

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
Формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Бердюгин Сергей Георгиевич

МБОУ «Гимназия №3»
Алтайский край г. Рубцовск.

На тему

«Дополнительная образовательная программа внеурочной
деятельности «В мире творчества» (нетрадиционные техники
рисования).

Образовательная программа «В мире творчества»

- * Образовательная область – художественно-эстетическая
- * Направление – формирование у детей художественно-творческих навыков
- * Срок реализации – 1 год
- * Возраст детей – 11-12 лет
- * Содержание программы – занятия проводятся 1 раз в неделю длительностью 80 минут.

- * Виды практической исследовательской деятельности детей:
 - Учебно-теоретическая
 - Учебно-практическая
 - Творческая
 - Культурно-просветительская

МБОУ «Гимназия №3» Алтайский край г. Рубцовск.

В соответствии с ФГОС , познавательно-исследовательская деятельность является основным видом деятельности наряду с другими видами деятельности.

В мастерской оборудованы мини-лаборатории. К исследованию и творчеству есть большое количество увлекательных материалов и оборудования.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности. Проблема развития творческой личности связана с детским экспериментированием. Если творчество – процесс создания нового, то исследование и экспериментирование – творческий поиск, направленный на изучения свойств материалов и предметов.

Изобразительная продуктивная деятельность, с использованием нетрадиционных изобразительных технологий, наиболее благоприятна для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Программа направлена на развитие мышления, логику, воображения, творчество ребенка. Исследования предоставляют ему возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?», более полно удовлетворить естественную любознательность. В ходе опытной деятельности школьник учится наблюдать, сравнивать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи, соблюдать правила безопасности.

Знания, полученные во время проведения игр – экспериментов, запоминаются надолго.

Цели программы

- Развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками и способами изображения.
- Развивать умения и навыки в свободной исследовательской деятельности с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.
- Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования.
- Создавать предпосылки формирования у практических и умственных действий.
- Формировать представления о свойствах бумаги, ткани, воска, пластилина и т.д., учить детей проводить опыты, исследования и эксперименты.
- Привитие интереса к изобразительному искусству.

Задачи программы

- Вызвать у детей интерес к творческой деятельности.
- Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.
- Способствовать развитию у воспитанников познавательной активности, любознательности, что ведет к получению знаний.
- Овладение детьми элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению.
- Развивать умение выдвигать гипотезы, делать умозаключения и выводы.
- Развивать чувство композиции, цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию.
- Использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности детей.
- Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Методы и приемы в работе

- Словесный (вопросы к детям, уточнение, поощрение).
- Наглядно – демонстрационный (показ нескольких способов изображения, оставляя за ребенком право выбора).
- Практический (опыт, исследование, рисование).
- Игровой .
- Методы контроля (анализ выполненных заданий, оценка результата).
- Проблемно – поисковый метод.
- Опытно – экспериментальный.
- Анализ, подведение итогов.
- Поощрение за инициативность, исследование художественных материалов, нестандартное воплощение художественного образа.

Формы работы проектной деятельности

- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Фронтальная - подача учебного материала всему детскому коллективу.
- Индивидуальная – самостоятельная работа воспитанников с оказанием помощи педагога при возникновении затруднения.
- Групповая – дети самостоятельно выстраивают свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, помогают друг другу, учитывают возможность каждого на конкретном этапе деятельности.
- Самостоятельная деятельность ребенка.

Формы работы исследовательской деятельности

- Нетрадиционные занятия: занятие – исследование, занятие – лаборатория.
- Учебный эксперимент: планирование, проведение эксперимента, его обработка и анализ.
- Образовательные: поездки, экскурсии, занятия.

Структура образовательной программы

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Принципы и подходы к реализации программы
- Учебно – тематический план
- Содержание программы
- Планируемые результаты
- Календарно – тематическое планирование
- Диагностика образовательного результата
- Материально – техническое обеспечение образовательного процесса
- Используемая литература.

Планирование образовательной работы

(схема – таблица)

месяц	тема	программное содержание	техника

Предполагаемые результаты

- Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Научить детей использовать в изобразительно – продуктивной деятельности различные средства и способы рисования.
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную.
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.
- Сформировать практические навыки работы с бумагой, красками, гуашью, тканью, нитками, пластилином и т.д.
- Научить быть отзывчивыми и уметь приходить на помощь друг другу в исследовательской работе.

Перспективы развития

- Знание детьми основных жанров изобразительного искусства и их особенности; умение видеть своеобразие техники изображения.
- Участия в местных, городских, районных, всероссийских конкурсах детского творчества.
- Создание разновозрастных творческих групп.
- Образовательные поездки и экскурсии.

Оценка качества знаний и умений

- Участие в конкурсах различного уровня.
- Организация выставок.
- Организация собственной творческой деятельности.