогда ни одной строчки в жизни не напечатал не на русском языке»

И.С. Тургенев



Могила И.С. Тургенева на Волковом кладбище  
в Санкт-Петербурге





# Памятники Муму



Франция, Онфлер

Россия, Санкт-Петербург

